

العَقْدُ الْكَلْبِيُّ

في

الدَّوَائِنِ الْخَلِيسَةِ

الأول

ديوانه مسيب بن احمد الجزري المتوفى سنة ١٠٣٢

الثاني

ديوانه فتح الله بن النحاس المتوفى سنة ١٠٥٢

الثالث

ديوانه مصطفى بن عبد الملك البابي المتوفى سنة ١٠٩١

طبعت على نفقة محمد راغب الطباخ الحلبي في مطبعته العامة بجلب

سنة ١٣٤٧ هـ و ١٩٢٩ م

مقدمة الناشر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حمداً لمن زين الامة العربية بفصاحة اللسان. وحلاها بلطافة المنطق
وعذوبة البيان وخص الماطقين بها بجزالة المباني ومبتكرات المعاني
حتى اتوا في نظمهم ونثرهم بما يقضى بالعجاب ويأخذ بمجامع الأبواب.
وصلاة وسلاماً على من أوتي الحكمة وفصل الخطاب. وبهر ارباب
النهي بجوامع كله العذاب. وقال ان من البيان اسحراً وان من الشعر لحكمة.
[وبعد] فلما من عليّ المولى الكريم الوهاب بوضع تاريخي (اعلام النبلاء
بتاريخ حلب الشهباء) الذي جمعت فيه اوابد حوادثها من عهد فتح
ابي عبيدة رضي الله عنه الى عصرنا هذا ونظمت الى تلك الفرائد
تراجم اعيانها من كل ملك كبير وامير خطير ومحدث وفقه وزعيم
ووجيه وطبيب واديب وجدتها قد كان فيها في كل جيل شعراء مجيدون
وكتاب ماهرون زينوا اجياد اجيالهم بقلائد النظم وبدائع النثر وطبقت
شهرتهم الآفاق وسار شعرهم الى افاصى البلاد وحسبك ان تذكر لك
منهم الوليد البحترى الذي كان شاعر القرن الثالث وابا فراس الحمداني
وابا بكر الصنوبري والناشي وعبد الواحد النصيبى وابا العباس النامي
وهؤلاء من شعراء القرن الرابع ومن جملة من كان محضرة سيف
الدولة ابن حمدان محي دولة الأدب في حلب الذي به عما غرسها
وبسقت اغصانها. وابا العلاء المعري وناهيك به شهرة والكثير من اسرته

الذين ذكرناهم في ترجمته واحمد الموازني المعروف بابن الماهر والامير
ابا الفتيان محمد بن حيوس والمطهر بن المفضل التنوخي الذين كانوا في
اقرن الخامس. ومحمد الكفرطابي وعبد الرزاق بن حصين المعري وسعيد
ابن اواث الفيلسوف وحمدان بن عبد الرحيم الأثاري والقاضي محمد بن عبد
الله المعري ويحيى الحيلوي واحمد بن منير الطرابلسي ومحمد بن نصر
القيصري وعبد القاهر الشيباني المعروف بالوأواء والامير حميد بن
معتد الشيزري ومحمد بن احمد بن حمزة الشاعر الكاتب والامير اسامة
ابن مرشد وعلوان المعروف بالباز الأشهب الى غير هؤلاء ممن كانوا
في هذه العصور والتي تليها ويطول الكلام لو استقصيت ذكرهم وقد
اتييت على راجعهم في تاريخي المتقدم

وفي القرن الحادي عشر انبت الشهباء عدة من الشعراء المبرزين
عطروا ارجائهم بأريج نظمهم وكانوا درة في تاج عصرهم منهم الشاعر
الأديب حسين بن احمد الجزري والشاعر فتح الله بن النحاس والشاعر
مصطفى البابی

واني اذكر لك ترجمة هؤلاء الثلاثة لتعلم مكانتهم في هذه الصناعة
وما كان لهم من رفيع المنزلة وجليل الاعتبار بين ادباء عصرهم وفضلاء
جيلهم واسهب المقال في ترجمة الأول منهم لأن نشر ديوانه حيث لم ينشر
من قبل هو المقصد الأول من نشر هذه الدواوين التي دعوتها

❦ العفود المربية في الدواوين الحلبية ❦

وبالله التوفيق

ترجمة الشاعر حسين بن احمد الجزري

الترجمة الأولى

اما حسين بن احمد فقد رجمه المحبي في خلاصة الاثر ومما قاله فيه انه
احد المجيدين جمع في شعره بين الصناعة وشغف بتعلم الشعر صغيرا
وحفظ فصائد عديدة وخصص عن ممانيتها واكثر من مطالعة كتب الأدب
واللغة حتى صار له رسوخ ثم اخذ يمدح الأعيان .

وكان احيانا يتردد لبني سيفا امراء طرابلس وله فيهم المدايح الكثيرة
وجمع له ديوانا وهو موجود بأيدي الناس وكان مغرمًا بشعر ابي العلاء
المعري كثير الأخذ منه واخبر انه رآه في منامه وكان يقرأ عليه اللزوم
وفهم من تقريره في تلك الرؤيا الخير كل الخير فيما اكرهه النفس
الطبيعية عليه والشر كل الشرف فيما اكرهتك النفس الطبيعية عليه وكتب
على ديوانه اللزوم قوله

ان كنت متخذاً لجرحك مرهما * فكتب رب العالمين المرهم
او كتب مصطحبا حبيباً سالكا * سبل الهدى فلزوم ما لا يلزم
وبعد ان اورد له جملة مستكثرة من شعره قال وسافر في آخر عمره
الى حماة ارجاء عن له بها فرأى آية سيره كأنه يودع اهله فاستمقظ
وهو ينشد

نومي احسنى منك وداعى فما * بمدك حسنا يا ابنة القوم
وزودي جفني طيف الكرى * فليس بعد اليوم من نوم
فلما دخلها توفي ابن اميرها علي بن الأعوج واسمه روي فقال

لا تمجبوا ان سال دمعى دما * واشتعل نار تبارجى

فلست من يبكى على غيره * وانما ابكى على روحى

وبعد مدة توفي وذلك في سنة ثلاث وثلاثين هكذا ذكر البديعي وفاته في
السنة المذكورة. ثم رأيت في نسخة من ديوان ابن الجوزي بخط بعض
الدمشقيين ذكر انه اخبره الأمير علي بن الأملج ان الجوزي مات بعد
انشاد البيتين المذكورين بثلاثة ايام ولم يقل بعدهما شعراً وان وفاته
كانت في سنة اربع وثلاثين. وناقض ابو الوفاء العرضي في وفاته فذكر
انها كانت في سنة اثنتين وثلاثين ولست ادري اي المقولات اصح. وزاد
العرضي انه توفي غريباً محملاً كما توفي والده بالبصرة غريباً وعمره نحو
الخمس والثلاثين ودفن بالتربة المعروفة بالعليليات

والجوزي نسبة الى جزيرة ابن عمر من بلاد الأكراد وبها كان اجداده
ولهم فيها المكناة والجاه كما اشار الى ذلك في بعض قصائده

ان الجزيرة لا عدا جوديتها الغيث الهتون

خاقوا بها آبائي آساد الشمرى وهي العرين

ولهم بها البيت المؤئل في قواعده المكين

وبركنه المجد المتين وظله المجد المبين

ولنا بهم نسب على الدنيا له شرف ودين

— الترجمة الثانية —

ورجعه الشهاب الخفاجي في ريجانته ومما قاله .

اديب له اوصاف حسنى ومناقب هن الوشي بهجة وحسنا . اذا صفت

له اذن اديب حلت منه بواد خصيب

سحرون اللفظ او دارت سلافته * على الزمان عشى مشية الثمل
رأيت به بالروم وهو شاب يحمر رداي شباب وآداب وهلاله مشرق في
افق عائه وغرة صبحه تؤذن بوجه ذكاء ذكائه . وقد سلك المجد طريقة
غير مطروقة . بهمة غير همة وخليفة غير خليفة . والدهر فيه عدات يرجى
انجازها وحل منشورة سيلوح طرازها فلم ينسبط بردها حتى انطوى
ولم يورق فضيبه الرطيب حتى ذوى ثم اورد له جملة من شعره

— الترجمة الثالثة —

وترجمه السيد علي صدر الدين في كتابه الموسوم بسلافة العصر في محاسن
الشعراء بكل مصر فقال هو احد صاغة القريض البديع التصريح فيه
والتعريض العالم بشعار الأشعار والمفتض لأبكار الأفكار فتح بقرائحه
باب البيان المقفل ووسم من غفلة ماسها عنه غيره واغفل . رافت بدائم
آدابه ورفت وملك روائحه حر الكلام واسترقت فهو اذا نظم
اهدى السحر للأحداق والركة المخصوص وشاد من ابيات ادبه ماتعنو
له مشيدات القصور فتملك المسماع ابداعاً واعجاباً وكشف عن وجوه
الحاسن نقاباً وحجاباً . ثم اورد له ايضاً جملة من شعره

— الترجمة الرابعة —

وترجمه في كتاب موسوم بتراجم الأدياء (١) فقال حسين بن الجزري

(١) هو من مخطوطات مكتبة محمود افندي الجزار الموضوعه الآن في المدرسة
الشرفية شرقي الجامع الكبير بمدينة حلب رقمه (١٦٢٥)

احد المشهورين بمجودة نظم هذا الجمان والمتميزين في هذا الفن بكل
حسن واحسان نادرة فلك الشعر وينبوع كل بلاغة وسحر اخذ
الأدب عن الشيخ ابراهيم بن الشهابي احمد بن الملا وغيره من افاضل الشهباء .
ولما ترعرع وبرع واغرب واندح التحق ببني سيفا وامتدحهم بالقصائد
الطنانة وحصل عندهم على امنيته ولبانه ثم انه ركب مطية الأسفار
وجال في الآفاق والأقطار فشرق وغرب واتهم وانجد وامتدح كل
من لقيه ممن ظن فيه خيرا وتوقع عنده ميرا ولم يزل على ذلك الى ان
اختطفته يد المنية . وله شعر تكاد تحفظه الأيام والدهر يشده . جمع
فيه بين عذوبة الفاظ ومتانة معاني وسلاسة تراكيب وتشديد مباني
الا انه مدح به غالباً من لا يستحق مدحاً ولا هجاً (١) ولا يرغب فيه
لخوف ولا رجا . وما ذاك الا لشدة كساد هذه الصناعة وقلة الراغبين
في تنفيق هذه البضاعة ولو صادف شعره من نباهة ممدوحيه محلا . وتزين
عاطل جيده بشرف ذوى الرفعة وتحلى . لوجدته نال في الشهرة رتبة الشمس
والقمر وتناشده اهل البدور والخضر . وسار به من لا يسير مشعرا وغنى به
من لا يغنى مغردا . وقد وقفت على ديوانه وها انا متحف منه بما تيسر
التقاطه من هاتيك الدرر والبعض بالبعض يعتبر . فمن ذلك قوله يمتدح
به المرحوم العلامة كمال الدين افندي وكان اذ ذاك قاضياً بعساكر روم ابلي
بالديار الرومية

(١) هذا فيه شيء من التفاؤل فان ممدوحيه هم ما بين عالم كبير وامير خطير
ومعظمهم من رجال المحي في خلاصة الأثر ولهم فيه تراجم حافلة تعرب عن عظيم
فضلهم وجلالة قدرهم نعم رعا كان فيهم اثنان او ثلاثة ممن لا يستحقون مدحاً كما قال •

الى هنا انتهى الكلام ولم يذكر القصيدة ومطلعها كما سيأتى
سقاك الحياريا وحيالك اربعا * نعمنا بنعمان بهن واملعا

— الترجمة الخامسة —

وبرحه الأديب الكبير الشيخ محمد العرضى فى كتابه المخطوط الذي
ترجم به فضلاء عصره على نسق الربحانة والسلافة فقال
الحسين بن احمد المعروف بابن الجزري الحلبي . هو ثاني المتنبي احمد بن
الحسين وكلامه كما قيل نقش الفص وناظر العين
قالوا خذ العين من كل فقلت لهم * للعين فضل وليكن ناظر العين
حرفين من الف طومار مسودة * وربما لم تجد في الألف حرفين
له غرر ودرر كلمات اذا فوفها بخطه تعدل اجنحة الطواويس وصدور
البزاة وكان اذا قصد جاوز حد الافتصاد الى الابداع واذا قطع
الشعر قطع السعر بالثمن البخس من المبتاع . وله طريقة واحدة يأتي
فيها بالسحر الحلال وهي وصف السير وندب الاطلاع وبالجمله كان
النير الاعظم من بين سيارة كواكب الشهباء بل الدنيا في العصر الأخير .
ولقد وقف بعده فلك الشعر فما اذن بالسير كان ظريف الخلق
كريم الخلق يغلب عليه الصمت والسكون فهو كالبحر ان لم تهجه الرياح
ساكن لكن احشاؤه منطوية على الدر المكنون له ديوان شعر تهاداه
اكف الرواه وتزدحم على رشف سلافه الآذان والشفاه . ومع هذا
لقد اختار فى اختيار طريق يوصله الى المماش فما زال بين فص اجنحة
وارتياش فتارة سافر الى الروم ومدح الاستاذ الفاسمي فأوصله الى

المولى كمال الدين المعروف بأبن طاش كبري وهو فاضى العسكر ولاقىه
 بقصيدة نفت فيها بعقد سحره ونشر عقد درره الفريدة فضمن له نجاح
 المقاصد الا انه حال بينه وبينها دهره ابو اليقظان وبجته الراقد فزحزح
 مخدومه عن قضاء العسكر سريعاً فخرج صاحب الترجمة ان يلاقيه
 بعد ذلك وكر راجعاً الى حلب مرتباً شبابه وملمب آتياه وقنع من
 ظفره بأياه فوجه العزم تلقاء حضرة بنى سيفاً وعلى بابهم اذ ذاك
 كل شاعر وكاتب فحكوا بذلك ايام الرشيد او ايام ابن عباد الصاحب
 واختص منهم بالامير محمد امير عسكر الشعر بالاتفاق وسوقه عنده
 نافقة قائمة على ساق فارتفق بمدحه وارزق حتى قضى الامير نخبه ولقى
 ربه غريباً شهيداً بمدينة قوية في طريق الروم وانشد المذكور فيه
 عجبت لسيف كيف يغمد في الثرى * وكيف يوارى البحر في طية الكفن
 ثم اختص بعده من بين رؤساء حلب بسميه محمد الشهير بأبن العلي.
 وقد تولى اماره لواء عزاز فتلقيه باكرام واعزاز وفوض اليه امر الكتابة
 فتوسد حضراته وافترش عتابه . وهي حضرة تردى الناس عفاه وتصدر
 عنها كفاه اذ صاحبها من اسرة ايديهم للكرم والسماحة ووجوههم
 للوضاءة والصباحة بيت مال المسلمين . الا انهم جمعوه بكد اليمين وعرق
 الجبين اذ كانوا اهل سفر وتجارة يضربون بسآباط الأبل الى اكباد
 البلاد مع انهم مطامح لأعين النظارة . وبالجملة كانت الشهباء تتجمل بهم
 وتضرب برئاستهم الأمثال الا انه الآن قد افقر قصرهم وعاد انائهم مقصوراً
 على الأنثاء دون الرجال

ولنرجع الى تمة خبر صاحب الترجمة فلما عزل مخدمه عن لواء عزاز
فصد صاحب الترجمة الأمير حسين ابن الأعوج صاحب حماة وفيها
دعاه داعى حماه فلباه غربياً في سنة اثنين وثلاثين والف
ومن غريب الاتفاقيات ما اخبرني صاحبنا الأديب الشيخ عبدالقادر
الشهير بابن الطبال الحموي رحمه الله تعالى. قال لما انتقل صاحب الترجمة
الى جوارربه فمكرت في نظم تاريخ وفاته لما كان بينما من المودة المنسوجة
التي هي وراء لحة الأدب الآكد من لحة النسب فتمت تلك الليلة فرأيت
في منامي وهو يقول لى (انا تاريخ وفاتى) (كتبته بالافلام ١٠٣٢)
فاستيقظت فحسبته فأذا هو كما قال طبق النعل بالنعل ولا ادرى هل
ادخل هذا الكلام فى كفة الميزان ام ابقاه على حاله. وبالجملة فقد رأى
وسنان ما لم يختلج بباله وهو يقظان.

ثم اورد العلامة الأديب الشيخ محمد العوضى ما وقع عليه اختياره من
عيون ديوانه وآثار بنانه واكثر من ذلك اما تاريخ وفاته فهمى بلا
ريب كانت أواخر سنة ١٠٣٢ كما ذكره الأديب العلامة الشيخ محمد
العوضى مؤيداً له بالقصة المتقدمة وكما قاله اخوه شيخ الاسلام ابو الوفا
العوضى كما نقله عنه المحيى في خلاصة الأثر وهما ادرى لانهما كانا ماصرين
له وهو ابن بلدهما ويؤيد ذلك انك لا تجد له قصيدة قالها بعد سنة
١٠٣٢ فإنه سيأتيك عند ذكر بيتيه اللذين رثى بهما الأمير محمد بن
سيفا وقد تقدم ولهما انه قالهما في اواخر شهر جمادى الأولى سنة ١٠٣٢
وفي قصيدته التى مدح بها حسين بك الأعوج التى يقول فى مطلعها.

يا اخا العين في المحاسن عينا * من لنا ان تمن وصلاً علينا

ان ذلك كان في جمادى الآخرة في سنة ١٠٣٢

(الأسباب التي دعيتي لجمع هذا الديوان ورتيبه)

هذه التراجم تنبيك برسوخ قدم الجزري في الأدب واجادته في صناعة
القريض وانه كان من الشعراء المفلحين وان ادباء عصره انزلوا شعره
في الذروة العليا والمكانة القصوى حيث جمع بين الرفعة والمناطة وحسن
السبك والجزالة وذلك يتجلى لك بداهة من تلاوة شعره اذا كنت ممن رق
طبعه وسام ذوقه الا ابيانا قلائل فانك تجده قد خرج فيها عن جادة الأجادة
وهذا مما لم يسلم منه الشعراء المتقدمون على سمو مكانتهم ورفي عصورهم
وزد على ذلك ان الجزري تشبعه بشعر ابي العلاء المعري وابي الطيب
المتنبي لا تقرأ له البيتين او الثلاثة الا وراه قد اتاك بمثل رائع او حكمة
بالغة او موعة حسنة تلك طريقته في شعره كما قال هو في قصيدته السينية
والشعر ما شأفتك منه حكمة * لاما يشوقك الكتيب الأعوسا

والجملة فهو اذا تغزل اتاك بالمرقص المطرب وشوقك الى التصابي وان
كان قد علاك النذير واذا طرق باب الحماسة اثار بك الحمية وطاربك
الى الميدان ومنازلة الاقران واذا وصف المنازل والاطلال اهاج اشواقك
اليها واستفرغ من مآفيك درر الدمع والخلاصة انك تجده السابق في
كل حلبة وصاحب الصدر في كل مقام.

وكنت كلما كررت ما وقفت عليه من شعره في تراجمه يزداد حلاوة لدي
فازداد به شغفاً واه تمشقاً وتناديني النفس ان مثل هذا الشعر لا ينبغي

ان يبقى في بطون الدفاتر مبددا وفي الزوايا مهملا
ولما عاودت ذلك النداء المرة بعد المرة وجدت ان لائحص من تلبية
ندائها وتحقيق امنيتها فغزب على جمع متفرق شعره والتعقيب عنه في
بطون المجاميع والاوراق المبعثرة ولا ريب ان صدق العزيمة يذال
المصاعب ويسهل الوصول الى اسمي المطالب فكان اول ما عثرت عليه من
شعره بعد وفوفى على رجسته وماله من الشعر في المحبي والريحانة والسلافة
بمجموعاً في اوله ثلاثون ورقة من شعره وفي آخره تراجم متقولة عن
كتاب العلامة الاديب الشيخ محمد العرضي الحلبي (احد رجال تاريخنا
اعلام النبلاء) ترجم فيه عدة اشخاص من نبلاء عصره على نسق الريحانة
والسلافة وفي جملتها ترجمة الجزري التي قدمناها

ثم عثرت على اربع عشرة ورقة من ديوانه عند صديقي الشيخ عبد
القادر الهلالي شيخ التراوية الهلالية في محلة الجلوم ثم عثر على سبعم اوراق
من اول الديوان فأعطانيها فوجدت فيها خطبة الديوان من انشاء
الناظم وذكر بعدها قصيدة مدح فيها قاضي قضاة المساكر الإسلامية
في القسطنطينية المولى كمال الدين افندي المشهور بطاش كبرى وبعض
هذه الاوراق ممزق ذهب منها بعض الأبيات
وعلى الورقة الأولى في ظاهرها وباطنها ختم احمد افندي الكواكبي
وقد نقش عليه

هذا الكتاب من عطايا الواهب * وقف على ذريتي والطالب
مشترباً ان لا يمار ارخوا * أجرى خير احمد الكواكبي ١١٦٧

فتبين من ذلك ان هذا الديوان كان بتمامه في المكتبة القيمة التي وقفها
احمد افندي الكواكبي مفتي حلب المتوفى سنة ١١٩٧ وهو احد رجال
تاريخي (اعلام النبلاء) على مدرسة الكواكبية السكائنة في محلة الجلاوم
وهذه المكتبة قد تبعتت ولم يبق لها هناك من اثر

وكنت قبل الحصول على هذه الأوراق عثرت على ديوانه في بعض البيوت
فابتهته من صاحبه وهو محرر بخط عبدالقادر بن احمد الدهان الحلبي حرره
سنة ١٣١٥ وقال في اوله انه نسخه عن نسخة عتيقة اوراقها بالية وبعض
سطورها محو . وهو في ١٨٠ صحيفة ولدى مقابله على المجموعة المتقدمة
وتلك الأوراق وعلى قصيدة نونية وجدتها في قطعة من ديوان القاضي
صلاح الدين الكوراني معاصر المترجم وما ذكره مترجموه من شعره
تبين لي ان هذا الديوان لم يستوعب شعره وان الكثير منه لا وجود له فيه .
عند ذلك رأيت من الواجب علي ان ارتب هذا الديوان وما تجمع لدي
من شعره على الحروف الهجائية الا القصيدة التي صدر الناظم بها ديوانه
التي امتدح بها المولى طاش كبرى فاني استنسبت ان اذكرها في اول
الديوان متابعة المناظم ولعلاقتها في الخطبة

وقصدت في ترتيبه على الحروف الهجائية مبتدأ في كل حرف بالقصائد
المطواة ان تسهل مراجعته اذا ظفر احد بشيء من شعره في المجاميع
واحب ان يعلم ان كان موجوداً في هذا الديوان او هو مما لم نعتز عليه .
واني اعتقد انه لا زال هناك جملة مستكثرة من شعره منثورة في المجاميع
المبعثرة في المكاتب فمسي ان ينهض في الحال او في المستقبل بعض ذوي

الهمة فيمتنع بقية شعره ويضيفه الى ما جمعناه ويشرح جميع غريبه لأنني لم
اجد من الوقت ما يسمح لي بذلك الا في بعض المواضع ورأي ان ابادر
بتقديمه للطبع خشية من ان يحصل في التأخير ما يحول دون المرام
التحقيق عن النسخة الموجودة من هذا الديوان ❦

❦ في المكتبة العامة في برلين ❦

ومما يجدر ذكره هنا والتنبيه عليه ان الأديب جرجي زيدان قال في
كتابه آداب اللغة العربية (ج ٣ ص ٢٧٦) ان ديوانه في مكتبة برلين
(ألمانيا) وهو مرتب على المواضيع

في السنة الماضية زار الشهاب المستشرق البارون (فون اوبنهايم) من
عظماء الألمان وثر بهم فأنصح لي الاجتماع به وهو يعرف العربية فذكرت له
هذا الشاعر وما قاله جرجي زيدان من ان نسخة من ديوانه في المكتبة العامة
في برلين ويغلب على الظن انه اخذ ذلك من كتاب آداب اللغة العربية لبروكلن
[BROCKELMANN] الألماني الموضوع باللغة الألمانية . فوعد بأخذ الديوان
بالمصور الشمسي (الفوتوغراف) وفي آذار من سنة ١٩٢٨ ارسل لي
سبع اوراق من ديوانه من صحيفة ٧٨ الى صحيفة ٨٥ وفيها ٨ قصائد
وفد توجت الورقة الأولى بقوله قال الشيخ حسين الحلي

شهاب تبدى ام هلال بدا بدرًا * ام ارتفعت شمس لا وج العلى قدرا
نعم قد بدا من ثغر من جل بارق * فلاح فلاحى عندما اوضح المرا

وقال في مطلع القصيدة الثانية

اما آن اطلاق المعنى من الحس * ليصعد بالتطهير من دنس الرجس

ويبرح عن غين المظاهر باطناً * ويربح عين العين منه بلا نجس
ولما قرأت هذه القصائد تبين لي أنها ليست من شعر الجزري لعدة أمور
(الأول) أن المتأمل في هذه القصائد يرى أن روح ناظمها روح شاعر
من متصوفة الأسلام لأن في نظمه كثيراً من الكلمات التي هي من
اصطلاحاتهم كما تراه في الأبيات المقدمة وأما ابن الجزري فليس في
شعره شيء من ذلك

(الثاني) أن معظم هذه القصائد مختومة بمدح النبي ﷺ وأما ابن
الجزري فلا نجد في قصائده شيئاً من ذلك غاية الأمر أنه مدح النبي
ﷺ بأبيات خاصة في محلين أو ثلاثة من ديوانه

(الثالث) أنك تجد نظم هذه القصائد ليس بالنظم المتين الذي يوصف
بالأجادة والتبريز بل لا نجد أنها قاربت درجة الوسط والتكلف
فيها ظاهر بخلاف شعر ابن الجزري والفرق بين النظمين مثل الصبح ظاهر.
(الرابع) أنك لا ترى في هذه القصائد تقرير حقيقة كونية أو ما
يصلح أن يكون مثلاً سائراً أو حكمة بالغة بخلاف شعر ابن الجزري فأنت
لا تقرأ له البيتين أو الثلاثة إلا وتجد أنه قد أتاك بما لذ وطاب من هذا
الباب وذلك لأن ابن الجزري كانت روحه متشعبة بروح الشاعرين
العظيمين أبي الطيب المتنبي وأبي العلاء المعري وقد تقدمت الإشارة
إلى ذلك في تراجمه

وصادف بمدو صول هذه الأوراق إلى حضور وابل (WEIL) قيم المكتبة
الألمانية في برلين إلى حلب فبينما له ملاحظاتي هذه فأحب أن أكتب له

بها الى برلين ليحقق عنها ثمة ويجاوبني فتلقيت منه جواباً مؤرخاً في ٢١ حزيران سنة ١٩٢٨ ومما جاء فيه ما ترجمته اني استنتجت ان احكم مثلكم ان هذه القصائد بحسب الظاهر ليست فصائد حسين الحلبي الذي يهكم وان هذه الاوراق السبعة موجودة في مجموعة كبيرة يوجد بها فصائد كبيرة وصغيرة لشعراء من العرب متعددين

وكلمة [قال الشيخ حسين الحلبي] التي هي مكتوبة فوق صحيفة ٧٨ عداد مغاير لمداد القصائد نفسها يمكن ان يشبهه في انها زيدت من بعد تحرير هذه القصائد

(ثم قال) واما باقي مؤلفاته فلا يوجد منها في مكتبتنا الا جزء واحد من شرحه على الفاز ابن الفارض شرحاً شعرياً مسمى بالمنحة العارضية وهو محفوظ مع كتبنا الخطية ورقه ١٧٦٥

فتبين من هذا ان ما قاله بروكلن في كتابه آداب اللغة وتابعه في ذلك جرجي زيدان من ان هذا الديوان موجود في مكتبة براين فيه شبهة الا اذا كان القيم المخصص بالقسم العربي قدسها واخرج هذا المجموع للبارون (فون اوبنهايم) والديوان في مكان آخر

— ذكر بنى سيفاً امراء طربلس الشام —

الذين اكثر شاعرنا من مديح واسطة عقدهم الأمير محمد بن علي بن سيفاً علمت مما تقدم ان الشاعر الجزري كان خصيصاً بأمراء بنى سيفاً وقد جعل حضرتهم محط رحاله ومنتهي آماله وانه قد اكثر من مديحهم وصوغ عقود الثناء عليهم فرأيت من المناسب ان اذكر هنا ما وقفت عليه من تراجم

هذا البيت الكبير فأقول قال المحبي في خلاصة الأثر [١]

الأمير يوسف بن سيف أمير طرابلس الشام وأوحد المشاهير بالكرم
والأنعام ولي حكومة طرابلس مدة طويلة واشتهر عنه عزة عظيمة
ونعمة جزيلة وقصده الشعراء بالمدايح واهدوا إليه أنفس بدايه المدايح
وكان في نفس الأمر ممن تفرد بالهبات الطائلة ورغب في ادخار الثناء
الحسن بالعطايا الشاملة واقتدى به أخوه الأمير علي وابنه الأمير حسين
وابن أخيه الأمير محمد فكانت دولتهم السيفية اليوسفية كما سمعت عن
الدولة البرمكية والمعتمدية . جمعوا المال شملوا واصبحوا المكارم اهلا
وكانت لهم بلاد طرابلس صافية ووعود الزمان بالمراد لمن قصدها وافية .
وكان الأمير يوسف أكبر القوم سنا وأوحدهم في النجدة والبأس سنا
وهو الذي أسس لهم الدولة فبنوا على أساسه واقتدوا به في أمر الحكومة
مستضيئين بنبراسه وله من الآثار مسجد بناه بطرابلس ف قيل في تاريخه

بنا ابن سيف يوسف مسجداً * دام اميرا للملى رافيا

ومن بنى لله بيتا يكن * عليه في تاريخه راضيا

قال وقصة مقاتلة ابن جانبولا ذوانكساره قد قدمناها في ترجمة ابن جانبولا ذ

فلا حاجة الى اعاتها وكانت وفاته في عشر الثلاثين والله اعلم اه

ترجمة الأمير محمد بن علي السيفي الطرابلسي

وقال في الخلاصة [ج ٤ ص ٤٧] الأمير محمد بن علي السيفي الطرابلسي

أحد أمراء بني سيف حكام طرابلس الشام وولاتها المشهورين بالكرم

والأدب كان هؤلاء القوم في هذا العصر كبنى برك في عصرهم فضلاً
وكرماً ونبلًا وما برحوا في طرابلس لهم العزة التاهرة والحرمة الباهرة
والدولة الظاهرة وهم مقصد كل شاعر وورد كل مادح ومدحهم شعراء
كثيرون قصدوهم وكانوا يعطون اعظم الجوائز. وكان الأمير محمد بينهم
كافضل في بنى برك. وكان من اهل الأدب الظاهر والفضل السامى
اديباً فاضلاً بلينا ولي حكومة طرابلس بعد الأمير يوسف السيفي وبذل
العطايا وكانت احساناته تستغرق المد ويحكى عنه من ذلك ما يبعد
وفوه فن ذلك ما حكاه الأديب الشاعر محمد بن ملاحه العكارى وكان
من شعراء الأمير المختصين به قال لما دهم الأمراء بنى سيف الخطب من
فخر الدين بن معن وركب عليهم وحاربهم كنت اذ ذلك في خدمة الأمير
محمد فما برحت أدافع عنه بالمقاتلة حتى لقيت رجل من عسكر ابن معن
فصرى على رجلى سيف فخرها فبعث بي الأمير الى منزله وامر بمعالجة
رجلى حتى برأت وكان امرهم انتهى الى الصالح والمصافاة فخرج الأمير يوماً
الى التزه وانا معه وكان الفصل فصل الربيع وقد ازهرت الاشجار
فجلست الى جانب شجرة مزهرة فسألنى عن رجلى فقلت قد برأت
واريد ان اريك قوتها ثم ضربت بها تلك الشجرة فتنان من نوارها
شيء كثير فسر بذلك وامر لى بجائزة من الدنانير بمقدار ما سقط من
النوار وكان شيئاً كثيراً

واختص به جماعة من الشعراء كحسين بن الجوزي الحلبي وسرور بن سزين
(الحلبي) وكان يقع بينهما محاورات تحضرته حتى خاطب الأمير محمد بن الجوزي

بقوله معرضاً بسرور وكان قد انقطع عن المجلس اياماً .
 وحقق ما تركته عن ملال * وسهوايها المولى الامير
 ولكن مذالفت الحزن قدما * أنفت مواطناً فيها سرور
 وانشده بديهة في مجلس شراب وسرور حاضر وقد اتى فراش
 نفسه الى النار .

يظن الفراش الليل سجناً مؤبداً * عليه وضوء الشمس من سجنه باباً
 كذلك السخيف العقل بقصى مهذباً * كرى ما يدنى ناقص العقل مرتاباً (١)
 وطلب الاميرُ حسيماً ليلة للشرب فجاء وهو سكران فأشده ارتجالاً .
 يا ابن المكارم والعلا * اني اريك الذنب منى * فليد ثملت بليلى
 في منزلي من خمر دنى * والعفون شيم الكرام * فان تشأ عفوت عني
 وانشده بديهة في مجلس شراب

خلونا بدار المدام تكاد ان * تماثلها الافلاك اولاً نعيمها
 فهذي المدامى كالبدور وشمسها * الامير وافداح المدام نجومها
 وكان معه في فبولا بجبل عكار فأوقد ناراً شمعاً متصلاً بالجو فأشده بأمر منه
 كاز نارك يا مولاي فاب شج * به الصبابة تعلو حين تشتعل
 ومن أشعتها في الجو السنة * تدعو الآله ببقياكم وتمتهل
 وسافر الامير محمد الى حلب في عاشر ذي الحجة سنة اربع وعشرين
 وألف فبلغ حسيماً ان بمض حساده اكثروا الوفيمة فيه عنده فأشده
 فصيده المشهورة

(١) سنا في هذه الشطرة على غير هذا الشكل وهما بيت آخر قبل هذا البيت لم يذكره هنا

هالما نحيبها ربي وربوعا * وهيا نسقيها دماً ودموعا
وهي من اعذب شعوره واحلاه ولولا شهرتها لذكرتها بنجامها وللأمير
محمد من القريض موالياً كثير ولم اظفر له بشيء من الشعر ولعله كان
ينظم وكانت وفاته في سنة اثنتين وثلاثين والـ الف عـ دينة فونية مسموما
وكان متوجهاً الى الروم هكذاراً بته بخط الأديب عبد الكريم الطاراني
ولما بلغ ابن الجزري خبر وفاته قال برثيه

ولما احتوت ايدي المنايا محمد الامير * بن سيفاً طاهر الروح والبدن
تعجبت كيف السيف يغم في الثرى * وكيف يوارى البحر في طية الكفن
حكى ان اختاً للأمير محمد سمعت بهذين البيتين فبعثت الى ابن الجزري
بسبعمائة قرش وفرس . وكان الأمير المذكور نظام البيت السيفي ومن
بعده تقلب بهم الزمان وخرجت عنهم الحكومة وتفرقوا ايادي سبا .
وحكى لى بعض الادباء قال اخبرني بعض الادباء قال اخبرني بعض
الاخوان انه جاور منهم امرأة بدمشق وكانت تعرف الشعر حق المعرفة
قال فسألتهـا يوماً عن دولتهم وما كانوا فيه من النعمة فتنهدت وانشدت
كان الزمان بنا غراً فأبرحت * به الليالى الى ان فطنته بنا

نبتة من شعر امراء بنى سيفاً ❦

ورأيت في مكتبة المدرسة الشرفية في مدينة حلب في مجموع رقمه ١٧١٣
وهو من الكتب التي وقفها السيد محمود افندي الجزار احد رجال تاريخنا
بيتين (موالياً) للأمير محمد بن سيف المترجم وهما .

دع عنك سمر القنا والمرفعات البيض * وابرز مالك اذا رمت الثنايا البيض

وليس يفتيك عن وصل الحسان البيض * اذا انفتت الذهب الا الصالح البيض
وفي هذا المجموع ١١ ورقة من ديوان الامير علي بن محمد بن سيف والدا
المرجم قال في خطبته قد سألتني بعض الاخوان ان اجتمع له ما تيسر
لي نظمه من مديح المصطفى ﷺ وغير ذلك من نسيم وغزل ومديح
ونخميس وبيت وموال فأجيبته الى ذلك وذلك في نهار الثلاثاء من غرة
شهر محرم الحرام افتتاح سنة اثنين بعد الالف قال في مطلع اول قصيدة
له في مدح النبي ﷺ

تبدا فكبرت المهيمن بالندا * وجادفا حيا ميت الحصب بالندا
حبيب اذا وانا اقول لمهجتى * لك البشر قد وانا حبيبي موعدا
ومن نظمه هناك

تفكر في الامور وكن لبيا * برى فمل الآ له بدا جملا
واصعب ما يلاقي المرء حقا * بلاد لا يرى فيها خليلا
ومن نظمه هناك

فما نسأل الا طلال والرسم والدماء * متى عهدنا بالنيذ والخود والدماء
فقد خلفوا جفنى جريحا وعندما * سروا ساح دمي فوق خدي عندما
وذكر له في هذا المجموع قبل هذه الأوراق هذا المواليا
فحنا الذي قدمنا لكنا السمر ثم البيض * بهزنا وهمنا لا بوزن البيض
وان شككت فسل يا من فعالة بيض * ينيك عن عزنا ستر القنا والبيض
وكتب لي السيد كامل البابا احد ادباء طرابلس والمشتغلين بتاريخها الآن
وقد سألته عن بني سيف وآثارهم فقال ان بني سيف الذين قد انقرضت

سلالتهم انقراضاً ضرب به المثل صار من الصمب جداً العثور على كتاب
مخصوص من كتبهم او مجموع من مجاميعهم بعد ما انقضى على حادثة
انقراضهم امد طويل ولا اعلم انه باق منهم احد غير امرأة كنب عرفت
وجودها منذ خمس عشرة سنة ولا اعلم الآن عنها شيئاً

— ترجمه فتح الله بن النحاس —

واما الشاعر الأديب فتح الله بن النحاس المتوفى سنة ١٠٥٢ فقد
ترجمه المحبى في خلاصة الاثر وابن معصوم في سلافة العصر وقد ادرجت
الترجمتين في تاريخي . وقد اكثر كل واحد منهما من ايراد شعره .

ومن ترجمه الأديب الشيخ محمد العوضى في كتابه الذي المعنا اليه قال
في حقه فتح الله بن النحاس الحلبي ذو المعاني الغر والمنطق الحروطال
ما نادى على رفيق كلامه من الرواة كل نحاس كلام يتحلى باللاذ ويحل
برفته القولاذ . فابن ابي الحديد بعد من شيعته وابن الصائغ مع جودة
سبكه من اقل صاغته وهو وان كان قليل الشعر الا انه كالاكسير غالى
السعر نشأ المذكور في حجر النعمة والدلال وتلقته قوايل الأيام بالسعد
والأقبال وقد خلج عليه يوسف خلعة البها من غير سرف فكان كالقمر
في الشرف والدارة في الصدف . فلم يزل يقتنص القلوب تارة بشباك
اهدابه واخرى بشراك آدابه ويفتن ويسلب تارة بسحر لحظه واخرى
بسحر لفظه حتي اذا دنت شمس حسنه بالأفول وبدر جماله بالحماق
وغصن قوامه بالذبول تدروش وتنسك وتشبت بأذيال الفقر وتمسك
وابس الخشن من الثياب بعد الرقاق وخدر لآلامه باستعمال الأفيون

وانخذله لسموم همومه كالدرباق كما وصف حاله هذه في قصيدته الأفيونية
التي كتب بها الى المرحوم العلامة صاحبنا نجم الدين الحقاوي ومعتذراً
من بادرة صدرت منه حيث يقول .

من يدخل الأفيون بيت لهاته * فلياق بين يديه تقد حياته
وها انا كاتب من كلماته ما يعلق بالطبع ويرفع له حجاب السمع مثل
قوله مضمناً مطامع قصيدة ابن سينا في الروح

لا يدعى احد اوجهك نسبة * فأخاف ان يسود وجه المدعي
والشمس او علمت بأنك دوهها * هبطت اليك من المحل الأرفع
ثم اورد له جملة من الشعر وكان طبع ديوانه في مصر سنة ١٢٩٠ في
٦٨ صحيفة الا ان نسخه اصبحت نادرة الوجود ومع هذا فإن فيه اغلاطا
كثيرة فقابلت معظم الديوان على قصائده المنشور في راجعه وفي المجاميع
فكان لذلك جديراً بأن يعاد نشره وتعم فائدته

ويوجد منه نسخة مخطوطة في مكتبة الأمة في باريس وفي المكتبة
الاسطانية في مصر ولم اعثر بعد البحث على نسخة في مكانب الشهباء

✽ ترجمة مصطفى بن عبد الملك الباني ✽

اما مصطفى بن عبد الملك المتوفى سنة ١٠٩١ فقد ترجمه صاحب الخلاصة
وادرج ترجمته في تاريخي ايضا وقد قال المحي في حقه واما اسمساره
فكلها نفيسة فائقة مطربة رائمة وهي في الجزالة والفصاحة فوق شعر
الفلقين من المتقدمين وفي الرشافة وحسن التخييل تفوق قول المجيد بن
من المحدثين وها انا اتلو عليك منه ما به الأرواح تنتعش والأرواح

ترتفع فن ذلك قوله من قصيدة يمدح بها ابن الحسام القاضي
سرى عائداً حيث الضناراع عوادي * سُرى البدر طيف بالدجنة مرئد
واورد له بعد هذه القصيدة جملة من شعره. وكان طبع ديوانه في بيروت
سنة ١٨٧٢ م الموافقة لسنة ١٢٨٠ هـ

وقد عثرت على ثلاث نسخ خطية منه في حاب منها نسخة في مكتبة صديقتنا
الوجيه السيد اسعد الميمتاني فوجدت فيه ادى مقابله عليها اغلاطاً
كثيرة شوهت محاسنه فعوات لهذا ولندرة نسخه ايضا على اعاده طبعه ليعبر
ان شاء الله تعالى بحلة قشبية وحلية نيرة تبتسم لها الثغور وتنشرح بها الصدور.
وقد اصبحت هذه الدواوين الثلاثة بتوفيقه تعالى لنا لجمع الأول منها وترتيبه
وتصحيح الثاني والثالث عذبة المورد سهلة المجتمى. وقد زدنا بابرزها
لعالم المطبوعات عدد ما طبع من الآثار الحلبية وبالله المستعان

وانى استغفر الله من الخطأ والزلل واسئله التوفيق الى خير القول

الناشر

واحسن العمل

محمد راغب

الطباع

الْعَقْدُ الْكَلْبِيُّ

في

الدَّوَّائِنِ الْحَلَبِيَّةِ

الأول

ديوانه حسين بن احمد الجزري المتوفى سنة ١٠٣٢

الثاني

ديوانه فتح الله بن الحماسي المتوفى سنة ١٠٥٢

الثالث

ديوانه مصطفى بن عبد الملك البابي المتوفى سنة ١٠٩١

طبعت على نفقة محمد راغب الطباخ الحلبي في مطبعته العلمية بحلب

سنة ١٣٤٧ هـ و ١٩٢٩ م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

نحمدك اللهم يا من لا تحمد براعة استهلال عبارة بأفضل من حمده
ونشكرك يا من لا يم حسن ختام استمارة بلاغة الا بتوفيق من عنده .
وسألك اكمل صلاتك على اجمل محاوراتك الذي صدعت له ادلة رشده .
وسطب براهين زهده . حتى انتظمت فرائد درر المدائح في سلك عقده .
وعظمت فوائد غرر المناهج لو فده من رفده . وعلى آله واصحابه السالكين
مناهج آدابه من بومه

وبعد فيقول العبد الفقير الى رحمة فيض فضل الله الغزير حسين بن
احمد بن حسين الجزري لقد سألتني من كنت بالأجابة لسؤاله جدبرا
ان اجمع ما تيسر لي نظمه وان كان شيئا يسيرا فامتثلت امره ومثلت
له حلوه ومره ولم ارغب في حصر حروف رويه على الترتيب . واذهب
الى تذهيب فضوله وابوابه فضلاً عن التهذيب . بل تركت نفسي على
سجيتهما وقلت ما قلت غير محتشم وليكتفي اخترت ان اصدر ما صدر
عني في مدح العلماء والفضلاء الاعلام ثم الأمراء والكبراء الكرام
وما يلي ذلك من مواعظ ونصائح وتغزلات ومراسلات ومجون ومداعبات
ورثاء صديق وهجاء زنديق وبالله الأعانة فيما يعصم عن الغواية والهداية
عما يصم الى انتهاء الغاية . فإنه وله المنة اكرم من من على عبده واحلم
من تجاوز عن ذنبه وأن تجاوز في حده

فمن ذلك ما امتدحت به كمال الدنيا والدين وجمال الإسلام والمسلمين
فاضى قضاة العساكر الإسلامية واعلم فقهاء الملة الحنيفية حضرة مولانا
كمال افندي الشهير بنسبه الكريم بطاش كبرى وذلك بمجروسة اسلام بول
في غرة شعبان المبارك من شهور سنة اثنين وعشرين والف .

سفاك الحياريا وحيالك اربعا * نعمنا بنهـان بهن فلعلما
وجادك جود الدمع يأسفح رامة * بسفح اذا ضن السحاب واقلا
فكم مر لي عيش بظلك حاليا * سرى غير مذموم حميدا واسرعا
محصانة غيداء سحر جفونها * يدير علينا البابلي المشمشما
بدت ومضاهى السدر تحت قناعها * فلو لا التقى صدقت فيها المفعنا (١)
من القوم لا ادري أأسياف قومها * بيوم الوغى ام لحظها كان اقطعا
لقد حملتى عبء يوم فراقها * ولو تحملته يذبلأ لتضعضما
واقسم ما حققت عند وداعها * اصبري ام عمري ام الحب ودعا
فراق رجونا الري منه على ظنا * فخرنا صاب المصاب بأجرعا
ودهر طلبنا القرب فيه من النوى * ففرق من آمالنا ما نجما

(١) الأيهام في ذلك بغير ايهام لما اشتهر من سيرة المقنع الخراساني اهـ من هامس
الاصل اقول المقنع الخراساني اسمه عطاء وله ترجمة في تاريخ ابن خلكان وكان
يعرف شيئا من السحر والثيرفجات فادعي الربوبية من طريق المناسحة فقتل قوم
دعواه وعبدوه . وكان في جملة ما اظهر لهم صورة قمر يطلع ويراه الناس من مسافة
شبر وقد ذكر ابو العلاء المعري هذا القدر بقوله

(افق انما البدر المقنع رأسه * ضلال وغى مثل بدر المقنع

وقال ابن سناء الملك في جملة قصيدة

اليك فما بدر المقنع طالما * بأسحر من الحاظ بدرى المعمم

ارتنا اليمالى حالات صميمها * فلما اختبرناهن كان تصنعنا
 لقد وهبتنا فاستردت هباتها * ولم تهب الا ليومنا
 ومن صحب الدنيا ولو عمر ساعة * تحول فيها حاله وتنوعا
 وليل غدافي كان يفوده * من الزهر تاجا باليا وافت رصما
 قطعت بقطع منه كل تنوفة * قد اتخذتها الفتخ مرعي ومرعا
 بأجرد لو كلفت سرعة سيره * وشأ ومداه البرق اطرق مهطعا
 الى حضرة المولى الذى نور وجهه * غنينا به عن مطلم البدر مطلعا
 كمال اولى العلم الشريف ومن به * تشيد من ركن الهدى ما تصدعا
 وبيت الفخار المحض ما شابه قذى * صفا مشربا للناظرين ومشرعا
 كريم كان الجود باسط كفه * فلم يش من راحاته الدهر اصبعنا
 وحيد الملاو رام شفعا او ربه * من الدهر يوما لم يكن ليشقعا
 سمى لطريف المجد بعد تليده * فادركه والندب يدرك ما سمي
 ولم تر عيني قبله ذا براءة * بأعذب منه في الخطاب وابدعا
 تروح الموالى كالموالى لأمره * وتغدو لديه خضعا منه خضعا
 ومن عظم الله العلي تطوعا * له عظمته المالمون تطوعا
 تصون الملا اقلامه فكأنها * فؤاد عليه ضم منهن اضامنا
 ويرهب بالكتب الكتائب والذى * اراع العدى منه اليراع واجزعا
 امام اشد العي احصاء فضله * انطلمع ان تحصى الغيوث وتجمعا
 ففي اي علم لا يرى علما به * وعن اي شي لم يكن متورعا
 وفي اي درس لم يمد دارس الهدى * كما كان مأهولا وقد صار بلقعا

ومشكل بحث لا بحث تخائب الأجابة تأصيلاً له وتفرعاً
 فيما خير من اعطى وأولى وحاول المعالى فاستولى وقال فأسعما
 تباعد عنى الأقربون وصدى الصديق واسدى لى الزمان التفجعما
 ولم تضمحل الحقد الممض ضمائري * على من جنا الاصفحت توجعما
 فأن كمال المرء ما بات مفضيا * عن العيب عيناً وعن الفحش مسمعاً
 وانك ان تجزي المسي * بفعله * اضعته حقوق المجد من حيث ضيعها
 ومن ذا الذى ان انت وفيت عهدك * وفالك او راعيت جانبك رعا
 تروم صفاء من جبلة آجر * وقد جبلت فيه الطبائع اربعا
 وترجو انتقال الود من قلب غادر * وقد غلب المطبوع ان يتطبعما
 على ماتري الأيام تبدو لاهلها * اذا اشتقت منها وضماً عفت وضماً
 سقي الصيب المنهل بالوبل نحلك الشهيد وأمرى جانبيه وامرعا
 ولولم يشب مدرار سحب مداً * نجيع دمي سقيت مشواه ادمعا
 ولا برحت اكنافه روضة زها * بها الزهر الزاكي الأريج تضوعا
 فقدناه جبراً دونه البحر وارتنى * رداء الردى مع فضله وتدرعا
 ولما نوى فى قدر خمسة اذرع * شققنا به من شقة الصبر ادرعا
 على الرغم منا ان مجيد رثاءه * ولما نجد فيه المديح المسجعا
 ولودافعت من دونه البيض والقنا * حكمنا بها قطعاً وبالسم شرعا
 على كل سر حوب كلجة مزبد * تدفق فى تياره وتدفعا
 ولكنها الاقدار لم تحش جاسراً * عليها ولا من جاءها متضرعا
 عزاء وان عزى العزاء بمثله * وصبراً فأن الصبر يحسن موافعا

وفي خلف عوصته من شقيقه * زواهرُ فضل تبهر الزهر طلما
ومن كنت يابن الأكرمين له أباً * فلاغروا نال السما كين مُسرعا
قدم وابق كهفك نستظل بظله * وركنا منيعاً بالبقاء تهمنا
وهاك قوافٍ من قريحة متعب * غدا من نيوب النائبات مروعا
رمته يد البين المشتت اسهما * ولم تبق منهما في الحنية مزعا
فأقصر عن مد القريض وقصره * وطال عثاراً لا يقال لها لما
ولكن دعائي منك مولى لنظمه * ومن يدعه المولى يجبه لما دعا

مرف الرهزة ❦

وقال مدح حضرة الأمير سليمان بن الأمير علي الشهير بابن سيف
سنة سبع وعشرين والف .

يا ابن الصرى والليل والبيداء * ومكابد الأهوال والأهواء
ومسلم الآرام وهي تحارب الأحشاء منه بغارة شعواء
ما جردت غير المحاظ بهاظبا * وظبا الأطباء اقد للأحشاء
والطعنة النجلاء يمكن برؤها * ما لم تكن من مقلة نجلاء
ان تبك بالدمع الشباب فأننى * ابكى على ايامه بدماء
بمئت الي الأربعون رسائل * بيض السطور برفعة سوداء
طلعت واظلم طالعى فكأنها * زهر النجوم بليلة ظلماء
قد كان ليل ذوائبي لي شافعا * واليوم صبح الشيب من رقبائي
في الملتقي بيض الصفاح احب للبيضاء من ذي لمة بيضاء
وشاشة الكاسات تسمج في يدي * ذى شيمة كتقطب اللؤماء

لم تحرم الشمطاء الا بعد ما * لعبت برب ذؤابة شمطاء
 آها على عيش هصرت غصونه * بين الأحص (١) وجوشن الشهباء (٢)
 ما كان أقصر عمر طيب رطيه * وكذلك صفو موارد الدنيا
 ولقد خبرت بنى الزمان وخسة الآباء تنتج خسة الأبناء
 اياك تركب منهم لما ذق * يبدى الوفاء ولات حين وفاء
 وتجنبن من لين ملبس عطفه * فالعضب يعصداً متنه بالماء
 ولطالما اصفيت قبلك خاتى * من لا اراه موافقاً لأخاى
 ولوت منه وداده فرأيتـه * متاوناً كيتاون الحرياء
 ففدتوا احتراز الأنام وغدرهم * ان الطبيب يخاف مس الماء
 وقطعت باليأس الرجاء لديهم * واليأس يجمع انف كل رجاء
 وشربت عذب الدهر دون اجاجه * فرويت الا من دم الأعداء
 لا كان من يغفي على ور ولا * قرت ونامت اعين الجبناء
 فلا نهضن لما يملكى العلا * ان العلا في قبضة الهيجاء
 بمصاة يتسارعون الى الوغى * سرد الوقايح شيب الآراء

(١) الأحص كورة كبيرة مشهورة ذات قري ومزارع بين القبلة وبين الشمال

من مدينة حلب قصبتها خناصره واباها عنى عدى الرقاق بقوله

واذا الربيع تابعت انواءه * فسقى خناصره الأحص وزادها

فاضاف خناصره الى هذا الموضع اه ملخصاً من المعجم لياقوت اقول ان قراها

مشهورة بمجودة الجيوب والناس يقولون الى الآن (حب حصي) والصواب أحصى

(٢) الجوشن جبل مطل على حاب في غربيها وقد أكثر الشعراء من ذكره انظر

المعجم وهو من منزهات حلب المشهورة ينصب فيه كثير من الخيم ايام الربيع *

امضى سيوفاً من نوافث بابل * وارق اخلاقاً من الصهباء
لا يعرفون الذل الا في الهوى * والحب ذل اعزة كرماء
اب الذليل معذب بحياته * لاميت الاميت الاحياء
اعنى بنى سيفاً وحسبك ان تقل * فيما ينوبك يا بنى سيفاء
لى منهم السيف العقيل المنتضى فى الثائبات لشدتى ورخائى
تقتى سليمان الزمان المرتقى * شرف المعالى اشرف الأمرء
ذو اليأس تفاق يذبلاً سطواته * وترى السكون احاط بالأماء (١)
واخوا المكارم والمراحم فى غنى * بوجوده الدنيا عن الأنواء
حكمان منتسخان فى ايامه * بأس القلوب وعظة اللواء (٢)
تتصاغر الكبراء دون محله * اى النجوم تضى عند ذكاه
لم تعلم العلياء الا باسمه * فكانه عذم على العلياء
الأعجد المعطاء ابن الأعجد المعطاء ابن الأعجد المعطاء
عجباً لمن يرجو نباهة (٣) قدره * فى الأمر والأفعال والأسماء
ولكل طير همة يعاوبها * متن الهواء وليس كالعتقاء
يا واحد الأمرء بل يا واحد الكبراء بل يا واحد الفضلاء
انى اسير اسير دهر يشتمكى * شد العقال وشدة العقلاء
والخنزم صيرني اليك وانه * يدنى القريب الى البعيد النائى
علماً بأن المبلى بعظيمة * لم يحلها عنه سوى العظماء
فاستعتب الأيام لى فلربما * نبع الزلال العذب من صماء

[١] يذبلى جبل والدأماء البحر اراق [٢] مظنة الحرب كعصته [٣] النبأ المشرق الرفيع

واستبق منى في الزمان بقية * وهنت كلوم المصّب في لمياء
 لولا الناس لم يدع منها الأسى * لأساءة عضواً من الأعضاء
 واعطف علي بنظرة اكسوها * عطفي في اللواء ثوب بهاء
 فالبدر يكمل بعد نقص محاقه * وظهوره للعين غب خفاء
 ولكل ضيق مخرج من بعده * ولكل داء صحة بدواء
 والصبر يدني النصر منك وان ترى * كالصبر في البأساء والفراء
 ولأنت من قوم اذا خطب دجي * وتشابه الأصباح بالأمساء
 طلعت لنا احسابهم ووجوههم * وعلومهم وسيوفهم بضياء
 فاسلم نجيب كرام قوم للورى * عوضاً عن الكرماء والنجباء
 ولخير ما تعاضه منا ثنا * يبقى واب بقائنا لفناء
 وقال ايضاً ومما امتدحت به المولى الأجل الاوحد حضرة شريف افندى
 وقد اعطي منصب قضاء حاب المحروسة ووافق قدومه الشريف حال
 المحاصرة على نصوح باشا من ابن جانبولاد فكان الانفصال على يديه
 والى ذلك اشير في هذه القصيدة وهي من شعر الصبي
 عللوا قلبي بتذكّار اللقاء * وانقذوا طرقي من فيض بكائي
 واذكروا الحسنى من القرب فقد * يبرأ الداء بأوصاف الدواء
 لا تظنوا بي صبرا انما * غلب اليأس على حكم الرجاء
 فالهوى يلعب بالقلب كما * تلعب الذرة في قلب الهواء
 واولوا الحب يرى اسعدهم * مسلب اللب بأسباب الشقاء
 وارحموا صباً اذا جن الدجا * حن مشتاقاً لري ودواء

قد خفا رسماً فاو هب الصبا * ترك الصب خفاءً كالهباء
 واحال الدمعُ عن رؤيته * لدُئِي السفع بسفع من دماء
 كيف يستطيع ساوأكذنف * رهن آمال التداني والتناهي
 لا يرى اتلافه الا وفاً * وعلى هذا مضي اهل الوفاء
 خص بالصبر على الحب كما * خص بالفضل كريم الكرماء
 الامام المتمي يوم الندى * والهيام المتمي عند النداء
 ورد الشهباء يوماً والردى * سالك ما بين عطف ورداء
 ومدى الأعمار من آماننا * في تنامٍ والرزايا في ابتداء
 وخطوب الدهر لا احسبها * غير غارات اسود بظباء
 فاولى عن لمسها ايدي العدا * واخو البأساء منصور اللواء
 اخرج الطافين منها عنوة * وهم بين عناد وعناء
 فلت بالعدل منه بعدما * جُرّع الرائي لها ميماً براء
 من اولى مجد وجد قد سموا * بمعاليم على اهل السماء
 خلقوا برءاءات الورى * واولوا الرحمة برؤ الضعفاء
 وآتوا الدنيا ملوكاً وهم * مع غنى انفسهم كالفقراء
 يا ابن من طيب ارجا طيبة * وثرها فهي ترجى كالثراء
 من يساويك بقاض في العلا * قد اطل الفكر في رد القضاء
 وسها الراجي قياساً بالسهي * قمر الظماء او شمس الضحاء
 كلهم خير ولكن اين من * احد الخلق سليل الانبياء
 فابق يا فرعاً زكى من اصله * وذكى خاطره نار الذكاء

واسلم الدهر فأشكى الصدى * ومراثيك تجلت عن صدى
وبه يفديك من قد خصني * بتناء طال عن طول ثنائي
جامد الكفين يندي وجهه * خجلاً عند مديحي لاهجائي
لأبرحت الدهر بأكهف الندي * ورَدَ الأعداء وحبر العلماء
تترقي رتباً من دونها * رتب العز بعز الأرتقاء
فالورى وجه به انت حياً * وحياة الوجه إبقاء الحياء

وله لا يضرب الكريم قلة مال * لا ولا بالثيم يحدى الثراء
فشبا مرهف الجبان كليل * وبصنديدها تقد العضاء
وقال فى حبيب قدم من سفر

ما كان بعدك غير ضرمسني * فأزاله ملقاك بالسراء
ومرارة التفريق تمذب مطعماً * المرء عند حلالة اللقاء
وله حاذر عدك الأفريين من الورى * فأضرها القرباء والقرناء
وتوق من كيد الحقود وابن ما * يبدى تقد بصدى الحسام الماء
وقال بهجو مغنيا يكدى

لانات عفواً لهنا عاف شذا * وعرى ربوعاً تحتويه عفاء
كالفقير من بعد الفنى فقراته * وغناؤه السامعين عناء
يشكو الصدى وار بما منع الحبا * عن ذي محيا ليس فيه حياء
وقال وانشدته بديهما ونحن فى صحبة الأمير محمد بن سيفاً بحمامه التي
تلى بيته بطرابلس والأبيات واقعة حال
جمعت حضرة الأمير ثلاثاً * ذا سماع واربعاً شعراء

كلما انشدوا غريب قريض * رجموا لحنه غنى وغناء
طبيب مغنى وحسن معنى غريب * مازج الماء رقة والهواء
ضمن حمامه الذي بهر الأفق * باصنائه سنا وسناء
فهم وكالبدر والنجوم نداه * وحمامه تفوق السماء
﴿ صرف الباء ﴾

وقال مادحاً الأمير حسين باشا جانبولاذ وذلك في حدود سنة عشرة

والف وهى اول قصيدة قالها من الشعر

الام اصطباري لا يرى غير خائب * وتعايل نفسي بالأمان الكواذب
ارى كل صبر لا يذم اخيره * وعبري على لميا ذيم العواقب
وقد يدرك الاشياء من لا يرومها * وقد يبعد المطلوب عن كل طالب
ومما يربنى الموت حلواً مذاقه * لقاء الاعادي واجتناب الحبايب
وذل مقامي بين قومي وانما [١] * يعز الفتى في اهله والاقارب
ولاخير فيمن زرتهم فوجدتهم * افارب الا انهم كالمقارب
فلم أفهم في حادث وملمة * مع الدهر والايام غير عواتب
وغير صديق من يرى عند نعمة * ولكن من تلقاه عند النوائب
فختام ارضي ان افهم ببلدة * صديقي فيها كالعندو المجانب
قضى الله من غير اجتداهم حوائجي * وزحزح عن هذي البلاد ركابي

(١) في هامش الاصل . قال رحمه الله قلت ذلك لمخاصمة صدرت بيني وبين
احد ابناء عمي وكنت كثير الاعتماد عليه فانتصر كل من اقاربي له ولم انتصف
منه بشئ ومنعني الاقربون حتى ظلماً اصغى عنه عمراً لا قدرأ وفي مثل ذلك
يقول ابو فراس . والحر يشرق بالزلال البارداه

وانى وان كنت القليل ثراؤه * لا ألقى الفتى ما بين عيني وحاجي
تقرب لى الآمال سمر ذوابلى * وبيض المعالى الفر سود ذوائبي
ولم انس ليلا ما تبليج صبحه * ولا لاح فى بافوخه وخط شائب
عدمت ابتسام الفجر فيه كأنه * ساو فوادي او وفاء حبائبي
قطعت به البيداء لم ابغ صاحباً * سوى هممي من فوق جرد سلاهب
افرق ما بين النواظر والكبرى * واجمع ما بين الذرى والسباب
الى نعر الدنيا الى فارس الوغى * الى اسد الهيجاء يوم التجارب
الى الفاعل الحسى الى الواهب الندى * الى المورد العذب النمر اشارب
الى ظل ممنوع الجناب مهذب الخلاق مبذول اللهى والרגائب
الى الماجد الباشا حسين الذى به * غلبت زمانى بعد ما كان غالى
مهتاب له يوم الجلال مواقف * تحر لديها شائحات الأهاضب
زكى مبانى الأصل والفرع والعلا * رفيم عماد البيت عند التناسب
له فى اطلال الغيب حسن بديهة * نريه اتضاح الأمر قبل التجارب
اذا ما سما بالمال غيرك والدنا * سموت افتخاراً بالعلا والمناب
وانت الذي ساد الزمان واهله * ونزهت عن فخشائه والمعائب
رانت الذي انعمت لى برغائب * فعوضت من شكري لها برغائب
وانعمت لى بالبر حتى سئمته * وبلغت آمالي وحزت مآربي
ونوهت باسمي بعدما كان خاملاً * واغليت مقداري واغليت جانبي
ودافعت عنى الحادثات وقدابت * صروف الليالي وانصباب المصائب
وأمتني الأيام وهي صئولة * عليّ فلأيام اعذار تائب

فما ذاهب املته غير راجع * ولا غائب ارجوه الا كايب
ومن كنت يا ابن الأكرمين ملاذه * ولم يأمن الدنيا لأحدى العجائب
فألفيت مني الحمد والشكر والثناء * عليك مدى الأيام ليس بذهاب
الا انما الدنيا اكتمساب محامد * فن لم ينل حمداً فليس بكاسب
ومن لم يعان الجود مثلك لم يجد * ولو جاد فضلاً بالغيوث السواكب
ومن لم يكن في البأس مثلك لم يرع * ولو صال قدماً في لؤي بن غالب
من القوم وضاح الجبين سميذع * يذودون عن احسابهم بالقواضب
لهم في مجال الحرب وقع صواعق * ويوم الندى والجود هطل سحاب
الم يزجر الاعداء يوم شهادته * على كلس ما بين تلك الكتائب (١)
تلوح لهم بين الأسنة والظبا * كبدر الدجى بين النجوم الشواقب
ويقدمك النصر العزيز على العدا * ويصحبك التأييد من كل جانب
لك الله من جار الى امد العلا * ومن سالك سبل الردى غير هائب
لك السيف في يوم الكربة وقمه * بفرق ما بين الطلائ (٢) والثرائب
نرى فوق متنيه الفرند كأنه * فلائد در فوق لبته كاعب
وكل رديني الكموب مثقف * درأت به صدر النكمي المحارب
يشق ظلام النقع منه سنانه * كشق عمود الصبح جيب الغياهب
ومسرودة داود احكم نسجها * تسربلتها والحرب ضحك المذاهب

(١) كلس وهي في المعجم (كلز) بالزاي بلدة صغيرة شمالي حلب تبعد يوماً
عنها كانت تابعة لحلب في الدولة العثمانية وهي الآن داخلية في حكم الأتراك
وهي مشهورة بكثرة زيتونها وجودته اه ناشره .

(٢) الطلاددم

دلاص بحاكيها الغدير اذا سمرت * عليه عليلات الصبا والجنايب
 وخيل من الجرد العتاق ضوامن * لكم في طلاب المجد نبح المطالب
 تفوت ارتداد الطرف سبقا الى المدا * وان كن امثال الرواسى الرواسب
 ترى كل مسود الأديم مطم * رحيب الشوى على الطلا والمناكب
 اغر كأت الليل القى رداءه * عليه فأبقى فيه احدى الكواكب
 وكم لك في العلياء كل فضيلة * تحير ارباب الحجا والمذاهب
 لعمري لقد اظهرت ما كان خافيا * واوضحت سبل الحق على الجوانب
 وقُدت الليالي الآيات طوائعا * وارغمت عرين الخطوب النواكب
 اليك ابن جانبولاد تافت على المدا * فلوصى وحنّت من بعيد نجائى
 فهلك عروسا من معانيك حليها * ممنة بكرة على كل خاطب
 قريبة عهد بالقطام وانها * لتزهو على ما اسلفوا في الحقائق
 ودم ابدأ غيثا ملثا لجذب * وغوتا للمهوف وامنا اراهب
 مدا الدهر ترفى رتبة بعد رتبة * ونجمك فى افق العلا غير غارب
 وقال ايضا بمدح على باشا ابن اخي حسين باشا جانبولاد وقد
 جاءه من جانب الباب العالي اوامر مضمونها يقضى المسرة وشاع
 في الناس انه اعطي السردارية على سفر بلاد العجم فى حدود سنة
 خمسة عشر والف

كف العتاب فاعمل العائب * حقا ولكن هل يرد المذاهب
 امعاقبي بجميع ما حاسبتى * دعنى بحاسبنى النهي ويمائب
 لا تنكثن عهدي فأني واثق * لا تزهدن عني فأني راغب

تالله ما كانت جناية عامد * ولكم على خطأ أصاب الضارب
انا واعتنائي في هواك لصادق * او كنت من يخفى عليه الكاذب
اعد التحقق في صفائي فأنى * عذب نمر لم يشبه الشائب
ولقد رميت بسهم دهر ناكث * ولربما اخطا المراد الطالب
واثن حرمت القرب منك فطلما * بلغ الأمانى بعد بأس خائب
ولغير سلوان بعدت وليس لى * ان ارتضى بمحصول ما انا غائب
لا والذي جعل المعالي سدة * يرفي لها الليث الهصور الغالب
الماجد الندب الاجل الأروع الورع الكريم الأرحم الواهب
البازل البر الحكيم لطائع * وعلى الأعادى فالأخوذ الغاضب
من آل جانبولاد اكرم من مشت * بهم على سنن الكرام ركائب
ماضى امير المؤمنين وأمر الأمراء فى شهبائه والنائب
واجل من عقدت له ايدى العلا * مهر الوزارة وهى بكر كاعب
كفل العواصم حين لم ير عاصم * عن خطبها ولها سواه خاطب
وغدت عليها جنة من بأسه * يكبو الجواد لها وينبو القاضب
من بعد ما نصبت حبائلها العدى * فيها وقام لكل ندب نادب
واصطاد ادنى المعتدين اجلها * ويد الظلوم مصائد ومصائب
فأزاحهم منها بأمر نافع * لا تنقيه قبائل وكتائب
واحللها بمواكب طلعت بها * خرصان عثورها فهن كواكب
واذا المهيمن خص ارضاً نعمة * فر المسيء وقر فيها التائب
باخائفاً غدر الحوادث صادياً * صعب الفلاة وفل عنه الصاحب

انزل بناديه فأنتك آمس * واستسق ايديه فهن سحائب
 فالأكرمون فعالمهن بواذر * وعلى النوائب ما اعتدين نوائب
 بامالك حفظ الذمام وسالك * سبل الكرام واللكرام مذاهب
 فسيما بمن اعطاك رتبته التي * كسرى لها تبع وتبعم حاجب
 اني أومل يوم جاءتك المنى * ببشار ترقى لها وتراقب
 لو كنت من يهب البريد حياته * واخو الرجا للروح سال سالب
 فلقد كسبت بك العلا والعبدان * مولاه نال المجد فهو الكاسب
 وليهتك الرتب التي من دونها * للنيرات منازل ومراتب
 فلائت اهل ان تكون لسكر * الاسلام سر داراً وانت تحارب
 فتتير ما اعطيت فكراً ثاقباً * من كل سهم منك نجم ثاقب
 وسواك ما صاحب العلا بتجارب * ولديك من كل الأمور تجارب
 وبك الندى والياس عم على الورى * فالناس اما طائم اوراهب
 متعجب منك الحسود وربما * تدهى الدنى من العلى عجائب
 اذ لا يساويك العلا في غاية * ابطن بالماشي يساوى الراكب
 فاسلم ودم رغماً لعنين العدى * مهما اعتدت فلديك ناه ناهب
 لا زلت يا انسان عين زمانه * يهدي اليك رغائب وغرائب
 عضد المليك وراحة من حيث ما * لمست جماداً فهو ماء ذائب
 ما لاح برق الأبرقين عشية * وارتاح ناعمه وناح الناعب
 فبقاء مجدك حلبي دهر عاطل * ومضاء عضبك المصائب صائب

وقال يمدح الأمير محمد بن الأمير علي الشهير بابن سيفاسنة ثلاثة عشر والف
 ذراني اذا ما فؤادي صبا ☆ اجر ذبول الهوى والصبا
 ولا تعذلاني فان الغرام ☆ تقود ازمته المصعبا
 وهما فقد هب يروي النسيم سحيرا احاديث زهر الربى
 وقد شق جون الرياض الشقيق كما شقق الشفق الغيها
 ومالت قدود غصون الخلاف ☆ وقد لبست ثوبها المذهبا
 اذا الطل كل اغصانها ☆ تغادره عنبراً اشهبها
 وقد اترع الورد كاساته ☆ شمولاً وحيا بها المطربا
 فقام خطيباً على أيكّة ☆ واغرب لفظاً وما اعربا
 بهيج حتى الفؤاد الخلى ☆ يؤجج من وجدته ما خبا
 ودونكما من شمول ارق ☆ شمايلها من نسيم الصبا
 يحى بها البدر شمساً تريك ☆ من المزج في شفق كوكبا
 حبيب اذا ما سئمت الكوؤس ☆ ادار لنا نغره الأشنبا
 اذا ما نسما او بدا او رنا ☆ سبا البدر والفصن والربى
 ترينا لو احظه الفاتكات ☆ كيف تصيد الأسود الظبا
 وكيف تقدا القدود الصعاد ☆ وكيف نحد الجفون الظبا
 وكيف تطيع المعالي الأمير ☆ محمد والدهر لما ابى
 امير دعته اليه الخطوب ☆ فواصت بالمهلك المطبا
 وحزت من الدهر ما ارجيه ☆ ورضت من العيش ما اصعبا
 وكهمت غضب يد النائبات ☆ فلما قطع الدهر حتى نبا

بماضي العزائم ماضى الجنان ☆ ماضى المكارم ماضى الشبا
 اذا ما سطا بالعدى والندى ☆ ارتنا اياديه ايدى سبا
 تفك عرى الخطب آراؤه ☆ اذا عقد القوم فيها الحبا
 ويسطو على النائبات الشداد ☆ اذا اطلع الدهر او اجلبا
 وتنسيك الفاظه في الزمان ☆ فس الفصاحة او يعربا
 ويصفح عفواً عن المذنبين ☆ فيعذر في الدهر من اذنب
 من القوم تعلقو معاليهم ☆ معاني البليغ اذا اطنبا
 يؤم نوالهم النازحين ☆ اذا عم جودهم الاقربا
 ويخصب ناديمهم بالسماح ☆ اذا اقلع الفيت اوصويا
 لهم مذهب في الملا لا يرو ☆ ن سبيلا سواء ولا مذهب
 اذا ما تداعوا الي غارة ☆ من الشرق راعوا بها المغرب
 فيما اول الناس يوم الفخار ☆ واقدمهم في المعالي ابا
 لقد شرفت بك هذي البقاع ☆ كما شرف المجتبي يثربا
 وسرت من المجد في غاية ☆ اذا ما سرى البرق فيها كبا
 تدين لديك طفاة الانام ☆ فدم مالكا لهم واهبا
 وتعني معانيك فكر الاديب ويعجز انجازها المسهب
 فلا زلت ابهى من النيرات ☆ سناء وابهرها موكبا
 يفديك في الدهر ابناؤه ☆ ويلبسك المجد ما يجتبي
 فأت نجيب بني المكرمات ☆ وقد شذ في الدهر من انجبا

﴿ وقال بمدح الامير محمد بن علي بن سيفا وبهنته بالعيد ﴾
 طرف بكى وفؤاد ان من وصب * والحال بعدك مبنى على النصب
 يامن تباعد عن عيني ومسكنه * فلي الذي عن هواه غير منقلب
 طابت قربك فاشتدت موانعه * وطالما منع المطلوب بالطلب
 وبت ارقب زور الطيف فاعترضت * او امر السهد رسل النوم بالحجب
 والروح تسأل ارواح الصبا سحرًا * اخبار طيب حوشي برده القشب
 والقلب يطرب ما علته بمنى * ان الاماني اسباب الى الطرب
 وكلما عن لي برق بأبرقه * سحت جفوني بمنهل ومنسكب
 سقيا لطيب ليا لينا التي سلفت * والعيش رطب المجاني يانع الرطب
 والدهر في غفلات عن تيقظنا * لانتهاز دواعي الجدد واللعب
 تدير ما بيننا صرف العتاب يد الالباب صفوا من الآداب لا العنب
 من كل منظومة غراء تحسبها * عقد كمن الدر في سلك من الذهب
 رقت ورافت قوافي نظمها فحكت * جسما من الراح في ثوب من الحجب
 وما زجت لفظها المعنى وقد نسقت * نسق الفرند عن الهندية القضب
 كم العواصم (١) في قاي مدا رب * وفلما يظفر الانسان بالأرب
 حلبت اشطر اجفاني لفرقتها * وما درت حلب مادر من حاب
 حتام استنجد الأيام في طلب * وينهض العزم والأقدار تقعد بي
 لعل بؤس الليالي يقتضى نعمًا * وقد يكون الرضا في ساعة الغضب

[١] العواصم حصون موانع وولاية تحيط بها بين حلب وانطاكية وقصبتها الطاكية

ذكرها المتنبي في مدح سيف الدولة انظر المعجم لياقوت اه ناشره

وبعبء الحال عن اعجام منطقته ☆ بنجل سيفاً امير المعجم والعرب
 هو الأسد صواباً والأشد سطا ☆ والسماح نوالاً عن أب فاب
 لا شيء اهرب منه للقلوب اذا ☆ ماسار في جحفل نحو العدا لجب
 من فوق اشهب يدنو عند وثبته ☆ لمتطيه منال السبعة الشهب
 كأنه تحت تقع يستثار به ☆ برق تألق في داج من السحب
 نال الملا ابن علي فوق صهوته ☆ ان المعالي منال السادة النجب
 بنائل وسطا هذا ينوب عن الحيا ومن ذاك ينبو قاطع النوب
 فلو رأى ما يعاني من مواهبه ☆ مع لا عياه والطائي لم يطب
 وار رأى مَرَحَب في الحرب موقعه ☆ والضرب ولي حليف الويل والحرب
 يامن يفوق البرايا وهو واحد ☆ كالعود مع انه ضرب من الخشب
 تهن بالعيد واسلم دائماً ابدا ☆ ما عاد مستمتعا بالمجد والحسب
 في دولة لا تداني دلّها دول ☆ مذلة كل صعب لا يقاد ابي
 واستبق مني حساماً صفور ونقه ☆ يزهو وفي صفحتيه كامن العطب
 وامح الذي كتبوا عني بما كذبوا ☆ (فالسيف اصدق انباء من الكتب)
 صحيح ودي لم تسقم طبائعه ☆ ان الحفيظة ديني والوفا نسي
 خافت لا اعرف الفحشاء مكرمة ☆ ولا امازج صفو الصدق بالكذب
 ولا يراب جليسي من محادثتي ☆ والغير ذو غير شتى وذو ريب
 صبراً فيكل امرء يلقى سريره ☆ والبغي يسرع بالباغين عن كشب
 لا زلت يا مورد المافين توردنا ☆ علا على نهل من منهل عذب
 سام بك المجد لا تدنو لمقرب ☆ علا ولم تحب عن الحاظ مرتقب

وهاك بنت ضنين في تواصلها ☆ ممنوعة لسوى دعواك لم تحب
فلاقتها بقبول تسمى آمنة ☆ فأنها لم تكن تخلو من الرهب
ولم يحط بعض وصف فيك اجمعها ☆ ولو اتتكم بما في سالف الحقب
اذ عنك يقصر ذو حظ وذو خطر ☆ وفيك يعجز ذو خط وذو خطاب
وقال ايضاً واجتمعنا نحن وشيخ الاسلام احمد افندى الكواكبي (١)
في البرج الذي بناه الأمير على بن سيف في القرية المعروفة بالحربية
وهو مطل على جون طرابلس فالترمني احمد افندى ان انظم ما تيسر
لى فقلت بديها

وقصر به جمع المعالي ممنم الجنباب عن الأعداء على الجوانب
فبانيه قد ساس الأمور واستت مبانيه من فوق القنا والقواضب
سمونا به فوق الكواكب رفعة ☆ ولا سيما بالفاضل ابن الكواكبي
تملكه من آل سيف ممدح ☆ على السجايا حاسمى المواهب
رعى الله دهرأ قاذى لجنبابه ☆ وفرق مابنى وبين اقاربي
وحيا خطوباً ضمنه ونوايبا ☆ فلم اقه لولا حلول النوايب
فلا زال يبقى سالماً فبقاؤه ☆ دروع تقينا صائبات المصائب

(١) من رجال تاريخنا (اعلام النبلاء) ومما جاء فى ترجمته ان حسين باشا
جانبولاد كان حلبى كان ينظر الى صاحب الترجمة شراً ويسمعه هجراً واشتد الوهم
به حتى تدلى ليلامن السور وانهمزم الى طرابلس سريعاً جداً فالتجأ الى كرم بنى
سيفا فاستقبلوه بالأجلال فجلس هناك شهوراً قليلة ثم توجه الى مصر وحج
واستمر بمصر حتى ذهبت دولة جانبولاد فعاد الى حلب أه نأشره

وقال ايضاً ومما امتدحت به حضرة المولى الأجل عبد الكريم
افندي قاضى حاب معرضاً بذكر يهودي وقعت بيني وبينه مخاصمة
بين يديه وثبت فيها على اليهودي الحق وعين لأحضر ما تعين عليه
من المبلغ يوماً معلوماً واخلف وعده فيه وذلك فى اواخر شهر محرم
الحرام سنة سبع وعشرين والـف .

حلابك الدهر وازدانت علا حابُ * والآن شهباً وثامن دونها الشهب
وخصك الله بالعدل الذي اعتدلت * منه الطبايع واعتلت به النوب
والحلم والعلم في حكم وفي حكم * يمحى به الشك وانبجى بها الريب
والفصل في كل خطب عن كُتب * والفضل في خطب تتلى بها الكتب
وبالبلاغة في لفظ بلغت به * من الفصاحة ما لا تبلغ العرب
مضى يراعك في امر يراع له * كل سواك وعنه كدت القضب
كأنما هو اقمى في يدي اسد * به الأساود والاساد تصطبج
يمج سما ودر باقا لذى عوج * ومستقيم ففيه البرء والمطب
وبالمهابة حتى او غضبت على * اهاب حتى نضاه العظم والعصب
وربما اجمد الدأماء زجر هدي * من فيك والصخرة الصماء تضطرب
كأنما كل عضو منك يوم سطا * على اولى البني حقا ججفل لجب
يا ساحباً ذيل فضل من مكارمه * ترد او ادركت آثاره السحب
ورافعا بيت مجد فد سما وتدا * على السماك وطال المرزم السبب
أني تصدق في اموالهم نفراً * والله يشهد فيهم انهم كذبوا
وكيف تمهل في الميقات من عجولوا * الى عبادة عجل انه عجب

وان اعظم ذنب لاخلاف به ☆ ان يعبد العبد رباً خلفه ذنب
وانت اعلم مني فيهم واولوا العلوم لم يخف عنهم كل ما يجب
وبي عضاضة عيش مسنى لغب ☆ منها وساورنى في سؤرها سغب
حتى تصورى منها على ظمأ ☆ ان المنية في نقر المني شنب
ولو شربت حامي كان اعذب من ☆ عذاب طول حياة كلها نصب
انى لراض من الدنيا على سخط ☆ ان الكرام اذا ما استضعفوا غضبوا
ولست في كل امر من حوادثها ☆ الاك عبد الكريم الذنب انتدب
فأنت ذوهمة تملو وتدأب في ☆ علو من حطه من دهر الأدب
مولاي خير هبة في الأثام لنا ☆ من الزمان وما من طبعه يهب
ومن لديه اولوا العليا عجبة ☆ والشهب عند طوع الشمس تحتجب
ونعم مولى بدهر تكتمى شرفاً ☆ منه الموالى وبعض الفضل يكتسب
عطفاً على وعفواً فالقريض به ☆ جنا يجب ويجنى منه يجتب
يجول في القلب هم عن بدايعه ☆ وربما صح لى في بعضها الطالب
فها كها كلهيب النار من كبه ☆ حرى وان ثمار الواقد اللهب
واست ابلاغ اوصافك اكتمات ☆ واوصفالى دهرى وانقضى الوصب
فأن غاية من اقضى به امل ☆ الى تناول ما فوق السهى التعب
وقال يمدح المولى ابراهيم البترونى [١] في شهر ربيع الآخرة سنة ١٠٣٠
ماراعني الليل ولا السبب ☆ اليك والولهان لا يهرب
والشوق لا يبعد عن مطلب ☆ صبأ اذا عن له مطلب

[١] هو من رجال الحبي في خلاصة الاثر وفي تاريخنا في (ج ٦ ص ٢٧٤)

اكلف العيس مدا غاية ☆ نيل السهى من نيلها اقرب
 واقطع البيد علي اشهب ☆ يشبهه في سيره الكوكب
 تحسب في فيمانها مطمعا ☆ وهو على استيفائه اشعب
 في ليله اظلم من زاهد ☆ في الحب يلقاك ولا يرعب
 كأنما انجم افلاكها ☆ نافرة في مهمه ررب
 ان السرى تسعد آمال من ☆ تشقي به الكوماء والمصعب
 كم لذة تسفر عن ذلة ☆ وراحة فاز بها المتعب
 وليس من عاف خبيث الهوى ☆ يمكنه من ذوفه الطيب
 مر المنايا دون عذب اللى ☆ امنية السرى تستعذب
 سقى لىالينا بسفح الموي ☆ سفح سحاب ذيله يسحب
 منهمر الودق ملت الحيا ☆ شؤبوه من مدمعى اسكب
 كأنه صوب ندى الامجد ابراهيم لو مائله الصيب
 ابن ابى اليمن الامام الذى ☆ مذهبه ما عنه لى مذهب
 مولى تواليه فيوليك ما ☆ تلبس نعماء ولا تسلب
 والعلم لا تخفق اثوابه ☆ ما لبست لكننها تقشب
 بافاضلا تفضل راحاته ☆ الدأماء والفضل لها ينسب
 فأنها تعذب السرتجي ☆ والبحر ترجوه فاما يمدب
 ودرها يظفر لطلا به ☆ والدر فى قاموسه يرسب
 اغربت افصلا غروان ☆ نafs فيك المشرق والمغرب
 ورعت اجلا لافلوب العدى ☆ فكل قلب منهم قلب

وحزت آداباً الى نيلها ☆ الاك عجز دأب من يدأب
 مناب تفعم طلابها ☆ كم مطلب عزفا يطالب
 وسيرة تعجب منها الوري ☆ واني منها بك الأتعجب
 اذ ليس ينجب من دهرنا ☆ وانت ابن الأنجب الأنجب
 تعسا لمن جارك في سؤدد ☆ وكيف يستهون ما يصعب
 كل ولم يشبهك الا كما ☆ اشبه رضوى الرجل الأحذب
 ولست من يدرك في غاية ☆ او يدرك الشمس ضحي غيب
 سام بك المجد الى ذروة ☆ ما نالها في عربيه يعرب
 قد كسيت (بترون) منه سناً ☆ افضل ما يكسى وما يكسب
 لو لم تناله حلب لم يكن ☆ في حاب ضرع المنى يحلب
 كذلك المختار لو لم يقم ☆ في يثرب ما شرفت يثرب
 وكل مصر فبساكاه ☆ يمدح في الامصار او يثاب
 كالغيث لا تجذب ارض بها ☆ حل وان حال فلا تخصب
 اليك جاءت بركاني نوى ☆ تقرب في السير ولا تقرب
 وبى من الدهر خطوط لها ☆ ادعى واللبؤس بها اخطب
 احتسب الله واياك لى ☆ من نائبات فيه لا تحسب
 فانه لامنّه فى اللهاه ☆ يحلو ولا مأمته يصحب
 ومن يكن يغدر من طبعه ☆ فانه يعطيك ما يعطب
 بقيت يا كهف بنيه لنا ☆ بقاء من منه له المهرب
 وهالك من مختصرات الشا ☆ لهجة برّ فيك لا يكذب

يو جز في الحمد على علمه ☆ انك لا يدركك المسهب

﴿ وقال يمدح الامير سليمان بن سيف ﴾

أَمْضُ الْجُوي صَدَا الْقَرِيبِ الْمَجَانِبِ ☆ وَبَعْضُ نَوَى الْأَحْبَابِ كُلِّ الذَّرَائِبِ
وَأَعْضَلُ دَاءِ الْحُبِّ حَبْكُ زَاهِدًا ☆ عَلَى مَنْعِهِ تَعْطِيكِ مَهْجَةً رَاغِبِ
وَمِنْ أَعْظَمِ الْحَرَمَانِ أَنْ تَشْتَكِيَ ظِلًّا ☆ وَوَرْدُكَ سِلْسَالُ نَمِيرِ الْمَشَارِبِ
فَالَيْتَ الْهُوَى يَرْقِي الْهُوَاءَ تَمَنَّا ☆ عَلَى طَالِبِيهِ كَامِتْنَاعِ الْكُوَاكِبِ
وَالَيْتَ سَلَوِ الْحُبِّ سَالِمٌ صَبَّهَ ☆ وَإِنْ لَمْ يَرْقِ فِي الْحُبِّ سَالِمُ الْمَحَارِبِ
إِلَّا يَرْجَى مَسًّا ذَا غَيْرِ سَاخِرٍ ☆ وَلَا يَتَعْنَى بَرٍّ ذَا غَيْرِ كَاذِبِ
فَحَتَّى مَتَى أَشْكُو الْهُوَى وَهُوَ أَنَّهُ ☆ لَغَيْرِ مُجِيبٍ أَوْ عَلَى غَيْرِ وَاجِبِ
وَتَأْرَقُ عَيْنِي مِنْ تَرْفُوقِ عِبْرَةٍ ☆ هَمَّتْ وَدَقَّاهُمْ السَّوَارِي السَّوَاكِبِ
وَبِىْ أَوْعَةٍ قَدْ أَشْفَعَتْهَا بَرُوعَةٌ ☆ يَدُ الْبَيْنِ مَا بَيْنِي وَبَيْنَ الْحَبَائِبِ
وَفِي كُلِّ آتٍ أَنَّهُ تَبَعْتُ الْآتِيَّ ☆ وَبِيقِي التَّأْسَى وَالْإِسَاءَةَ بِجَانِبِ
مَصَائِبِ أَشْوَاقٍ تَسْمِي صَبَابَةٍ ☆ وَيَعْذِبُ طَعْمُ الصَّابِ دُونَ الْمَصَائِبِ
أَقُولُ لَظْمَانَ التَّرَائِبِ وَالْحَشَا ☆ وَأَنِ لَظْمَانَ الْحَشَا وَالتَّرَائِبِ
أَمْطَعْنِكَ عِبَّ الْحُبِّ مَا اسْطَعْتَ فَالْهُوَى ☆ كَوَى عِبْنَهُ قَلْبًا هَوَى بِالْكَوَاغِبِ
وَأَعْلَمُ مَا مِنْ مَنَحَةٍ بَعْدَ مَحْنَةٍ ☆ تَرْجَى وَلَا عَتِي لَدِيهِ لِفَائِبِ
وَلَسْتُ ضَمِينًا وَالْغَرَامُ مَضَاةٌ ☆ إِذَا مَا غَرَامًا صَاحَ بِرِشْدِ صَاحِبِ
فَقَلْبِي أَعْيَ مَقْذُودٌ مَقْذُودٌ ☆ وَأَعُوزُ فِيهِ غَالِبُ بْنُ غَالِبِ
وَلَكِنِّي أَنْذَرْتُ غَيْرَ مُجْرِبٍ ☆ وَإِنْ بَلَاءُ الْحُبِّ بَعْدَ التَّجَارِبِ
فَرَبَّمَا قَالُوا حَذَارِ بِمَطْلَبِ ☆ فَكُفْ بِهَا عَنْ نِيَاهِ كَفِ طَالِبِ

وانى من عانى المهالك بآلها * وبالبيض في الهيجاء بيض القواضب
نحكم بى كالدهر غير مدافع * بأحكامه والبحر غير مداعب
كأن بقاى مس سحر عيونها * سيوف ابن سيف فى قراع الكتائب
اخو السطوات المبدعات كأنها * غرائب تبدو فى عيون الغرائب
وابن ابى العليا الشهيد عايتها * سقاء كجود منه جود السحائب
مضى ذاهباً واستخلف الأمر بعده * فخلناه فىنا باقياً غير ذاهب
كداد لما ورث العلم ابنه * سليمان بث الحكم فى كل جانب
وباسيه (مكناً) فى الفضل والفصل حسناً * فأحرز فى الحالين حسن التناسب
غفاء على أعدائه لا عدائه * فمن ديون فى رقاب المواهب
تدر لنا اخلافها عن تخلف * نبالا بها دراً كذر المذائب
واب زماناً جاد فىنا بمثله * لأعجب من امثاله فى العجائب
يضمن المر الأجاج بقطرة * ويسمح بالمذب الفرات لشارب
امير أمننا الدهر بمد امانه * على ان ما فى الدهر امن لراهب
ولم تختلف آراؤنا مع وجوده * على عدم البؤس الاشد المصائب
فأن امتزاج الماء بالنار ناقل * طبائعها للاعتدال المناسب
وماكل ملك فى الانام بمسند * ولا كل يوم فى الزمان بناكب
وحسب الليالى منه فى الناس ما جئنا * لما قدمته من صروف الحقايب
على ام دفر بعد رؤيته الرضا * وان سخطت منها على اقاربى
فأن وجود البر من نفس فاجر * يمحص عنه سيآت المعاييب
ابا المئين الفر الزواهى كانها * مشارق انوار بعين مغارب

اذا طلعت في المدلهات خلتها * بياض الدراري في سواد الغياهب
 اذا اللهم الشم اللواتي تصاءت * لهام معاليها رؤس الالهاضب
 اذلمت ايدي الاماني بيمضها * قلوب المساعي ادركت كل غائب
 ويامن اذا نودي نزال تسابقت * منايه للاعداء سبق السلاهب
 ومن كلما ضاق الفضاء بحجفل * عليه كضيق الصدر من وصم ثالب
 نشئت ايديه القنابل باقنا * فتحسبها ايدي سبا في المفائب
 بيوم تغشى الشمس قبل قتامة * ويشرق من خرصانه بالثواقب
 وتمطره سحب الكتائب كلما * يد البيض لاحت كالبروق الخوالب
 وتلهب الرمضاء فيه فلم يُبْن * صليل المواضي من صرير الجنادب
 لذي حافر فيه وذو ظاف مأتم * واعراس ذي ناب وذات الخالب
 كان قلوب الدارين دفاتر * وارماحه فيهن اقلام كاتب
 وعدة آجال المدى قد تفرقت * واسيافه في الجمع اعمل حاسب
 وباخير من في الروح افرغ لامة * تفيض على اعطافه والمناكب
 نخل النجوم الارجواني ضمنها * شقايق في ماء بدت غير دائب
 ونحسبها قد جمعت حلقانها * عيون الافاعي في جلود العقارب
 ويعتقد الرائي رؤس قتيورها * حباب مدام صيغ من كاس ساكب
 كما صقلت مر الصبا متن ديمة * لجمدها حسنا هبوب الجنائب
 تود الصوادي الحبايب ورودها * وينكرهاضب الكدى في السباب
 ولو لم ير الخرصان رقرق مائها * لما وفت فيها كوانع الثعالب
 بها امن موتور وحصن مروع * ومورد ظلمات ومنعة غاصت

كعفو اخي حام وذمة ذى وفا * وضحضاح سيل عافه سد مأرب
 لئن صدنى مع عظم شوق ملازم * اليك بقلى واجتهاد مواظب
 زمان عسوف في الحكومة واهب * مكاني من عليك بعض الاجانب
 فقد يستقيم الأمر في غير اهله * وينبوغرار السيف في كف ضارب
 واني وان شط النوى بي لحادث * وضافت على الجرد الجياد مذهبى
 لأبصر ما بيني وبينك بالثنا * بأقرب مما بين عيني وحاجي
 البك سليمان الزمان زجرتها (١) * نجائب شعر كالقلاص النجائب
 لقد انقل الحمد الجزيل ركبها * وانقلت الأشواق منى ركائي
 فخذ خير ما يهدى ورجو قبوله * امير القوافي يا امير المنائب
 ولا تسمعن من بعدها نظم شاعر فصوت الأغاني غير نغى النواعب
 وان قيل ان الشعر في الحكم واحد * فليس كنار الفرس نار الحباب
 وكل الحنايا في القسي قياسها * سواء وليكن فضلو اقوس حاجب
 بقيت بقاء الحمد فيك مخلداً * ورمت دوام الراسيات الرواسب
 ولا زلت عيناً للزمان بصيرة * تراقب مخدوراً به في العواقب
 فابناؤه الاك نامت قلوبهم * واعينهم قد فتحت كالارانب
 وقال ايضاً ومما امتدحت به حضرة المولى الأجل الأوحد محمد
 افندي الشهير نسبه الكريم بابن قاسم الحلبي (٢) ونحن بأسلام بول
 وقد دعيت للملازمة وشرعت في قراءة الهداية عليه دامت فضائه

[١] اشار بذلك الى قول العجلى ياناق سيرى عنقا فسيحها الى سليمان فنستريحها .
 (٢) هو من رجال المحي في الخلاصة وفي تاريخنا ج ٦ ص ٢٧٨

ففي غضون ذلك مثّلتها بين يديه الشريفة بتاريخ نصف شعبان المبارك من شهر سنة اثني وعشرين والف وهو

لقد آن اعراضى عن الغي جانباً * وان اتصدى المهداية طالباً
وان اترك اللهو الذي ذم دائماً * وازهد فيه للذهي عنه راغباً
وابعد عني الزغف والبيض والقنا * وازجر عني المقربات السلاهباً
تفوت ارتداد الطرف سبقاً لغاية * كأن عليها آصفا كان راكباً
وتصحب في السير العواصف للمدا * فتمشى الصبان خلفهن جنائباً
ضوامر ارمى الشأوعنها بضامر * ينال بأيديه الأهله وائباً
ولم اصطحبها غارة اثر غارة * وان كنت فيها للمحامد كاسباً
مواكبها تبدي الأسمه في دجي قنم الوغي فوق الرماح كواكباً
ولا اذكر الصهباء الا تشبهها * لأشنب ثغر لا يمازج شارباً
ولم ادن اذني للأغانى ولا الغنى * يقرب منى الغانيات الكواعباً
ترى كل خود تطعم الخوط في نقا * بأعلاه بدر يستظل الذوائباً
اذا اسفرت بسامة خات بارقاً * يقشع عن بدر السماء السحاباً
وان قطبت اقسمت ما قوس حاجب (١). بأقتل منها فيك لحظاً وحاجباً
واحمد للقلب الأبى سلاوه * ويأبى ذماي ان اذم الحباباً
واصحبه الصبر المرير مذاقه * وربما يحلو لك الصبر صاحباً
واخلع انواب الصبا وكأني * لبست شبابي اشهب الرأس ثائباً
واهجر الا فضل من ذيل فضله * غدا فوق سخبان البلاغة ساحباً

(١) هو حاجب بن زرارة وقصته مشهورة اه من هامش الاصل

فأني مذ وافيت ساحة داره * حمدت النوى فيها ورعت النواثبا
 اجل اولى العلياء بنجل ابن قاسم * نجيب لداعيه اجبت النجائب
 امام محامنا الضلالة رشده * كذلك ضوء الصبح يحمو الغياها
 وفل جيوش الجهل عنا بعلمه * وما زال فضل العلم المجمل غالبا
 وارسل من راحاته لعفاته * صحائب معروف سوار سواكبا
 له ذروة المجد المؤئل هامها * ينكس هاماً للسهى ومناكبها
 وبيت من العلياء اسسه التقى * وشيد اركاناً له وجوانبها
 فيا علماً في العلم والحلم راسيا * تحرله الأعلام طوعاً رواها
 وبابحرف فضل ينجل البحر مارأى * عجائبه والبحر يحوى العجائب
 اليس بذاك الدر يخفى ولفظك البديع يدر الدر فينا مواها
 ارتنا المعالي فيك كل غريبة * ولم نزل الايام تبدي الغرائب
 حقايق علم في دقايق حكمة * تصور للأوهام ما كان غائباً
 ورائق لفظ تحت صادق عزيمة * نواف منها كتبنا والكتائب
 لك الخير في صدر العواصم غلة * لبعذك عنها لا تسيع المشاربا
 اقم صحبت بعد الأعر اذلة * وقد خشيت حتى الصغار الأجانب
 ومن فقد الليث المصور وعوضت * به تقدماً كفاه خاف الثعالب
 ولو لم يكن في المكث عنها فضيلة * لو افيتها من قبل تطوى السباب
 ولكن لمكث الدر في اليم رفعة * تبلغه بعد التراب الترائب
 بقيت بقاء الحمد فيك فإنه * يعمر والاعمار تخفى ذواها
 ودمت دوام الفضل منك فخاري * لمن يكتسي من فضلك الدهر سالباً

ولا زلت ابهى النيرات محاسناً * وابهر منها في السماء مواكبا
 حلك يسمو ان يضاهى محله * وعزتك يندو المصائب صائبا
 بيمينك بمن حلاك جوهر علمه القديس * ورقاك المعالي مراتبا
 ليصدق فيك الظن من غير ريبة * واكثر ما تلقى الظنون كواذبا
 وقال جلس يوماً بين الطلبة وجميع ثيابه بيض فأنشدته بديها
 تقمص ثوباً ابيضاً من بجوده * لنا عند امساك السحاب سحاب
 فحنا برؤيا وجهه الشمس في الضحى . يقدلها من صفحة البدر جلباب
 وقال : تحامق من زمانك تحظ منه * فأن العقل حرمان اللبيب
 ولا تعتل بسالآداب فيه * فأن الدهر يزري بالآديب
 وقال مؤرخاً بناء الجامع الذي جدده محمد افندي الكواكبي على
 جده الولي الصالح ابي يحيى .

تبرع لله العليّ جنسابه * فأبدع بالأفضال من كل جانب
 اجل اولى العليا الهمام محمد * ونجل ابي يحيى امام المناقب
 بتجديده هذا الجامع الفرد طالبا * رضى الله ان الله خير المطالب
 ليرغب في الحيا وفي الذكر والهدى * به الناس والحيا حياة لراغب
 ويغرب في كسب المحامد والعلا * وان اكتساب الحمد اسنى المكاسب
 فتم بناءً عم في وصفه الثنا * وناسب فيه الحسن حسن التناسب
 ومن أفتقه التاريخ اطلع كوكب الثواب بسعدٍ دام بابن الكواكبي
 وقال ايضاً

سميت مكيا وحافظ مكة * لفؤادك القاسي علينا ينسب

وجعلت واصلك داخلًا في صيدها * وانا لو صلك يا غزالي ارغب
فاسمح بشغرك انه من زمزم * يا من. يعذبنا الذ واعدب

وقال في النرجس

رام الحبيب تغزلا في ررجس * حيا به فأجبتة عما طالب
قضب الزمرد فوقهن انامل * من فضة ضمت على قدح ذهب
قال وسئلت تضمين هذا المصراع المشهور فقلت بديها
بروحي من اغرى الفؤاد لحبه * فقلبي به صب ودمعي له صب
واني لمعدور على صبوتي به * ومن ذا يرى هذا الجمال ولا يصبو
وقال اراك بسر مستوعيك سرا * مخافة ان تسر الى مريب
انم من السؤال على عديم * ومن دون السفار على غريب

وقال رحمه الله قالت بديهة ونحن في صحبة حضرة الأمير محمد
السيني وقد القى فراش بنفسه الى الشمعة فاحترق وكان اذ ذاك
عنده دي اكره تقديمه فلم يخف عليه المراد واغتاض لذلك وماقلته
الا ليعتاض واخرت كتابة هذه الأبيات عن موافعنا معه لكونها
تتضمن حكمة لطيفة وهى اليق بهذا النوع

يظن الفراش الليل سجنًا مؤبداً * عليه وضوء الشمع من سجنه بابا
فيلقي اليه نفسه كي يحيزه * خروجا فيلقى الحنف فيه وقد خابا
كذلك السخيف العقل يقصي مهذبا * ويدى اليه اهوج الرأي مرتابا



وقال ايضاً

احجب من اهواه خوف وشاته * واقصيه عنى والمزار قريب
ولم ار فى الدنيا اشد مضاضة * على القلب من حب عليه رقيب
وله وهو معنى غريب

وبي مضاضة عيش مسنى لغب * منها وساورى فى سورها سغب
حتى تصور لى منها على ظمأ * ان المنية فى نغرائى شنب
﴿ صرف الناء ﴾

وقال يهجو شرب التبغ
يقولون فى شرب الدخان منافع * لقد عظمت نعتاً على كل منعوت
فقلت لهم لو كان ذلك لم يكن * عقاباً لهاروت المسمى وماروت
﴿ صرف الناء ﴾

وقال ايضاً

لاتدعنى فرداً آلهي وحيدا ☆ واغتنى بامن به يستغاث
واعني على زمان كأن الحظ في ليل هممه اضغاث
واجمل الصبر جنة لى فأن الدهر رام سهامه الأحداث
فأنا العاجز الذى ورث الفقر والفقر والغنى ميراث
قد توسلت بالشفيع الذى فى البعث للناس من نداء انبعاث
وعهدت الوفا وما لعمهود ☆ عقدت بالوفالديه انتسكات
فهو ذخرى وما اخيب بدعواه اذا بعثرت بنا الأجدات
صلى يا ربنا عليه صاوة ☆ ضعف مكث السها لها مكاث

﴿ حرف الجيم ﴾

وقال ايضاً يمدح العلامة الشيخ ابراهيم المشهور نسبته الكريم
بأبن الملا [١] في حدود سنة خمس عشرة والف

عقبى مدى الهم اولى غاية الفرج * كاليل آخره من اول البليج
فما الومك في صبر منيت به * قرب متسع من ضيق حرج
ولا اذم زمانا راح يزعجنا * وهل رأيت كريماً غير مزعج
وقالها سئمت نفسي مصائبه * لكونها كضاء الأعين الدعج
طلابنا الله على زادنا نصيبا * ولست ترقى بخفض ارفع الدرج
وسعيننا في سبيل المجد اوقفنا * عن سبل منتهمز اللذات منتهمج
لا اعذل الخل عنى مال منحرفاً * او مائى عذل التثقيف من عوج
جدى كبا وشبا عزمي نبايذى * والناس اعبد رب الروق البهيج
هم في غنى ان يزيجو بى ضلالتهم * ما يصنع الا كمة المذخور بالسرج
يامزجي العيس من جرءاء كاظمة * عرج على منحنى واديهم وعج
واذكر تباريح اشجاني لتازلة * فكم تنامى خلي عن شجون شج
وصف لهم من اذا قال الغرام له * سم الخياط من الأسقام لج بلج
وقل لمن مل انفاساً اصدها * ولج من دمعى الأوفى من اللجج
ماضر لواحمد الجساري برؤيته * واخذ النار من معسوله التلج
وساه ان لم يكن وصل فطيف كرى * من المسطيح بمايزرى من المرج
فبي من الوجد ما لو كان ايسره * بأسد خفان [٢] لم تهجم ولم تهج

(١) هو من رجال الحبي في الخلاصة وفي تاريخنا في (ج ٦ ص ٢١١)

[٢] خفان كفان مأسدة قرب الكوفة ق ا م

ولو بغير الهوى جوزيت في سنن * وجدتي غير رعد يد ولا سمج
 ولو سوى مدح ابراهيم يلزمني * شيت فيه بأنواع من الهزج
 فقد اري العى ان احصى مناقبه * والعى افسد مستول على المهج
 حبر هو في البحر لا وصف يحيط به * ولا اري الوصف فيه غير مندرج
 ضرب من الهجو تشبيهى له احدا * ورب ممدح بالمكر مات هجي
 قد اجمع الخلق ان لا خاق يفضاه * في العالم والحام اجماء بلا حرج
 فكل ما قلت فيه دون رتبته * والورد بقصر تشبيها عن الضرج
 يا ما حبا من رداء الفضل فضل ردا * بالمجد مكتمل بالحمد منتسج
 وسائحا يطاب العلياء مجتهدا * طلت النجوم فأقصر غاية الدلج
 اقل لفظك يعني نطق كل فم * وساعة منك تحصى سالك الحجج
 لا اعدم الله داء الدهر منك رقى * فسانه جد معتل وملتعج
 ولا ارتنى الليالى فيك نائبة * فانها تثبت الدعوى بلا حجج
 ولا برحت من الايام منفصما * او يلبس الدهر جلبابا من السجج
 ما اطعم الأفق زهرا في مطالعه * وارسل الشهب منه اثر كل رجي
 فانت من برنجي او ينجشي ابدأ * والناس غيرك اضراب من النهج
 وقال ايضا ومما امتدحت به خضرة الأمير الاجل حسين بك الشهير نسبه الكرم
 بأبن الأعوج في توجهى اليه بالمعرة في رجب سنة اربعة وعشرين والف
 في ربة الوقف والدملج ☆ لعل اعلى قلبي الشجي
 فحث المطايا لحت الكوس ☆ بحسبها الشرب لم تنزعج

اناشدك الله الانشدت وقفه حادبك بالهودج
 فلم تطس العيس الا الحدود وغير فؤادي لم تنهج
 وذاك محلك والمستجب بأن تسكني حيث لا تزعجي
 ويوم النوى ووقف لواذعت وداعك لي فيه لم يسمج
 وليل فراقك او تسفري ☆ بفرك اسفر المدلج
 سقي الله معهدنا باللوى . وطيب هوى ظله السجسج
 وجادعهو ذلك جود المهاد بمنعرج السقط من منبج
 وعيشاً تقضى به لم يكن . سوي حلم الطائش الأهوج
 وهل منح الدهر من منحة ☆ امد بها المرء لم تدرج
 وايل تقمص من زهره ☆ قيصاً من الدر لم ينسج
 مغير على تبرشمس الاصيل ☆ بأدهمه الملجم المسرج
 وقد فرمنه لجين الصباح ☆ وغاص بلجة فيروزج
 احم واظلم من فرعك الطويل وناظرك الأدهج
 قطعت بقطعيه ديمومة ☆ بها صدح الورق لم تنهزج
 على متن ذي مرج اشقر ☆ ياروح كم تقد العرفج
 الى ان تبليج لي صبحه ☆ بفره وجه الفتى الأعوج
 امير يكاد بلا امره الخطوب اذا ضغن لم تفرج
 كريم تفتح ابوابه ☆ ولم ترنج الدهر المرجي
 حاتم تخف هضاب الدنا ☆ ويرجع حلما ولم يخرج
 اذا كنت من حاله جاهلاً ☆ فمعج مرة وبه عرج

تري لث عزم وغيت الندى . وغرة بدرٍ علا ابلج
 من القوم تبهر احسابهم ☆ وتسفر عن شرف ابلج
 مم البذل ما الفيت راحم ☆ سوى الطمن والضرب بالخزرجي
 سمي الشهيد على كربلا ☆ ونجل النجيب السعيد النجبي
 اليك التجأنا على علمنا ☆ بما عند جاهك للملتجى
 وجئنا بابك دون الوري ☆ وانا لنحمد هذا المحي
 فسن من يدي وفمي ناطقا ☆ بغير ثنائك لم يلهج
 يكاد يولد منه الوليد (١) ☆ معاني القصائد في منبج
 ودم ابد الدهر في دولة ☆ مؤبدة العز لم تخرج
 وحيد المعاني فأن الزمان ☆ عقيم بمثلك لم يستج
 وقال ايضاً

رويدك ان بعد الضيق مخرج ☆ وصبرك عنده ابهى وابهج
 وكم من كربة عظمت وجاب ☆ وعند حلولها الرحمن فرج
 وقال ايضاً

وربما ضافت الأمور على المر ☆ له في حال ضيقها الأنفراج
 واذا احلوا لك الدجى فجدير ☆ ان للصباح فيه انبلاج
 وقال ايضاً

تباعد عن دني * دنيوي ☆ ولاتك غير فضل الله راج

(١) هو الوليد بن عبيد الطائي البحري الشاعر المشهور ولد سنة ٢٠٦ بناحية منبج
 وتوفي فيها وقيل بحلب سنة ٢٨٤ انظر تاريخنا (اعلام النبلاء بتاريخ حلب الشهباء)

ارحنا بذات الطلح عيساً طلائحاً ✧ ورحنا براعى الديار روائحاً
 نحمد السرى ليلاً وزهر نجومه ✧ يالوح لنا قبل الصباح مصباحاً
 وتزعجنا برق ببرقة نهمد ✧ يحرد من جفن الظلام صفائحاً
 وما راعنا الا طول مهاد ✧ عهدنا بهاسرب الأوانس سارحاً
 عمار سمها طول البلى وتنابت ✧ بأعقابها هوج الرياح روائحاً
 كأن لم يكن عيس بهامر حالياً ✧ وطائر انس سانح عاد بارحاً
 عقلت بها طرفي وطرفي مطلق ✧ الأحبس جارٍ عن مداه وجانحاً
 على الرغم مني ان اخاطب ماعباً ✧ يحجاو بني صوت الصدا فيه صائحاً
 واصحب فيه ناعياً ابن دابة ✧ وافقد منه بالأراكة صادحاً
 وتألفه فتع وعمم كأنما ✧ جوارحها تمتاش منا الجوارحاً
 وتهجم فيه عين العين ليلها ✧ وكم خشيت جار ألد به وجارحاً
 وبجتازه صوب من المزن سارياً ✧ واسقيه دمعاً من جفوني سائحاً

اذا ما طفت غدرانها وتبادرت * رأيت بها انسان عيني ساجدا
 وما الدهر الا ذو انقلاب وريية * له نحن تغتال ما كان مانحا
 اما ومثقيها شقا بعد نعمة * ووجهها نقي ثوب البشاشة كالخما
 لي بدر نجم الدين في افق علمه * سنا وسناء يبهر الشمس لانحا
 ويصحبه المجد المنعم جانباً * ويمسى لديه صاحباً ومصابحا
 ونصبوا له اعداء مبره جوى * ونحني عليه اضلعاً وجوانحا
 اذا فاه فيها اسمع الصم وعظه * واجزع جانٍ للفواية جانحا
 وألكن ارباب الفصاحة لفظه * وفرح افهاماً لهم وفرانحا
 فوالله ما درى أهدي لنا الصبا * شذار وضة ام نشر دارين فانحا
 لك الخير لا احصى معانيك كلها * وليكتني البعض امسيت شارحا
 فان انكر الحساد منها محامداً * واكبرت الأضداد فيها المدانحا
 فقد خص بالأعداء قبلك يوسف * وآذى ثمود قبل ذلك صالحا
 وانا بدهر جاهل فضلاءه * يرى حسنا من جاهليه القبانحا
 تسمى نبيها ام دفر اخا الحجا * مشوما ومن حاز الجبهة فالحا
 بتميزها في النحو تنصب ناقصا * واقساطها في الوزن تحفض راجحا
 لها راحة تولى العنا بغنائها * فن كان منها خاسراً كان راجحا
 فدم وابق تعاوان ينالك حاسداً * ولا تتحاشى صفحة البدر نالجا
 تنكس هامات العوالي مصادرنا * وتلمس راحت المعالي مصالحا
 وترهب بالكتب الكتاب في الوغى * وتسلب بالحزم الكمي الكالفا
 ولا زلت تنفي الثابتات وتنفي * صروف الليالي عن ذراك نوازحا

فأخذ الأيام من كنت ناصراً * ولا تفضل الأوهام من ظلت ناصحاً
وقال بمدح الأمير أحمد بن الأمير محمود المشهور نسبة بأبن سيفاً في حدود
سنة ثمان عشرة ألف

حبالك عرفاً حايها والوشاح * فلم تذاوشت به الأرواح
مذ المت مخفي سراها من الظلماء فارتد من سناها الصباح
او يخفي ساري الدياجي وقد لاح له من جبينه مصباح
فانشئت تبعد اللقاء كما يبعد عن مطلب الكريم النجاح
وهي لا تحسن الوداع لما قد حال ما بيننا البكا والنواح
تركتنا صرعى النوى وكذا الأرواح من بعدها ترى الأشباح
ظبية تغرها الافاح ومن وجناتها يحتنى انا التفاح
وبأحداها ثملنا وللأحداق سكر من دونه الافداح
سرحت سرعة مخافة دمي ومع الغيث لا يطاق السراح
ليتها لم تكن دنت فدنو البدر يخشى من بعده الانزاح
وكذا الدهران تأملت في حاله مع سلمه يكون الكفاح
كالأمير الخطير يتقدّ الباس ويندى براحتيه السماح
نجل سيفاً الأمير أحمد هذا الأرمحي الذي له رتاح
الهنزير الاغر تتخذ الغاب عليه رماحه والصفاح
قد نحلى بجلين فبأس * لا يلاقي ونائل مستباح
ماسطاً فالنسيم يؤس مقيم * وباعطائه الأجاج قراح
لست انساه بين سوس من الحرب نشاوى اعطافهم والرماح

فكان الطلائع الأعمى * وكان الكؤوس منها الجراح
 مشرق الوجه والجمام عبوس * ثابت القلب والرؤوس تطاح
 بأسه لفظه ويمناه في الحرب * المنايا ومقلناه السلاح
 نافذ الأمر أو أشار إلى الأرضين صافت عن عليها البطاح
 أو رنا مضى إلى الطير في الأفق تهادت أعضاؤه والجناح
 ظلم استوضح الكرام إلى أن قيل هذا المهذب الوضاح
 فرأيت المعروف كنز أخفياً * ويده الدليل والمفتاح
 وتفتت منه جوداً ومجداً * وهما إلى الصلاح والاصلاح
 وبأنف النبي برؤياه والخسران يتلوه في الدنا الأرباح
 حين أمله ففرت بفوز * وتأملته فلاح الفلاح
 وقال يمدح المولى الأجل كريم الدين قاضي حلب في شهر شوال سنة
 ست وعشرين والف

أعيونهم أم بيض الصفاح * وقدودهم أم سمر الرماح
 فأراهم زنت أو خطرت * في الحشاشات فعل أفعال السلاح
 مستبيحات لم دموعي ودمي * ودم الأنفس غير المستباح
 بأب ذات لمى شهى إلى * غلة الصادي من الماء القراح
 عطر النكهة أخرى بالشذا * من فتيت المسك في أفدح راح
 غاص ماء الورد منه حسداً * وبكي الطل على نغم الأفاع
 جوهرى ماردي مبسمه الدر والياقوت إلا عن صحاح
 وسناوجه حي أن تضي * معه الشمس فبالوجه الأفاع

وترى الصبح به من حنق * ازرق اللون على الغيد الصباح
 لست من يعدل ما لاح لنا * عن هواه بعذول او بلاح
 وقدنا ناظر من هام هوى * ذات واشيه على ذات الوشاح
 يا اخالوم وما اللوم سوى * عظة تفسد ما فيه صلاح
 لا عمل الا الى الحق فهل * في الملا اعذب من حب الملاح
 والردى ينزع عن عطفي الردى * ان تبدلت رذالا برداح
 واذا ما خامر الحب الحشا * صاح ان بلقي على الدهر بصاح
 فسقى الله حماها سحبا * سحبت ذيل غدو ورواح
 تحسب البرق بها ينضى ظبا * لا بمجد الجودى في وقت الكفاح
 وملت القطر من انوائها * جودا يد به لنا عند السماح
 اظهر الدهر به عما جتا * اعتذارا وجنوحا عن جناح
 تنجلي اللاواء من ارائه * كتجلى الليل عن ضوء الصباح
 فهو في الخطب لنا غوث نجاة * وهو في الجذب يرى غيث نجاج
 وعلت شهباءنا الشهب علا * منه في الأفق وفاقت في البطاح
 وبها نوء حيا راحته * راحة الأرض واحياء النواحي
 لم تكن فازت بد فتر دارها * قبله فوز المملئ بالقдах
 جاءها كالبرء من ادوائها * ما حيا والبرء للعلة ماح
 واحد في الفضل من ابنائها * جامع فضل امتنان وامتداح
 فرأت ما يبهر الشمس سنا * منه وارتاحت له اى ارتياح
 ولقد يعظم مع يأس المنى * امل يدنو لنا بعد انتزاح

يارفع المجد اسفرت لنا * عن منيع العرض والوفر المباح
 ان يكن قصر في السعى خطأ . فلهذا غودرت مقصود الجناح
 بي من الدهر خطوط حمة * اشفت منها متاعا حاتم
 لو رمتي بعدها رامية * لم نجد في مكانا للجراح
 فاقبل العذر ودم مصطحبا * دعة العيش غيرة باصطباح
 تتحاشاك المنايا والمنى * طوع ايدى على حكم اقتراح
 واسلم الدهر على اعياده * خيري مستجدي واندي مستباح
 تمنح البدن وتضحي آمنة * فيه والأعداء من بعض الأضاحي
 واليك الفكر زجي نكرة * نتجت منه على غير اقاح
 حملت روضة حمد عاطر * بشذا الزهارها جيب الرياح
 فأعطها منك قبولا حسنا * شارحا منها المعاني بانسراح
 لانفسها بقوافي غيرها * كرمت لفظا على تلك الشجاح
 فالورى اكثرهم الاك لم * يفرقوا بين زئير ونباح
 وقال بمدح الأمير محمد الشهير نسيبه الكريم بأبن سيفه في شهر صفر
 الخیر سنة ثمانية وعشرين والـف

حاتم لا ينثي الجموح * ويغمد المرهف الصفيح
 اما لهذا النوى مقر * وايس في ركه طليح
 وما لداء الفراق راق * وما لم تصحبه روح
 او اه كم لوعة بقلبي * تغدو وكم روعة تروح (١)

(١) هذا البيت لا وجود له في ديوانه وهو موجود في الريحانة للشهاب الخفاجي
 مع البيت الذي بعده

ان الهوى داؤه عياء * يعجز عن برئه المسيح
 اخف منه الجحام بطشا * فأنه قاتل يريح
 ومدف الحب في عذاب * فليس يجي ولا يطيح
 ارق بالأبرقين جفنى * يرف على رامة ملبح
 كأنما صوب دمع عيني * مذعن لى صوبه السفوح
 ذكرنى مرىما وربما * كلاهما مخصب فسيح
 وطيب ايامنا اللواتى * يهدأ من ذكرها الجريم
 وطلبية رعيها فؤادي * وان رعى الطباء شيخ
 هيفاء كالغصن فوق حقف * والبدر من فرعها يابوح
 ان قيل فى عصرنا ملبح * فأنها ذاك الملبح
 فارقتها نازحا ومن لى * عماكث ما له نزوح
 ولم احرفى الوداع حزنا * وربما الكن الفصيح
 كان شجيجا بها فؤادى * وطالما احرم الشحيح
 وذو شجى فى فروع ايك * مفرد منشد صدوح
 ناح وما نوحه لما بى * كل على ما به ينوح
 وانما حاجه بكائي * والداء يمدى به الصحيح
 وبيننا فى الغرام بون * وفي تباريحنا وضوح
 يشوقه الألف من قريب * ودون ألفى القفار فيح
 لعل من جوده مباح * وما العلياه مستببح
 ينجح فى قصده اياي * فأنه المقصد النجح

مولاي با سيف آل سيف الصفيح وهو الفتى الصفوح
 اخفيت الاعليك عسري * والحر بالسر لا يروح
 وانه قبل كان ميتا * وفي ضميري له ضريح
 فانشق بالشوق عنه قلبي * فقام يسمي ويستميح
 وكل مستحسن لديه * دون بلوغ المني قبيح
 وانت ممن الأمانى * مموا جودك الصريح
 فجذبته عن رضى وعرف * عليه عرف الثنا يفوح
 ودم ترى ملجأ لسراج * سامي ذري مجده رجيح
 ولا تنطق فى الخطوب ذرعاً * فأنها فى الرواح ربح
 كم ليلة غالها صباح * وادهم فكه صبيح
 واراض لحكم الزمان حالا * وان عنا صرفه المبيع
 مذ قبل الأمر من ابيه * نجما من المديّة الذبيح
 وما لمن ساء كم بقاء * ليكل مستحدث مزيج
 مضى على حكمه مراد * ولم يدم بعده نصوح
 ولو عهدنا دوام حى * دام اذا آدم ونوح
 نعيم او فانس مزال * فلا غبوق ولا صبح
 وبؤسهادون ان يعانى * شهدأبه جفئك القريح
 ولست مستنكر أبأن قد * تشرق بعد الكسوف يوح
 اليكها حكمة وحكما * ابرزه واعظ نصيح
 كأنما فى السطور منها * فس وفي نفسها السطوح

فهاكها لا ارى بدهرى ☆ الاك من هزّه المديح
عذراء ما مسها طموح ☆ ولا رنا نحوها طموح
تبتى عليك الزمان حمداً ☆ بطول في وصفه الشروح
قال ومما رثيت به الطفل المسمى روى بجل على بك الشهير بأبن الأعوج
وقد قلته بديها

لا تعجبوا ان سال دمعى دماً ☆ واشتعل نار تبا ربحى
فلسنت من يبكى على غيره ☆ وانما ابكى على روى
وقال ايضا برثى عبد المسيح

لهف القلب واللهف غير مريح ☆ بعد فقدى جمال عبد المسيح
غصن بان ذوى وبدر من الأفق هوى في ضمير قلب الضريح
اودعوه الثرى فغاب وقد اودع احشاي لاعج التبريح
ليت لو كان في فؤادى مثواه ☆ ولو كنت ذا فؤاد جريح
ولو انى فديته بقديم العمر نى ☆ وبالحديث الصحيح
ابن من مدمع عليه ونوحى ☆ في نواحى البلاد طوفان نوح
ان اعش بعده فن اعجب الأشياء جسم يعيش من بعد روح
خطب هذا المليح صور للنفس قبيح الخوف غير قبيح
فتمنيت فيه موتى وقد ادرخت ☆ موتى به بموت المليح
وقال ايضا

رأيت انقباضى فاتخذتلك ضحكة ☆ ولم ادر ان الجد يحنه ما زح
وجاملت فيك العاذلين وربما ☆ تجامل خسراب بانى راجح

ومن يصحب الفرد الدنيّ لغارة * فلا غمروان صالت عليه النواجم
وقال ايضاً

وشادن اختلست زورته * خلصة عانى الهموم للفرح
فقام يحيى بقهوة بزغت * كالشمس في هالة القدر
تمازجت بالأناء من لطف * تمازج الروح منه بالشيخ
مرف الخاء

بأبي من جبينه ومحياه * وخداه اذثنى مصيخا
يفضح الشمس واللال وغصن البان قدماً ويخجل المربخا
مرف الدال

وقال ايضاً يمدح حضرة يوسف باشا الشهير بابن سيفاً وذلك في ابتداء تقييد
بكر بكية طرابلس الشام عليه ويهنيه بشهر الصوم سنة ثلاث عشرة والف
صب بلا لوعة ولا كمد * يد بلا ساعد ولا عضد
وناظر لا يسح مد معه * مازج صدق الغرام بالفند
ومشتكى الحب راح يظهر في التقليد ردّاً لقول مجتهد
ومن يشب بالسلو صبوته * ضل ولو ضل بالهوى لهدى
احسن ما في الحبيب اوعقلوا * قتل محب له بلا قود
افدى الذى راعه النوى فنأى * عن ناظرى واستقر فى خلدى
يفتر لكن تجلداً عبثاً * خوف رقيب وقد وهى جلدي
واستعبر الطرف بمدى خيكي * بذائب الدر جامد البرد
واطلع البدر فوق غصن نقا * فظله ليل شعره الجمعد

وحال عن رغبة البعادفا ☆ عاد الكرى ناظري ولم يعد
 وهكذا الدهر استأنكره ☆ ان سرني اليوم ساءى بغد
 اشد ما كان من نوائبه ☆ فقد قريب وقرب منفقد
 ومهمه يسفه الحليم به ☆ ويذهب اللث فيه بالنقد
 جبت مهولاته بذى حاك ☆ قص مسرودة من الزرد
 كأنما الزهر في اواخره ☆ نواظر لا تصح من رمد
 قاسمتها الصبر في تكابده ☆ وقاسمتى الخفاء فى جسدي
 على طمر كأن نواظره ☆ يقرأ ما اضمرت له كبدي
 لم ار من قبل مثله جبلاً ☆ طار على اربع من العمد
 يقصدى جود من انامله ☆ لو راسلتها السحاب لم يجد
 مهذب ما رأيت غرته ☆ الاحوت الضلال بالرشد
 املت من قبله الانام سدى ☆ وردتهم عن ظما ولم ارد
 ينغص الدهر عيشتي نكدا ☆ لديهم والغريب في نكد
 حتى تيممته فأقسم من ☆ ابصر أنى المقيم في بلدى
 وان نعماء بي وقد ظهرت ☆ اشفق من والد على ولد
 لا ظفرت مقاتى برؤيته ☆ ان نظرت بعده الى احد
 ولا سقيت الغمام عن ظماء ☆ ان امتدت غير راحتيه بدى
 يسأل قبل السؤال وافده ☆ عن عاجز في البلاد لم يغد
 لخوفه ان يقال ثم فتى ☆ يعيش فى دهره بلا رعد
 وابن من واعى بلا صلة ☆ من واصل جوده ولم يعد

ياخير من فاد فيلقاً لجباً ☆ ارعن كاليمّ ظاهر الزبد
 كأن فرسانه على سفن ☆ نارت مجاديفها من العدد
 يقدمها السعد حيث يقدمها ☆ انت ونجح الدباق بالأسد
 فليلها اخذ كثير عدى ☆ والحزم خير من كثرة العدد
 كم رام عليك منك حاسدها ☆ وقاعد من يقوم بالحسد
 موافق لم يفز سواك بها ☆ من مضر قبلها ولا ادد
 فصفر الحزم منك اكبرهم ☆ وارتد بالخزي عنك كل ردى
 وشام اهل العراق في حلب ☆ دماءهم والعدو في صفد
 ومن يكن يهرب الاسر دس طاً ☆ لم يخش من ناهق على وتد
 جئناك يا يوسف الزمان بلا ☆ بضاعة اوف كيلنا وزد
 والعجز عند الكرام عذرفتى ☆ قد جدنى سعيه ولم يجد
 فاسام ادهر نقيت واحده ☆ وشد مبانى العلا به وسد
 واسعد بشهر الصيام واق الى ☆ امثال امثاله الى الأبد
 وكلما عاد وعيده ابداً ☆ بنعمة فى العلا بلا مد
 وهالك غمر آء فى رياض ذرى ☆ عليك تشدد كالساجم الفرد
 تناقت اعلياك وهى شاردة ☆ فأنجذبت نحوها بلا مسد
 اعينها من حسودها لترى ☆ نفائة فى العقول لا العقد
 يبيد اشياخنا الزمان بلى ☆ وشخص هذا الزمان لم يبد



وقال ايضاً يمدح الامير محمود بالحصن المشهور بحصن الـ كراد في حدود
سنة ثمان عشرة والف

لقد علمت ما قد اضر بنا البعد * فراحت تمنينا بزورها هند
وكم مطلب ناك يقربه النى * وكم ابل بالي مجده الوعد
وما بدت عن ناظرى مذتوات * فؤادي واخفاني واوجدها الوجد
راعى الله طيفاً زارني من خيالها * فوافي ولكن حال من دونه السهد
وحيا الحيار بما عهدناه مربما * وعهداً تقضى فيه من عبرتي عهد
خليلى لا والله لا الماء سائع * ولا العيش محمود ولا الظل متمد
عشية لا قابى اطاع لسلوة * ولا سائل الأجنان اكبه الرقد
ولو ان انفاسى العظام اذاعت الغرام لصلد ذاب من حرها الصلد
ولو ان ما لاقيته يوم بينهم * رآه الورى ما عاش من بينهم فرد
يقولون مهلاً قد قضيت تأسفاً * ورقفاً فأن الحب ايسره الصد
فقلت لغير الحب لم يألف الحشا * كذلك لغير النار ما صاحب الزند
وعاتبته والدهر غضب صروفه * يقعدوني الأحشاء من عينها وقد
لقد راعها ما راعنى من حوادث * ولم تدرك ان الصبر آخره شهد
تقول اطيب العلماء عن درك الدنا * وهل ضمف المرء ان فقد الجد
فقلت لها لا تياسى وتصبرى * اذا حكم المولى فا يصنع العبد
واني المنفى الجفون على القذى * لعلمى به ان كل شئ له حد
وليل كان الزهر في دجن فوده * مصابيح من تبر فتائلها ند
تدرعت ضا في برده بعصابة * رماحهم لدن واعطافهم ملد

اذ انزلوا البيداء حنوا الى السرى ☆ كأن الحنايا القود من تحتهم مهد
 الى ان دهى سلك النجوم بمجرة ☆ كأحداق اتراك محاجرها رمد
 وصدع جيب الليل من صديعه ☆ كسيف بن سيفها حين فارقه الغمد
 اجل الوري المحمود اسما وسيرة ☆ ويوم الندى والجود ليس له ند
 زكافي الوري فعلا ومجداً ومحتدا ☆ وقد يثمر المعروف ما ينعم المجد
 مهاب راع الحادثات بعزمه ☆ ومن حزمه تنبو نوائبها الربد
 حسام لدى البأسار كام لدى الندى ☆ حرام على الأعداء هم اذا عدوا
 كريم اذا ضن السحاب بقطره ☆ حلیم اذا ما اوقد الغضب الحقد
 اذا امه السارون الفين ناره ☆ سلاماً وللعافين من بره برد
 يميت الندى عمداً فيشره الثنا ☆ وعود الكيامهما خفاشره يبدو
 اذا ام جيدشاً خلت نور جبينه ☆ هلالا واسراب النجوم له جند
 نخوض دم الاعداء جرد جياده ☆ فأعراقها سحج وارجلها ورد
 تقول العدا ان سار يطلب اثرها ☆ ازعزع الأفلاك ام ففتح السد
 من القوم يوم الحلم شيب وفي العلا ☆ كهول وفي البأساء اغمرة مرد
 اذا شهدوا الهيجاء خلت سيوفهم ☆ بوارق في دجن يصول بهار عد
 وان سئلوا الأطاء احيى اكفهم ☆ من الدهر موتى ماتت منهم لحد
 وما الموت فقدان النفوس وانما ☆ ممات الفتى فقر ورس الثرى فقد
 اليك ابر الناس في الجود راحة ☆ تشير بآمانى القصايد والقصد
 وتغدو بأعباء المطالب والرجا ☆ اليك ولكن لا تعود كما تغدد
 عقلنا الأمانى فى ذراك وطالما ☆ اضربها سبراً وطال لها وخد

وصننا القوافي عن سواك ولا ارى ☆ لغيرك ياليت العلا يصالح العقيد
 فدم في العلار كننا منيعا عن العدى ☆ وعضباً ذلوقاً لا يقل له حد
 وسرايما ازمعت عزمك فاطم ☆ وحيث قدمت الجيش بقدمك السعد
 فأمرك والأقدار طوعاً توافقا ☆ وعضبك والأعداء هذا الذائد
 ولا زلت مقصوداً بكل قصيدة ☆ هي الغل في عبق الحسود والقييد
 محكمة التضيد صافية الثنا ☆ يضم عليك الوشى من حليها ببرد
 الا انما حلي الثنا خير حلة ☆ وابقى من التشييد ما شيد الحمد
 وصون ثراء المرء ما كان باذلاً ☆ له وجزيل الوفر ما حمد الوفاء
 فدائك يا مولى الندى البدر في الدجى ☆ وبيض الطبانفد يك والسمر والجرد
 ومادمت فالآمال زهر طوالع ☆ وخوض المنى ما شابه كدر بعد
 فأتت بهذا من عثرة لما ☆ ومن علة برء ومن غلة برد
 تضبي بك الأيام نور فأتت من ☆ غياها بها بدر ومن غيها ارشد
 ويأبى بما يختاره الدهر طائفاً ☆ ففي راحتك الحل للأمر والعقد
 وقال ايضاً يمدح القاضي محمد امين افندي بن الأمام صدر الدين افندي
 وهو اذ ذاك متولى القضاء بحلب المحروسة وذلك في العشرين من محرم
 الحرام سنة خمس وعشرين والف

لمن المهاري العمليات القود ☆ بهرت ببيض حدوجهن البيد
 يحملن امثال الالهة والطبا ☆ ليكنهن الغانيات الغيد
 من كل حالمة كأن مدامعي ☆ ودمى لتلك فلاند وعقود
 غراء في الفرع الأحم كأنها ☆ بيض الأمانى والحظوظ السود

هيفاء ادماج خصرها في ردفها * فتجتمع الممدوم والموجود
 تتأرجح الأرجاء من نفحاتها * انى يميل بها السرى ويحميد
 حتى كأن بكل قطر ضمها * قطر يذوق وكل عود عود
 وكأن مشتعرا الأسمه حولها * خيس به شوس الحكمة اسود
 يترقبون متال خلسة ناظر * ورقيب مختلس الجبال عتيد
 ولوا اكنفوا بمضاء سحر عيونها * لقضى وليس عن القضاء حميد
 فالقطة النجلاء ليس الطمئة النجلاء بي والضربة الاخدود
 وبطرفها انا لابر اكب طرفها * بين الظمان هالك مجهود
 وقوامها لا زاغبية قومها * يحظى الوشيج ويقتل الامود
 يابنت زى الجد المؤئل مجده * وكريمة الجدين ليس الجود
 افديك حتى الشح منك محجب * ولشح ربات الحجال حميد
 رزحت قلوبك عن سواك فليس ما * صعدت اليه جندل وصعيد
 لكننها منا قلوب ما لها * جلد وعظم ما عليه جلود
 فكأننا لولا التصعر والبكا * لم يبق منا عين وخدود
 وكأن صد الغانيات وودها * عرض يقوم وجوههم مفقود
 وعهودهن على الوفاء لوائق * ان لا يدوم لملهن عهود
 وانا الملولم اذا تعذر وصلها * ومتى يلين لعارك جلود
 لم ندر سلوانا ولم نمط المنى * كالبه لا شرك ولا توحيد
 فليناعنى الحاسدون فكل من * يحنى سوى غرس الهوى محسود
 وليدن منى الحامدون محمد المولى الامين فأنه محمود

صدر المحافل نجل صدر الدين مشهور الفضائل والاعلا مشهود
 مفتاح كنز حقائق مرصودة ☆ ان الحقائق كنزها مرصود
 مصباح انوار الهداية والهدى ☆ بذويه نور مناره موقود
 علم تجرد النهاية في النهي ☆ وافل شرح كلامه التجريد
 من اسرة بسقت فروع اصولهم ☆ وحلا مذاقاً طالعها المنضود
 وعلت بهم في العالمين علومهم ☆ والعالم ليس على علاه مزبد
 رزقوا السعادة والسعيد بعلمه ☆ وبجلمه وبجلمه المسعود
 ياخير من عصمت عواصمنا به ☆ وعلا به التمكن والتشيد
 وبمدله صرفت ضرورة غيره ☆ والجور يحو رسمه التمهيد
 والعدل امنع جنة من لامة ☆ زغفاء ضاعف سردها داود
 حاتم ارقب كل برق خلب ☆ والفضل عندك منهل مورود
 والى مانهض المرام وطالما ☆ قدمت بنا عند القيام جدود
 ولرب نيل غنى يرى لمناله ☆ برز الجبان واحجم الصنديد
 والدهر قسمة حكمه ضيزى بها ☆ يشقى الشجاع ويسعد الرعيد
 واليك اشكو الحال علماً ان من ☆ يشكو الى ذى سودد سيود
 ولانث اوحد كل فضل يرتجى ☆ فى الدهر والندب الجواد وحيد
 رام الكرام مرام نهجك للعلا ☆ جوداً وليس لهم لديك وجود
 ونجل قدرك والثريافى الثرى ☆ ان قيل يشبه شكلها العنود
 وكان جودك في وجود اولى اللهى ☆ عام يغيث وسبعة جارود
 يستغرق الفضلاء فضلك مثلما ☆ مستغرق فى مجدك التمجيد

كأجمع يشمل كل فرد منهم * لكنه فرد بهم معدود
والمرء ما كملت صفات كماله * فضلاً فليس لذاته تحديد
خذها فريده سالك عقد فرائد * ولأنت في سالك الكرام فريد
حوراء ساحرة الواو احظ غادة * عذراء ناهدة الترائب ورود
لوناظرت بنظام در ثنائها * قدماً ليبدأ راح وهو بليد
لكنها لا تدعى في حمدها * بوفاء حقك والأنا م شهود
اذ من صفاتك مستعار حليها * والمستعار لأهله مردود
وكذلك الدأماء بمطره الحيا * مع انه من مائه ممدود
واسلم فأنت حيا بوجه زماننا * وبوجتي شهبائنا توريد
لمضاء امرك كل عضو سامع * ولجذك التأبيد والتأييد
وقال ايضاً بمدح محمد آغا الشهير نسبه بأبن العلي في اواخر
شهر محرم الحرام سنة ست وعشرين والف

تذكر دهداً بالغوير ومعهدا * فغار به الوجد المجد وأنجدا
وعن له بالابلق الفرد بارق * فبات كما شاء الغرام مسهدا
وبدد شمل الدمع بعد انتظامه * قديماً على شمل نظيم تبددا
والف ما بين الجوامع والجوى * تألف اوصال الجزور مع المدي
اخوشنف بالبيض يسهل دونها * عليه لقاء البيض والسمر والعدى
اذا اغتالت الظلمات وجه ذكائها * وابدت من الجوزاء شنفامضدا
ولاح هلال والثر يا كأنها * بجانبه مدت الى قدح يدا
تجشم هول البيد واعتسف الفلا * على اعوجى من اولى السبق اجردا

ينياك ما فوق المراد بركضه * فتدرك منه اليوم ما ترجي غدا
 وما الخيل الا كالقادر جريها * وحسبك ان تشقى بهن وتسمدا
 وضم اليه من بنى الهند صادق الأجابة لم يخلفك في الامر موعدا
 جرازيجارى السحر من اعين المها * مضاء كاني منه جردت اغيدا
 ولست ابالي اي امر ركبت * الى الحب والولهان يستعذب الردى
 وصعب الهوى سهل لمن كان عاشقا * سوى ان يرى فيه العذول المغندا
 فان حال جدى دون جدى عن المنى * فكم من فتى بالسمي لا يبلغ المدي
 سقى الله ايامي بوبلة وابلا * واطلالها طلالا وناديهما الندي
 وعيشا تقضى بالعوام لم يكن بأعذب منه في الزمان وارغدا
 ملاعب آرام وخيس ضراغم * وموقد نيران ومنبجس الندي
 عفاء على الايام بمدك منزلا * عفا ومناخا ينبت العز والمجدا
 لهجت بدم الدهر عنه وانى * ليشغاني مدحى الرئيس محمد
 سليل الكرام المجدين وان ترى * بأكرم منه في الزمان وامجدا
 ونجل اولى الجود الذين اكفهم * على الدهر يستسقى بهن من الصدى
 له همة لا ترضي البدر درهما * ولا الشمس ديتارا ولا الافق مقعدا
 وبأس اذا لافيته وهو اعزل * توهته ينضى الصفيح المهندا
 وفضل اعاد الفضل فينا وجمعفرا * ويحيى لدينا والربيع مخلدا
 ورائق رأي لم تشبه شوائب * من الدهر والآراء مجلوة الصدا
 وشاهد عقل الألمي محقق * يميز ما بين الضلالة والهدي
 فلو لم يجل ماء الحياء بوجهه * خشينا عليه من ذكاء توفدا

ولولم نصب صوب الندي من بنانه ﴿ على الخلق خلنا الغيث اندي واجودا
 تعود بسط الكف طبعا وليس من ﴾ نكلف شيئا مثل من قد تعودا
 فيا من راه جحفا من مهابة ﴿ به وراه في الفضائل اوحدا
 لقد ضرنا من كان يطالب نفعا ﴿ وابعدنا ظلما ولو شاء اسعدا
 قريب ولكن لا قرابة بيننا ﴿ وجار ولكن جار في الحكم واعتدى
 واعضل داء الدهر يأس ابن حرة ﴿ كريم عداك اللوم يسأل اعبد
 فلا تحسبن الله جل بغافل ﴿ عن المعتدى والناس ان يتركوا سدى
 ودم يا وحيد المجد والجد والعلا ﴿ وبيت الفخار المحض ركننا مشيدا
 نلوذ به في كل روع وحادث ﴿ ونعمته عضبا صقيلا مجردا
 فما توهن الأيام من كان ملجأ ﴿ له العليون العليون محتدا
 وما زالت العلياء تصفو لمصطفى ﴿ شقيقك ما شهدت احدا حمدا
 فقد عقم الدنيا متاعا وحزتم ﴿ من الحمد زادا والمكارم موردا
 وقد تم الأعناق منا ولا اري ﴿ فني منكم الا نناء مقادا
 وقد جاءك العيد الذي انت عيده ﴿ وعيد الذي اضحي فضحي وعيدا
 تؤبد ايام السرور به لنا ﴿ وان لم يكن في الدهر يوما مؤبدا
 وتغنى به حتى التلذذ مواهبا ﴿ ونحي على الأنفاس مجدأ مجددا
 وان تنحدر الأنعام بيضا فطالما ﴿ نخرت بأنعام به الفقر اسودا
 ولم تهلك الأعداء فيه بسطوة ﴿ ولكن بفضل لا يغب اذا بدا
 وان اشد القتل عند ذوي النهى ﴿ بأن نجعل الأعداء حولك حسدا
 واني وان تقحت فيك قصائدني ﴿ وارسلتها غرامع الدهر شردا

وجئت بكل من غريب وحكمة ☆ وجبت بها شرقاً وغرباً مفرداً
وحليتها من در فيك فلانداً ☆ و حلبيها من در كفيك عسجدا
لكا لرجل المهدي الي البحر فطرة ☆ وللدهر اوانا والبدر فرفدا
وقال ايضا يمدح الامير محمد الشهير بنسبه الكريم بأبن سيفا في اواخر شهر

محرم الحرام من سنة سبع وعشرين والف

حوشيت در مدام لانجمد ☆ وكفيت حراضالم لانجمد
وعداك داء الحب وهو كمانرى ☆ جسم يذوب ومقلة تتشهد
امعلى منه بوعد وصاله ☆ هل كان ذاروح فأت الموعد
حتام نستسقى سحائب اجهمت ☆ منه فتبرق خلبا او برعد
والىم نتجمع المنى وضروعا ☆ لا تمتري وصرىخها لا ينجد
تعت جدود اولى الهوى امن المها ☆ يرجي الوفاء وذاك ما لا يوجد
ومن البلية ان قلبى راغب ☆ فيمن يكلفه الهوان وبزهد
واذا سطوت اسرت آساد الشرى ☆ قسراً وبأسرني الغزال الاغيد
حالا يسر الدهر سوه حلولها ☆ منى ويكرهها الكريم محمد
الأروع الورع الهمام الأفضل النذب الأجل الاربحى الأتجد
الكامل السيفى من علياؤه ☆ لا ترتقي وطبايقها لا تصعد
ان كان اوحد كل دهر كائن ☆ في دهره فضلا فهذا الاوحد
ينمو بأعمله اليراع ويرتوى ☆ من راحتيه ذابل ومهند
ويقل منه الطرف ايشا في الوغى ☆ من كل منبت شعرة فيه يد
ابداً تفل الجمع بأسا اوندى ☆ مع انه في كل جمع مفرد

لم يختلف اثنان من هذا الوري ☆ في فضله شهيدوه ولم يشهدوا
ومع التحقق لا شكوك لما قل ☆ عبد الآله ولن يرى ما يعبد
يابن الأكارم كابرًا عن كابر ☆ والدهرم مقبل الشيبية امرد
وأولى المكارم في الأنام وعندهم ☆ تروى الفواضل والفضائل تسند
والذاهبين من البرية والعلا ☆ علم على آسارهم والسؤدد
ان غالى بالبعد دهرى عنك فالأيام تدنى من تشاء وتبعد
وأنا المقيم بما يراد على النوى ☆ تدنو العهود وان تآبى المعهود
أبدًا اخصك بالمدايح مخلصًا ☆ ومن الخليفة من يذم ويحمد
ولقد رميت من الزمان بجاذب ☆ قد عزّلى الأك فيه المسعد
ما ابيض يومى من عدو ازرق ☆ الاوصال على عيش اسود
متوطن منه الخضيض وربما ☆ صاحب الدنى به السهى والفرقد
متقمص صبر الكرام على الأذى ☆ متعمم بفضيلة لا تجحد
واثن خفيت علي غي رونقا ☆ والشمس لم يشهد سناها الارمد
لا عار فى يؤسى ولا خرا من ☆ يعلو بنقص او يجهل بمجهد
فلطالما طار الذباب مع الهوى ☆ ورفا وقد سكن التراب المسجد
واليكها ورفاء فى ورق الثنا ☆ تشدو بحمدك دهرها وتفرّد
سكنت به غرف الجبان وفارقت ☆ منى جنانا ناره تتوقد
وتخاصمت من فكرة لهمومها ☆ لان الحديد ورق منها الجلمد
وتزهت عن سواك حمدها ☆ ما حاجة الظمان الا المورد
فاستبقها منى صحيفة مدحة ☆ تطوى وتنشر فى الزمان وتنشد

واسلم ودم انسان ناظر دهرنا * دهرأ ومدحك موقه والآمد
 فلنحن ملجأنا اليك من الورى * فيه وانت مؤيد ومؤيد
 وقال بمدح مولانا الشيخ فتح الله الشهير نسبه الكريم بالبيلاوني ()
 وذلك في غرة شهر رمضان المبارك من شهر سنة احدى وعشرين والـ
 عليل هو ي الأوبة ان يعادا * ومأسور الحبة لا يفادي
 ومن جهل التصابي فهو داء * كساك السهد واستلب الرقادا
 وميثاق الغواني مستحيل * فلا تكثر بهن الأعتقادا
 هجرن وفاحى كالفحم لونا * فكيف بزرن ان امسى رمادا
 وبن والشباب الغض صعب * فكيف بهن ان اعطى القيادا
 وان اقضى المبانة من ابينى * ولم اسعد على طلبي سعادا
 واظلم من تراقبه المجازى * محبيه على القرب البعادا
 فليت نوائب الأيام تنبو * مضاربها [٢]
 والا فالغرام
 وقائلة وقد

دع الشكوي وخذ بعنان طرف * يحدك لا يحد بك البلادا
 فحيث غدوت شمت الناس ناساً * وان غذيت ذقت الزاد زادا
 ومن لى بخطة بعدت منالا * اذا كلفتها الجرد الجيادا
 وصبرك في الشدائد صبر حر * يسهلها وان كانت شدادا

(١) هو من رجال الخلاصة وفي تاريخناج ٦ ص (٢٣٩) (٢) الورقة المنقول عنها ذهب منها بقية هذه الايات وبستان آخران او ثلاثة واول الصحيفة التالية دع الشكوي الخ

فتطلاب النبي بالأمن غي * وكيف يضل من شهد الرشادا
وان الندب من امسى يعانى المهالك تحت جنبه مهادا
وبعض الموت اوفق من حياة * وارفق بالذي امتطأ المرادا
وهاك النصيح ان تك مستفيدا * واي نصيحة لن تتفادا
فقلت لقد صدقت وقلت حقا * ولا ينبغي مع الحق العدادا
سأجعل لى الى نيل المعالى * مكارم نجل محمود عنادا
ففتح الله فتح للأمانى * اذا سدت مسالكهم انسدادا
وارجوه على ظلم ممضى * ابرجودو الظما الا العهدا
فأني لا يباغني جوادي المجد كمنه برا جوادا
فتى رزنا وفيا المعيا * كريما اريحيًا مستجادا
رئيسًا شاد بالعلم المعالى * ومن شاد العلم بالعلم سادا
اباد النوم عن عينيه فيها * ومن طلب السهم الف السهادا
وحل محل مشكلها محلا * به نال اشتهارا واجتهادا
وجدد بالفضائل رسم نجد * وجد لم يكاف ولن يكادا
فمد نواله عي وغني * وايدي السحب لا تحصى عدادا
ورد مقاله هجيز ومن ذا * لذهاب امسنا ينبغي ارتدادا
فلولس الجماد جرى مياها * ولوزجر المياها غدت جمادا
وان حملت انامله يراعا * اراع به من اعتقل الصمادا
وان وشى الطروس به سطوراً * وجمع ضمنها حكما فرادي
يود لها ابن مقلة او رآها * محل سواد مقلته المدادا

ويسعد نطقه السعدي (١) منها * ويصبو نحوها الصابي انقيادا
 فيا من فاز بالقدح المعلى * وقد قدحت قريحته الرنادا
 ومن ابدي فرائد عقد نظم * به بهر الزواهر افتقادا
 منمقة به ببديع معنى * رفيق استرق به العمادا
 سريع عطاء البحرها مديد * يزيد على يزيد امتدادا
 لو ابصر بعضها ابن ابي حديد * اقام على قصائده الحدادا
 وجلبب غيره منها وحننا * اباه الأسود الدؤلى السوادا
 ويامن طاب فى العليا فرعا * وطال بها بحارا او نجادا
 تهن بشهر صومك وابق دهرًا * لتلقي كل عيد فيه عادا
 وعش ابدًا سعيدًا فالليالى * مجاهدنا الشقاء بها جهادا
 ودونكها مسربة حياء * مغالطة على خجل سفادا
 ارجيها لأزجيها قبولًا * فتمنقربى اختيارا واجتهادا
 وقد علم بأنك بحر فضل * فمنه يستفاد وان يفادا
 وانى وان اتيت بها امتداحا * اليك وزدت فيها الأعقادا
 كمن يهدى الى هجر ثمارا * ومن يسدي الى بحر ثمارا
 ومثلك من ازال الزيف عنها * وزان بها معانيها وزادا
 لكونك صير فى اولى المعانى * وامهرها انتقاء وانتقادا
 فلم أروى بها صحيحا * ولم اسنده عن ثقة سنادا
 فداؤك كل من والاه شعري * فأولاه انتقباضا وانقادا

إذا اهز الكريم له ارتياحاً * به انتفض ارتعاشاً وارتعاداً
 وحاك صفرة الأبرز وجهها * أن استوفاه والجسد الجساداً
 تسمى بالشهور في كل سمع * له رجب وايديه جمادي
 وإنى للضحوك على زمان * به الآساد تستجدي التقاداً
 والمفصى * ومفترش الجنى القتاداً
 ولكن لا صلاح لداهدهر * إذا ألفت طبائعه الفساداً
 فدم أبداً منيع علا ووصف * فان تحصى النجوم ولن تصاداً
 وجدلى بالوداد فخير خل * يروك من يطالبك الوداداً
 وقال ايضاً

سلى يابنة القوم عني اخاك ☆ غداة لقينا جيوش العدا
 وقد حجبت من قتام ذكا ☆ وشمنا بظلماته الفرقدا
 وحسبك علماً بيوم تبيد ☆ فيه الحياة ويبدو الردى
 وفرعداك الجبان الفرار ☆ وضل هديت سبيل الهدى
 أحجمت ام كنت ممن يقول ☆ لعينيك مالى وروحي الفدا
 ولست امرأ ان رأى يومه الحمام عني بقاء غدا
 وما فضل طول حياة الفتى ☆ اذا لم يعيش ابداً سرمداً
 وقال ايضاً

بروحي من ابصرت صفحة خده ☆ وابصرت وجه الشمس اغبر اسودا
 كأنى اراها دونه مثلها يرى ☆ سواها اذا ما شامها الطرف اربدا
 وقال ايضاً

يكاد يشبه عظيمها القناة اذا ☆ املها الدل اولا انها عود
ويشبه المرففات البيض اعينها ☆ في قتلها الصب الا انها سود

وقال في فصل الربيع

قابلتنا ايدي الربيع بوجه ☆ حسن فيه للمحسن شاهد
ولنعم الزمان منه منحننا ☆ فضل فصل الربيع او كان خالد
وقال مستعطفاً لبعض الأمراء

لا تبأني بالبعد في زلة ☆ عن خطأ سر لها الحاسد
وان تكن من عامد فالذي ☆ لا يبدل العفوبها العامد
وكتب اليه ايضاً

اخذك بالعفو اخازلة ☆ يبلغ ما يبلغه الحد
اذا عفا المولى على عبده ☆ يا طالما قد يتدم العبد

وقال ايضاً في آخر رسالة ارسلها لبعض الأمراء

واني وان حال التفرق بيننا ☆ وجد لما القاه دونكم وجدي
لأصدقكم منى الوداد على النوى ☆ واصدق ما كان الوداد على البعد

وقال مداعباً على اسان بعض الأخوان

ولو كان مابي من رشا ابن اربع ☆ وعشر ومن غراء ذات نهود
عذرت واكنى اري كل ليلة ☆ حليف صدود من حليق خدود

وقال اسقني قهوة بن ☆ وامزج القهوة عودا

فهى للصفراء والبالغم تمحو وهي سودا



وله مورياً في نعمة الله

عجباً للزمان جاد ولكن ☆ على غير مستحق الجود
يحرم الحر من مناه ويعطى ☆ نعمة الله للبيد السود
وله ليت اعمارنا تقضت سراعاً ☆ فلا يامننا بها تنكيد
كل عيش لا ينقضى بهناء ☆ فبقصصاته يكون المزيد
وسعيد من عاش غير شقي ☆ وشقي يموت فهو السعيد
وله لقد طال ما بيني وبين عشيرتي ☆ وطال اغترابي عنهم وتباعدي
وان الميالى اقسمت لاتمام عن ☆ فراق ذوي القربي وقرب الأبعد
﴿ مرف الزال ﴾

وقال ايضاً

لعمرك ما المجد الأثيل تكاثر ☆ ولا مفهم يلقى له المرء آخذاً
ولا رتبة يرقى لها بعد رتبة ☆ ولكنه الصبر الجميل على الأذى
وقال ايضاً

استفتيا في قتلى ☆ عينا رشا معوذ
قلت اكففا ويلكما ☆ قد قضى الأمر الذي

﴿ مرف الراء ﴾

وقال يمدح الأمير محمداً ابن الأمير علي الشهير نسبه الكريم بأبن سيفاً
سنة ثلاثة عشر والف

ما بالتعال بالأوطان اوطار ☆ ولا على البعد يشفي داءك الدار
ولا يفيدك تذكارات الأولى رحلوا ☆ وطالما ضرر بالمشتاق تذكار

هبك افتديب المغاني هل بهن غنى * عن الغواني التي عن سرحها ساروا
لها من العذر ما رضاه انفسنا * ان تألف الخدر غزلان واقار
لا كان يوم النوي من موقف حرج * لم ياق عارى الهوى في ضمنه عار
ما غربي فيه الاكثر مقتضى * ضنكا واني على العلات صبار
حتى انشينا ولا الباب نجمنا * نخفي الهوي والهوي إخفاء اظهار
نئن من حرق منا بلاروق * كأننا فيه تنوين واضمار
جير اننا بعذيب مر جوركم * والجور اقبح ما يلقى به الجار
سقىا لا يامنا اللاتي هو اجرها * اصائل وايا اليهن اسحار
واليوم بدلت عنها بالنعيم شقا * وغال عيشي بعد اليسر اعسار
حتام تطمح آمالي وبمقلها * ضمن الجديدين اقبال واعسار
والدهر اخبت مأمول وثقت به * فأنه ضد ما تختار يختار
كالبجر كرها عبرناه وقد حلت * سحائب الجفن منه فهي مدرار
ان تنكشف لجة منها تتابعها * اخرى وان تأمنه فهو غدار
ولست اضجر من صبر بحيث يرى * لكل امر من الحالين مقدار
ليكتفي عفت ابامي وموردها * طام فكيف ورودي وهي آسار
ولم اخل قبل رؤياي الأمير يري * في القوم نصر ولا في الأرض امصار
حتى نزلت بعكار فكان بها * قوم هم الأهل في ارض هي الدار
وقلدتني ايادي فضله نعمًا * افلا لها عند اهل العصر اكنار
الواهب الكاسب الحمد الجزيل على * فعل الجميل فرباح ومخسار
الواجد الماجد الدنيا وان عظمت * اطالبيها كضرع فيه اغبار

سحاب جود على الغاوين سرن به ☆ صواعق وعلى العافين امطار
غيث وما نطبت وجهها سحائبه ☆ ليث ولم ترك انياب واظفار
توقد العزم منه والندى غدفا ☆ كالصارم العضب فيه الماء والنار
ظن الذي رام اصماداً لذروته ☆ في المجد سهلاً وطرق المجد اوعار
حتى انثنت عن معاليه بصائرهم ☆ كما انثنت عن شعاع الشمس ابصار
اراحنا بعطاياه واتعبنا ☆ في عدها الدهر احصاء واحصار
فاكرر مدحى في مواهبه ☆ الاومته على التكرار تكرار
يا من اياديه الراجي نداه وفي الداجي نحياه انواء وانوار
قد كنت احسب آمالى مخيبة ☆ واليوم فیراطما املت قنطار
فاسلم لعمجوم الدنيا لساءتها ☆ ان الكرام الذنب الدهر اعذار
ودم فبقيا اهيل المجد مانعة ☆ ان تستمن عبيد الناس احرار
فالمرجى انت والایام ما وضحت ☆ بها معاليك والبلدان عكار
وقال ايضا يمدحه

منال المنى بالمعجز غير يسير ☆ ومغنى الغنى بالذل نبيت فقير
واسباب ادراك المعالى منوطة ☆ بكل بعيد الأتماس عسير
وتطلاب ما لم تستطع بصراة ☆ يعظم في عينيك كل حقير
ومرئك ضرع الأمتان بمنة ☆ جدير بان تلقاه جد مرير
فلا تلزمنى الصبر فى كل موطن ☆ فقلب اخى الآمال غير صبور
وصبر الغنى فى غير ما يوجب الأذى ☆ مجير وعند الضيم غير مجير
سلوات اسيلات الحدود ولم اسل ☆ زيارة قال او مقالة زور

فمن وجنة بُدَّت وجناء عرسا * وعن كورة فيها الحبيب بكور
هو النفس اهوي بامرئ القيس لورى . وعفتها جرت غنى لجور (١)
وما صاحب الانسان اتقى من اتقى * وابقى له من ناصر وظهير
فأما ترى يا بشين مقللا * ركابي سخين انظر غير قرير
بيداء لو تمل بها الحرف رسمها * قرأت طروساً نمت بسطور
فا هذه الأيام الاوافق * نتائجها يوما غنى وسرور
وان صغرت اسمى الليالى ونكرت بمعرفتي فالقلب غير صغير
تجانبني جنباي ان لم ابتهما * فراش حديد لا فراش حرير
وتفتنى نفسى اذا لم اغربها * على الغارة الشعوا بكل مغير
كمى كمى وهو غيلان يلقي * وجوه المنايا شوهدت نقيير
على كل وردى يلوح بأربع * وناصية دهما صنع قدير
كأن عليه من جساد غلالة * مضمخة اطرافها بعبير
نجم فيه وتبه وثباته * رزاة نهلانٍ وطيش دبور
من اللائى ابق لأبن حمدان نفسه * وراح عن الزبا بروح قصير (٢)

(١) في هامش مجموعة المرضى ما نعه عن خط الناظم قصة امرئ القيس مع بنت ملك الروم غير خافية وحبها كان سبباً لهلاكه عند ابينا .
وقصة جبريم عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه لما وردت عليه الشعراء فرد الجميع، لم يدخلهم
وادخل جبرياً واجازه كذلك مشهورة وذلك لعفته في البيت الذى نظمه وهو ما تمثل
به عمر في الحال وادخله وهو

طرفتك طارقة القلوب وايس ذا * وقت الزيارة فارجمي بسلام
(٢) في هامش مجموعة العوضي ما نصه ابن حمدان هو سيف الدولة ووافعته
في بلاد الروم التى سميت بالمصيبة مشهورة فأنها كانت هائلة على الأسلام

بها يبلغ الواهى عن الأمر سعيه ☆ متى بقصور او منى بقبور
 وما المجد الا منية او منية ☆ وليس سوى هذين غير غرور
 هو الواهب الآمال قبل اختلاسهما ☆ ظنوني ولم بشرق بهن ضميري
 ومنشي تقال الغايات بأنهم ☆ تسير الى عانى الزمان اسير
 امير غير الحوض يعذب . وردا ☆ وما كل حوض مأؤه بنمير
 يرى العفو والمعروف جل اموره ☆ وكل امري مستحسن لأمر
 اقل امتداح الواصفين لحلمه ☆ واي حصاة تستوي بشير (١)
 وازجر من فاس الحيا لنواله ☆ ألفت اعطا سبقي وجزور
 مواهب يشي المرء عنهن ضاجرا ☆ وعن عدر مل الخبت غير ضجور (٢)
 لقد اجتمعتها زواهر ضمف ما ☆ جنى هرم من طامها ازهر
 فلسنا يرى كفرانها بعد انى ☆ ارى الحر للنعماء غير كفور
 من القوم ان جادوا و جاوا بمرك ☆ حسبت مجوراً سخرت لبحور
 من القوم لم تصدر ظماء سيوفهم ☆ وغدرانها من صدر كل غدور
 عجبت لها نفري وتقري لدي الوغي ☆ جيوش أعاد او جنوس طيور

ولم يبق معه غير ثلاث انفار واحيط به فاراد ان يلقي نفسه والجواد الذي تحته
 في واد تجاهه ورأي الهلاك خيراً من ان يقبض عليه فجرح به الفرس الى
 ذلك الجانب من الوادي وكان سبباً لخلاصه . وقصة الزبا مع جذيمة الابرش
 مشهورة لما اراد الركوب عليها اشار عليه قصير بأن لا يلقاها الا راكبا
 فرسه المشهور اسمها بالعصا فلم يجبه لذلك وركب غيرها واحيط به ولم ينجح
 وقصير ركب العصا في الوقت وطلب عليها فلم يلحق . من خط الناظم اه .

(١) اسم جبل بظاهر مكة اه ق م

(٢) الخبت المتسع من بطون الأرض اه ق م

كان انقشاع النعم عن لمانها * تفرج كرب لا بتسام بشير
 وجارى دم الأعداء على صفحاتها * شباك عقيق فى صفاء غدیر
 فقل للذى يبغى اللحاق لشأوهم * عثرت بحد فى السباق عثور
 طلبت ذكاً من دونه مرتقى ذكاً * وجوه رذات فى هياكل نور
 وابتعد مطلوب عن المرء اول * من المجد لم يظفر له بأخير
 ليهن بك العلياء يابن عليها * بروج شمس او مدار بدور
 ونحنى عليك الرتبان ضلوعها * كأنك سرا منبر وسرير
 وتزداد منك الماؤون اولو النهى * علوم حكيم بالأمور بصير
 قدم ابدآز هو على الزهر منظرأ * نضيراً بلا مثل له ونظير
 يرى الك... من عدو وحاسد (١) * لسان شهيد بالكمال شهير
 فعرف كبا العلياء يظهر نشره * تو قد نارى حاسد وغيور
 ولا زلت المعروف خلاً مسامراً * فأن سمير الخير خير سمير
 مثاباً ثواباً آجلاً غير عاجل * لذي ملك جنل الثواب غفور
 فأنى بما يعطى الزمان أهيله * خير وما ينيك مثل خير
 هو الدهر ما احدائه بقليلة * علينا ولا لذاته بكثير
 وقال ايضاً بمدحه ويهنيه بالعام الجديد سنة ثمانية عشر والـ
 اراحة قلبى وقد شفنى الصبر * فدنياك لولا الصبر ما عرف الحر
 اجدك لا تضحين الا جذوعة * على وهل يخفى لجازعة سر
 يسرك ان فى خيلاً من المنا * ودون ابتغاء النعم بمحتمل الضر

همومي على نيل المعالي كهمتي * وان ابت الدنيا فقد وضح المذر
 واو عقلت اقلت الي زمامها * وليكنها الخرقاء ليس لها حجر
 ذريني اجوب البيد حتى ابيدها * فقد طال بي عزمي وان قصر العمر
 على متن موار الأعنة اشقر * كشملة لون التبران سبك التبر
 له شية بيضاء تزهو كأنها * على وجهه الوردي في شفق بدر
 كاني والاطلال عين وعبرة * ومس الهوي والقلب ايديه والفقر
 اجول بهاتيك الديار مساما * ويبيدي اضطرابا عند وثبته الصخر
 كأن السري وتركاني ارومة * كأن النوى نون كأن الفلابجر
 كأن هجير البيد والال ضمنه * ضباثر ذي حقد يفر بها المكر
 كأن الدجى روض اصم نباته * واغصانه حووا زهاره الزهر
 كأن امتداد الافق ارض لقاييس * بكف الثريا مد في درعها شبر
 كأن الهلال المستدير حنية * من العاج يرمينا بأسهمها الدهر
 كأن سنا المريح وجنة غادة * يغطي سوي حافات حمرتها الحمر
 كأن ضياء المشتري غرة جلا * محاسنها فرع وجال بها البشر
 كأن افتراقا في بساتن نعشها * وقد ضلن السير في مهمه سفر
 كأن سهيلا في طلائع جيشه * اخوفتكات همه القتل والأسر
 كأن سماكيه جبان ومقدم * يدجج ذاعزم ويسلب ذا ذعر
 كأن السها صب للقياد كانه * وقد هجرت ليلا فأحمله الهجر
 كأن قران الفرقدين لناظر * تملأهما عسر يقارنه يسر
 كأن به متن الحجرة جدول * من الماء والشعري العبور به عبر

كأن امتداد النسر فيمها جناحه ✧ بروم به عونا لو اقامه جسر
 كأن به الجوزا أنافي ✧ فضة ✧ عليها الرسل الفجر من ذهب قدر
 كأن ابتلاج الصبح في حالك الدجى ✧ لناظره معنى تخيله الفكر
 كأن ابن سيفاضم جوداً يمينه ✧ واطامها بيضاء فانصدع الفقر
 كأن امانى معتقيها على ظما ✧ وانعامها الارض الجديدة والقطر
 غدا لناظراً للمجد من غير حاجب ✧ وليس سوي اللائع من دونه ستر
 وسار الى الأعداء يأتمه الملا ✧ وتخدمه الدنيا ويقدمه النصر
 فتى الحرب تلقاه الكرامة عبوسة ✧ فتثنى بواك وهو وضاح يفتخر
 كان المني والأمن يصطحبها ✧ وتصطحب الأعداء الخفاة والخسر
 وصرف الردي بقفو موافق طرفه ✧ فأن غضه كروا وان حده فروا
 أمن بعدما اظهرت آلاءك التي ✧ بكناها غي واجدادها وزر
 تروم العدا اضمار بأسك فيهم ✧ وفي مقتضى الأعراب لا يضمرا الأمر
 لحا الله من لم برع عهدك قلبه ✧ ومن لم يطل في فيه حمدك والشكر
 ومن يثنى والقدر حشواها به ✧ ويا طامما استكني بصاحبه القدر
 لك الخير اني ناظر لك رتبة ✧ تناط بها العليا ويرقي لها الفخر
 وان الذي يرجو معاليك زائل ✧ واي ظلام ما اضاء به فجر
 فيا بن الهمام الندب والذهب الذي ✧ بأوصافه تبقى المحامد والذكر
 ومن مجده حي ومن جوده حيا ✧ ومن سره ميت ومن صدره قبر
 ومن كلما كررت طيب حديثه ✧ تحلت به دارين واشتاقه الشجر
 تهن بهذا العام وابق لغيره ✧ وعش ابداً أيام والعيش مخضر

و دم حاليًا من منطقي نقلا نداء * من الشعر يستزري بمنظومها الدر
 بهامن ربا نجد اذا نشدت شذا * ومن عانة خمر (١) ومن بابل سحر
 يعز علي الطائي طي وشاحها * وتغزو حشا الكندي الفاظها الغر
 ولا ذات لي ذخرا فاخاب امرؤ * له منك في انصى مراداته ذخ
 انا ابن ابياديك التي طال عدها * علي فان تحصى ولم يمكن الحصر
 وما انا بالراضي لوقي مالكا * سواك وهل يغنى عن الذهب الصفر
 وقبلك حاربت الوري مذخبرتهم * وافصيتهم عنى فقالوا به كبر
 يريهم فعلى علي انه النهي * كما ارتاب موسى حين صاحبه الخضر
 وقال ومما كتبه عن لسان الامير محمد بن سيف الى حضرة المولى
 عبد الحليم افندي ارسله من طرابلس الى اسلامبول سنة ستة عشر والف
 تحية داعم مخلص في دعائه * واشواق مطوي الضلوع على جمر
 وعرف ثناء طاب نشركا كأنه * احاديث ما يروى النسيم عن الزهر ي
 اذا بعدت منك الديار تمتل * خيالك الحاظي فتدنيك من فكري
 وتطرق من ذكراك عيني مهابة * ونخشم اعضائي كأنك في صدري
 وتذري على التفريق عيني دموعها * لكثرة ما يلقي القواد وما ادرى
 امولاي بل مولى ائمة عصره * ومن هو اولى بالحمد والشكر
 دعاني الى نظم القريض تشوق * اليك وان اجملت قدرك عن شعري
 ولو كان كالدرا الثمين احتقرته * لديك وهل يهدي الجمان الى البحر
 واني في ارساله مثل مرسل * الى بابل سحرا وعطرا الى سحر

ولكنني منك اقتبست اصوله * كما امطرت متن البحار يد الفطر
ارجى وان حالت يد الدهر بيننا * بكم اجتماعا في امان من الدهر
فأن أكد المولى لما انا ضامر * رحلت على فلك اليه بلا ضمير
وان كان في التأخير خير وخيرة * صبرنا على الحالين في العسر واليسر
وفي الخير لا الاخبار من ذي حجب غنى * فان أولى الآراء تحسن في الامر
وفي قدر ما انتهى اليك كفاية * عن الجهر ان الستر البق بالحر
فدم آتنا غدر اللبالي فأننى * رأيت اللبالي لا تمل من الغدر
وقال يمدح شريف مكة حرسها الله تعالى [١]

ألزم قلبي فيك حبك والصبرا * سألت مجيباً لو ملكت له امرا
وما الحب من يبقى على الصب ليه * ولا القلب من يهوى ويحتمل الهجرا
وليس التماس العين من سهد ليلها * بامنم منها فيك ان لم تكن سكرى
هوى ان اطل شر حاله قلته هوى (٢) * وبكفيك ذكر النار عن فعلها ذكرا
وموقف بين لا نذيع وداعه * ولم ندر الا لحاظ الا به شذرا
اصم على العيتين من وجه لاثم * واتقل في الاسماع من عدله وقرا
نمّوه في تسليمنا بأنامل * عليك فمقضى البيض او نهز السمر
ومن لى بكم بين واش وحاسد * لسرك والاجفان تو ضحه جهرا
فراق تراق النفس فيه مدامعا * وشاهد فولى انها قطرت حمرا

(١) بعض هذه القصيدة موجود في خلاصة الاثر للحميدي في ترجمة الممدوح الشريف
ادريس وعبارته ثمّة ومدح كثيراً ومن اجود ما مدح به قصيدة حسين بن احمد الجزري
الجلي وهي من ارق الشعر واسوغه ومطلعها قوله (ألزم قلبي فيك حبك والصبرا) انخ
(٢) في الخلاصة قلت هو هوا

ويوم يؤم المرء فيه حتوفه * والا فإبال الوجوه تري صفرا
 ودهرا إذا استعفيته عن مظالمى * كأني سألت الضبان يسالك البحرا
 اصاحب فيه الليل والبيد والمري * وافقد منه الأنس والأمن والفجرا
 وما طال الا ليل من طال همه * ولا زاد الا هم من زاده فكرا
 وحسبك من ليل اذا رمت حده * فأطول يوم البين اقصره عمرا
 اكلف مهري فيه كل تنوفة * كما كلف المضطر في حاجة غمرا
 ليحقق بي السلطان ادر يس هاشم * وبركب هول البحر من طلب الدرا
 فتى يهب العافين ما دون مجده * ولو كان يعطي سره بذل السرا
 اذا ما سألت القطر ثم سأله * توهمت ان القطر يسألك القطرا
 ولا عيب فيه غير ان نواله * على سعة الآفاق يستعبد الحرا
 غفور وعضب الأقدار مجرد * على من اقام الذنب في ذنبه عذرا
 له ذمة لا تقرأ الغدر من وفا * بها ولوان الدهر حرره سطررا
 وهمة مفوار على الأمر منجد * ولو نيط بالجوزاء اوبلغ الشعري
 وبأس لدى البأساء في كل حادث * به يسكن الدأماء ما ازعج الصخررا
 واكرم عيص من ارومة هاشم * واشرف بيت طال في مفرقدرا
 من القوم اننى الله في الذكر عنهم * وطهرهم من رجس هذى الدنا طهررا
 فما غاية المتنى عليهم بشعره * ولو نظم الشعري العبور بهم شعررا
 وما جهد من يبغى المحاق لشأوهم * ولوركب النكباء في سير هاشمرا
 هم افترعوا العلما بكرراً وليس من * يحاول عوناً مثل من وطئ البكررا
 وما زادت الآفاق الا بهم سنا * ولا ذات الأعناق الا لهم قسرا

وما منهم الا امام ومالك * يشيد ركن الدين اويهدم الوفرا
اليك ايا اندي الأنام اناملا * واوهبها تبراً واضربها بترا
صحبنا المني والأرحبيات والسرى * ومن رام فقد الفقر فليصحب الفقرا
سري مدلهم الصبح درنك والدجي * فكن يابن ذي بدر لنا الشمس والبدر [١]
وما العسر الا البعد عنك وانى * لا تشهد اذ القاك ان اشهد اليسرا
واعجب من عتقاء من ذم دهره * ورامك في امر ولم يحمده الدهرا
عفاك على اعداك لا عفو عنهم * فأولى بمن قد ضل ان يسكن القبرا
وكم من بغى شرا فأت بغيه * لك الخير ان البغى اورده الشرا
وعجز الفتى في قوله لى قوة * واني ما كنت الا امر والنفع والنصرا
ودونك قوالون الخيل اقدمى * على الموت حلوأ كان في فيك ام مرا
فما اوردوها من اصم واشهب * وعادت بهم الا معصفرة شقرا
وبيض سري ماء الفرند بمتنها * وجال لختناه بفرتك البشرى
لقد اكلت اجفانها وهى من ظما * تلظي بأيديهم فنحسبها جعرا
اذا وردت ماء الوريد ومحوه * يعود لها عيد فا تسأم النجرا
ومائلة الأعطاف سمر كأنها * اذا ما تمنت في اكفهم سكري
تلوح لرائبها وقد ضل انجما * استنمها فى ايل عثيره زهرا
وتخبرنا عن قلب كل مدجج * بما فيه من مكر وقد لقي المكرا
وكل دلاص يشرب العين من صفا * بها وصقال في جوانبها نهرا
لقد قدرت سر دأ وضوء نسجها * واحرزها داود من بده ذخرا

(١) قوله ذي بدر اي صاحب وقعة بدر المشهورة له من الهامش

ليلبسها الكرار جدك في الوغى * ويلقى بها عمرًا ويشهدها بدرا
 ولقد نلتها من بعمده خير لامة * وانت بهذا الأثر دون الوري أخرى
 وجلبيتها في كل يوم اواننا * ذهبنا عن الدنيا لقينا به الحشرا
 ونلت به نصرًا عزيزا على العدي * ولا خاذل والله بمنحك النصرا
 ومن كان نجلا للنبي محمد * فقد فاز في الدنيا مقامًا وفي الأخرى
 قدم ملكا كلتا يديه انا منى * فأن من بالمني وتؤسر باليسرى
 مفدى بقليل بعد قليل فما انا * بمن يرتضى زيدا فدي لك او عمرا
 وكن لي مقبلا من عثاز فأنى * رجوتك والأيام توهتى عثرا
 فثلك من يرعى ويخشى ولا اري * مثالك برًا يحسن القتل والبسرا
 وجودك في ام القرى ظل مانعي * بأن اسكن الزوراء (١) او ارنجي مصرا
 فكل ملك دون قدرك قدره * وكل بلاد دونها تنبت التبرا
 وكل مديح في سواك على في * كأني له اهديت حمدك والشكرا
 وكل بمدحى فيه غيرك فاخر * واني بمدحى فيك استملك الفخرا
 وقال بمدح اقضى قضاة المساكر الاسلامية كمال افندي في شهر ربيع
 الآخر سنة ست وعشرين والف

أكناس ريم أم عشرين غضنفر * هذا الأولى وربى الكتيب الأغر
 فقد اغرن على القلوب ظباؤه * بظبا تقدر الهام قبل المغفر
 مشهورة مشحودة اجفانها * اجفان احوى الطرف الى احور
 انى لا عجب من سلامة ناظر * من سحرهن وسالم لم يسحر

امضى من القدر المتاح لواحظا * فتى طلبت فتالها لم تقدر
 حتام جورك ظي جيران اللوي * فأجر محبك من صدودك تؤجر
 لم تدر ايّ ايّ قوم قدته * قسراً وهضب علا وليت قسور
 عذبتني هجرأ ولست بصابر * والهجر يهلك كل من لم يصبر
 ان الشدائد جمة واشدها * حكم الهوي وعقاب من لم يغفر
 أواه من ظماً لنهلة وارد * صدر الرعاء وثلى لم تصدر
 مالى وللأيام حظى عندها * نصب خصصت به لنصب المصدر
 ابدأ رانى منجدا او متهما * لا عيش بين تصعد وتحد
 اشكو الزمان وليس يقمع ظالمه * عنى سوي انقي قضاة العسكر
 حبر الأئمة بحر عام امامنا النعمان لا النعمان بن المنذر
 اعني كمال الدين والدنيا الذي * احصاء فضل كماله لم يحصر
 من كمل الله العلا بوجوده * ويجوده جود السحاب الممطر
 قصرت مساعي طالبي ادراكه * فضلا وفضل السعي ما لم يقصر
 والعجز في طلب المنيم ومرتقى الصعب الرفيع ونيل حظا وفر
 ومتى كتمت محاسنا من ذاته * ظهرت ولا يخفى اريج العنبر
 مولى موالى الدهر كل منهم * مستغرق في علمه المستغزر
 كالجمع لفظ مفرد لكننه * قدضم افراد العداد الاكثر
 يا افضل العلماء بل يا اعلم الفضلاء من ماض ومن متأخر
 بهر الخليفة فيك فضل بارع * والفضل يبهر كل من لم يبهر
 وارتاح التأليف منك تشوقا * شوق الأصم لسمع ولخبر

فقدوت تحفه بكل مجاد * فرد جمعت به علوم الأعصر
نمقته بفوائد وفرائد * أو قابلت زهر الدجى لم تره
وجاوت فيه وجه كل غريبة * حسناء بكر حرة لم تسفر
جمل القضاء على المسكر مهرها * والبكر لم تخل اذا لم تمهر
فلو ان افلاك السماء صحائف * ومدادهن مديد ماء الأبحر
والكاتبون بلاغة وبراعة * في الدهر كل محرر وعبر
ما استوعبوا اوصاف استيعابك المتصدر الأعلى على المتصدر
قامت بك الفضلاء فهي كأنها * عرض وذاتك فيهم كالجوهر
فاعطف بنظرة جابر اكسيره * يغنى كسير مطالب لم تجبر
نهضت الى العلياء قوم دونه * واخو الخضيض حله لم يشهر
والدر دون الذر عندك قيمة * في مستقر البحر ما لم يظهر
فطلما نوهت بأسم خامل * ذكرا وخاملنا الذي لم يذكر
ولانت بالمعروف تأمر مثلاً * تنهي عن الفحشاء ثم المنكر
من بلا من وبر من يدي * بر ويسر مطلق لم يؤسر
متواضع لله عز ولن رى * متكبرا الا على المتكبر
واليك بنت فريجة مكدودة * من شاعر امسى كأن لم يشعر
اعشى النواظر والبصير اذا دجي * خطب عليه فطرفه لم يبصر
قلت لديك بنظمها ولوانها * كثرت على النظم بعد كثير
وكفاك فخرا ان شعري دائما * بسوي مدحك في الودي لم يفخر



وله بمدح العلامة المفضل ابا الجود البتروني الحلبي (١)
 أأثمت يا هذى دم المهجور ☆ والمستحب تجنب المحذور
 فغدوت تغرى الطرف في اهراقه ☆ اغراء قلبي في هوى المغرور
 هلاً اعتمدت افانتي من سحره ☆ فالأجر ارق في رُقي المسحور
 وجهدت في طلب الوفاء وانه ☆ قرب المنار ولو بوعد زور
 فاقدمت كثير هجر كمشققا ☆ وقليل وصالك ذاهب بكثير
 وضلت سلواني عليك وصل من ☆ يهواك بالتبديل والتغيير
 يكفيمك من حالى حلاه وربما ☆ اغنت اشارات عن التقدير
 منها لا اشتكيك وامّ دفر اشتكى ☆ لحبيب داعي نصرتي ومجيري
 مولى موالى عصرة بل دهره ☆ فخر الأئمة مرجع الجمهور
 مولى يروق ببيان وبنانه ☆ المطرف في التحرير والتجوير
 كشاف اغماض المعاني جامع الارشاد مغنى فقر كل فقير
 حاوي الهدى مصباح انوار التقى كثر الفضائل معدن التطهير
 مفتى الورى علما وحلما باذخا ☆ اربي على رضوى حجى ونير
 منها انهيك يا علم العلوم ألوكة ☆ صدرت والآنفة المصدور
 انا لى زمن بنوه اسود ☆ لأساور وقساور بقصور
 واليتهم فحبرت غدر طباعهم ☆ زماً ولا ينبيك مثل خبير

(١) هذه القصيدة لا وجود لها في الديوان وهي في مجموعة العرضي غير انه لم يذكرها
 بتامها ومنها ومن قوله انفاسها ودموعها الخ القصيدة من الاوراق التي ظفرت بها عند
 الشيخ عبد القادر الهلالى شيخ الزاوية الهلالية بحاب

حرب اسلمك فاعتبر في نصرهم * عقي الخراساني والمنصور
 رفعتهم الأيام بعد اضافة * والرفع ليس يجوز بالمجور
 والمبتدا في الأصل كان مقدما * واربعاً خصته بالتأخير
 نحوية لكانها لضرورة * حكمت بمد الهمز المقصور
 لا تلحن الأقدار في اعرابها * فد ترفع الأسماء بالتقدير
 مكسورة قد حاولت اكسيرها * من جابر والجبر المكسور (١)
 حكم مضت افعلها من قبل ان * تلقى جوازها على المأمور
 والدهر بالتمييز ينصب ناقصاً * ويجز خفض الكامل الموفور
 ليفره بمتاع عيش باطل * وحياة دنيانا متاع غرور
 منها واذا البصائر لم ينز نبراسها * اخطأ الصواب بهن كل بهير
 انفاسها ودموعها لم يبرحها * بالدمس في التصعيد والتقطير
 قد دبرت اجزاءها واتركها التدبير عندك غاية التدبير
 هي دون قدرك في النظام ولو جرت منها دموع كثير وجور
 فاصرف مهيب قبولها بقبولها * وارسل على حسادها بدبور
 يتناولون أطولها وأطولها * ان التطاول غاية التقصير
 يديست بها افواههم وطباعهم * واليبس طبعها في فم المقرور
 والفخر بهم حتى بذلك اكونهم * حساد كل مهذب محرور
 فاسلم ودم تمص امورك في الوري * كمضاء مشهود الشبام مشهور

(١) هذا البيت ليس موجوداً في مجموعة العرفى وهو والذي قبله موجودان في الرجحانة
 للشهاب الخفاجي

فالمرء من يرجى ويخشي امره * وتراه في الحالين بالمشكور
 وقال ومما امتدحت به الشيخ حسن البوريني (الدمشقي) في حدود سنة ١٠١٧
 اغمد شبا مرهفك البائر * لا حاجة بالسيف للساحر
 لحظك امضى منه فينا شبا * ما اقل الفاتك بالفاتر
 ياقرأ يشرق من فرعه الزاهى على غصن تقا زاهر
 اهديت الى السهد وفرط البكا * امرك محمول على الناظر
 وياغز الا انسا نافرا * وما عهدنا الا نس بالنافر
 لا تقس قلبا وتلن جانبنا * فأنها من شيم الغادر
 ولا تطعم واشيك في نصحه * فالعدل لا يؤخذ من جائر
 والمرء لا يخرج عن طبعه * ولا يراد النغم من ضائر
 كم ليلة سامرت فيك السها * شوقا الى لقياك ياهاجرى
 اراقب اخراها عسى تنجلى * وليل من هام بلا آخر
 لا سامح الله اياي الهوى * فأنها اظلم من كافر
 تقصر للراقد في لذة * وطالما طالت علي الساهر
 ومهمه يُدعُر مجازاه * فضلا عن الصارخ بالصافر
 لا تبلغ الشكباء ارجاءه * فا تنهى امد الطائر
 تجبت بآمالى مهمولاته * من فوق موارد الخطا صامر
 اشقر وردى اديم له * يتقد كالعقبس الساعر
 تحسب ايديه على رمله * نخط لي الاشكال بالحافر
 لأنه من طبعه دائما * اظهار ما اضمر في خاطرى

في ليلة اظلم من صفحتي ☆ وجه عقيم الكف المشاعر
 باكية الأجفان انواءها ☆ (١) من دمع فتى عامر
 يقصدي بحر العلوم التي ☆ تمذب للوارد والصادر
 من فضله شاع وامسى بلا ☆ مثل له كالمثل السائر
 مولى، مولى العصر والدهربل ☆ مولى مولى الزمن الغابر
 الحسن الأنعم والأفعال للجازم والضامر
 من رفعت بورين فخراً به ☆ على دراري الفلك الدائر
 واصبحت منه ربي جلق ☆ ناضرة تزهى للناظر
 فتى ربي في مهد حجر الحجا ☆ فابن حجر منه والحاجري
 مرتضعا من درندي العلى ☆ مع انها تعرف بالعاقر
 حتى انتشا يمهز البابنا ☆ انعم بياهى الفضل من باهر
 اقلت له الفتوى مقاليدها ☆ فجاءها من بابها الظاهر
 واتضح للناس سبل الهدى ☆ من حائدها ومن حائر
 فأى علم لا يرى فكره ☆ يغوص في قاعه وسه الزاخر
 واي بحث لم يكن باعه ☆ فيه طويلاً ليس بالقاصر
 واي درس ميت لم يُعد ☆ حياته من دارس دائر
 ومشكل ما حله بعدما ☆ ضاق على الناظم والنائر
 سامع ☆ وهل يُمل الفضل من ذاكر
 ولا تعاف الارض من ماطر ☆

☆ القدر الشائر

مكسورة فاعم مجبرها ☆... حدالا كسير من جابر
بها من الأيام ما بهضه ☆ يوهن عظم الأسد الكاسر
نواثينا اصحبها صابرا ☆ صبر كريم ليس بالضاجر
لعله ان المنى واقع ☆ طائرهما في احبل العصار
فاسلم ودم كهفا لا ماننا ☆ من زایل منها ومن حاضر
في نعمة محمد عرين من ☆ بحسدها من نشرها العاطر
فأت من ينصر دين الهدي ☆ والدين محتاج الى الناصر
وقال ايضاً

تذكرت عقي كل امر اصابني ☆ فأيقنت ان الصبر يريح متجرا
ومن خطل بالرأي تقفني الهى ☆ وزجر النهى هادئ ضل وافتري
ومدصرت كالأبريز اخلص سبكه ☆ فاساءني انى اباع واشتري
وقال يخاطب الأمير محمداً بن سيفاً معرصاً بذكر الشاعر سرور بن
سنين الحلبى

وعيشك ماتركتك عن ملال ☆ وصدي ايها المولى الأمير (١)
ولكن مذللت الحزن طبعاً ☆ انفت مواطناً فيها سرور
وقال ايضاً

بلوت اللىالى وابتللت بصرفها ☆ وقد ذقت حالها مذاقة خابر

(١) في الريحانة (وبعض) بدل قوله وصد.

فأراق لي فيها حياض حمامها * ولا راني منها رياض ازاهر
واعتاض فيها من مسي ومحسن * سوى ذم شك او محامد شاكر
وقال ايضاً

أرى اليأس عزاً والرجا ذلة الفتى * وطول المني عجزاً وحب الغنى فقراً
فلا تضجرن من حالة مستحيلة * كما نلتها عسراً ستتركمها يسراً
فإن الفتى كالغصن ما دام نابتاً * فأؤنة يكسب وآؤنة يعمرى
وقال ايضاً

أنا لاختار المام المنون بنا * ولا على ذلة العيش نختار
إن الحياة التي في صمئها تلف * دون الحياة التي من بعدها عار
وقال ايضاً

أنا عبد صبرك إن حبانى قدرة * منه على مسراك عبد القادر
فأقد شعرت بعجز صبري والهوى * في القلب أمضي من لسان الشاعر
ومن العجائب صبر قلب عاجز * عمن يحب وعجز قلب صابر
وقال ايضاً

وكأنما البدر المنير تجاهه * اغصان روض فوق نهر جار
ملك تمريل لامة يوم الوغا * تضيفو وجرد مرهفاً للثار
وقال مشبهاً رشا يشرب الدخان وهو يتصمد لوجهه واجاد
كأنما دخان غليونه * لما بدا من نغره الدرى
غيم نشا من شفق احمر * مرتفعاً غشى سنا البدر
وقال وفيه لف ونشر مرتب

اراني الطبا والبدر والشهد والدجي ☆ وغصن النقا المياد والبحر والبرا
فشبه لي عينيه والوجه واللبا ☆ وطرته والقدر والسكف والصدر
وقال وهو اول شعر قاله

كفى حزنا اني اراك قريبة ☆ ويقصيك عني يابنين امور
اراك ولكن لاسبيل الى اللقاء ☆ وكل يسير لا ينال عسير
فني بـاشكـو من غرامي افله ☆ فأن قليلا اشتكيه كثير
واونجدي (١) ما بي رحمت من الهوي ☆ محباً صبوراً والمحـب صبور
وقال واضنه اختراعه

واهيف دري الأديم سألته ☆ لمن ينتمى في الأصل قال لي العذر
واني اخاف العار فيها سألتني ☆ فوالدتي زنجية وابي حر
فقال له لا عار في ذلك انما ☆ من الصبح والظلماء يستخرج الدر
وقال مؤرخا حج بعض اخوانه

الا ياسمي الهاشمي محمد ☆ ومن زاره حقاً وليس به زور
حججت بحمد الله اكمل حجة ☆ ووفرك مبذول وعرضك موفور
وعدت وفي التاريخ حمدازيده ☆ وحجك مقبول وسعيك مشكور ١٠٢٦

وقال تشبيها في الناربج
نارنجة بعثتها ☆ مع الهدية معمور
كنهدها حين يبدو ☆ في ثوب لاذع مصفر

وقال ايضاً في القهوة

بالأعني على شرب الدجي ابدأ ☆ لقهوة البن لو بلغنا خبري
فقد سهرت ومن ادني منافعها ☆ اعانة العاشق المضنى على السهر
﴿ صرف الزاي ﴾

وقال يمدح محمد آغا الشهير بابن العلي في سنة ثمانية وعشرين والف
هتت بالاكرام والاعزاز ☆ وبك الهناء يدوم في اعزاز (١)
اعطاكها ملك الزمان ازدهي ☆ شرفاً وتستهنري على الأهواز
وتكون ادبي بقعة من ارضها ☆ ادنى الى العلياء من شيراز
فلأنت من يسمو محل ركابه ☆ فيها سمو الصدر في الأعجاز
والله حلاك المحامد في الوري ☆ والحمد افر حلة وطراز
ولك البلاغة في الكلام بديهة ☆ تعي البديع بها وتوهي الرازي
والحلم فيك سجية وبيعضه ☆ قدراً توازن يذبل وتوازي
والحكم والحكم التي بمضائها ☆ ومضائه جردت حد جراز
والعفو عند الأقدار ولا تزي ☆ كالعفو عند الأقدار مجازي
ولطالما برزت سيفاً للملا ☆ فملوت يوم ندى ويوم براز
تعني وتعجز في لحافك دونها الراجون شأوك أيما اعجاز
والمستحيل منال غايه سابق ☆ من اعرج يمشى على عكاز
لا يرتجي في الأمر عوناً من يدي ☆ غير المهيمن طاعن ونخاز
والأعوجيات العتاق الى المدا ☆ في ركضهن غنى عن المهماز

وبلغت أقصى غاية المجد الذي ☆ ضاق السبيل به على المجتاز
 وحللت مشكل كل امر مبهم ☆ فضلا عن الأبهام والألغاز
 بمواهب وفواضل جمعت لنا ☆ فضل ابن زائدة وعزم الغازي
 بابن الأكارم والأكارم والأولى ☆ خلقوا البذل لى ومحو مخازي
 ان الحقيقة في المسكارم والعلا ☆ لكم وما للغير غير مجاز
 تتوارثون الفضل ابتاعن اب ☆ حاوٍ لجمع فضائل كنّاز
 وبتلكم العليات سودون السوى ☆ ليست بغاث الطير مثل البازي
 فاسعد بهذا الدهر واسعدنا به ☆ لنفوز من ايامه بمفاز
 فلنحزن ركب نوي اصلهم سُري ☆ ارض العراق وما هتدوا بحجاز
 لا يستقر بنا الزمان كأُتْنَا ☆ قلب الجبان وناظر الغماز
 رد النعيم به لديك ونصطلي ☆ منه الجحيم كراحة الخباز
 واسام فوعدك من وعيد صروفه ☆ مغنى الغنى والمأمن المنحاز
 والوعد لانجني ثمار غراسه ☆ لفهم المنى الايدى الانجاز
 والبس ثناني جلابيا ان الثنا ☆ ليفوق خنز الحائك البراز
 فلنا بجدحك كل معنى شارد ☆ قد ادرك الأسهاب بالانجاز
 ولك البقاء حميده عن هالك ☆ من عيصك السامي العلامة ممتاز
 ونعيذ ذاك بعد ان يهدى لنا ☆ ضمن النهنان في القريض تمازي
 - وقال بمدحه -

اظهر الروض حلاه كنوزا ☆ ايلاني بفضلها النيروزا
 فلذا من زبرجدي اكمامه الزهر لجانبه ابرز الأبرزا

وبه تاج كل غصن من النور كتاج علا على برويزا
 دره الرطب راق دارا و فيروز جه المعض شائق فيروزا
 و بياقوته لأعيننا القوت ✽ ولكن ينلنه تميزا
 ان فصل الربيع اخمد كانون ليذكي بناره تموزا
 منجز وعد لهونا يا خليلي فخصا وعديكما التنجيزا
 ولقد قلما البقاء مجاز فار كبا آة السرور وجوزا
 واصحابنا الى تلقيه بالأيدي اللواتي يحملن كوبا وكوزا
 من مدام جاءت تحرم بالماء لساغي تزويجها التجويزا
 نحتليها من عصر بهرام عذراء عروسا بكرأتزف عجوزا
 في عقود من الحجاب كما فلدت شمس من النجوم حرورزا
 و صفاء يكاد يشبه في الود الاغرا لا غا الكريم العزيزا
 عين اعيان دهرنا العليين ومن قد علوا ذكا والجوزا
 وغدوا مر كزاً لدائرة المجد وركنا الملتجي مر كوزا
 قد هز زناه بالقريض فشمناه حساما من غمده مهزوزا
 وبلوناه بالكرام فما برز الا لسبقها تبريزا
 دأبه ان يفوز بالفضل والمجد وراجيه بالني ان يفوزا
 محرز الحمد يتلف الوفرة والوفرة باتلا يرى محروزا
 والذي بمنجز الافاضل وصفا لا تري في نواله تمجيزا
 بارئيسا طال بسط المعاني بالمعالي وطاب لفظا وجيزا
 وسمي النبي حقاً ومن كان عزيز الوفاء فيه عزيزا

بك عزت عزاز قدماً وقد ذلت واحييت دابقاً والفوزا [١]

كنت حجبتهما عن الظلم والافدار تنفي التعجب والتعجيزا
 باحتراز عن بنيتها وحكم الدهر يوهى ويوهن التحريزا
 طألمات العيون هنيئاً بك فيها وما استقرت فبريزا
 وبها الآن كل جفن حسبناه وربداً بصارم محزوزا
 حلها الجور من سواك وفيها بيد العدل كم حلت رموزا
 فعدت بلفعاً وكانت تضاهى بك مصرراً وتزدري تبريزا
 ماراً بينا سواك فيها محجراً وشهدنا الاك منها مجيزا
 وبهذا فضات غيرك والمنظوم في الشعر بفضل المرجوزا
 ولئن قيل لا تفاوت في الخلق وقد جهزوا الوري تجهيزا
 وابونا اب وما عززه الله بثان وثالث تعزيزا
 قلت لو فليس بالوري الحب هل كان يساوى هبيده الشونيزا
 ولكم من اخ يجوز سداداً واخوه يعميه من ان يجوزا
 واذا ما الا له الهماك الرشدارك المكنون والمكنوزا
 فابق ما عاد كل عيد ونوروز من الدهر سالماً معزوزا
 وقال ايضاً

يا خليلي قد تزايد في كانون شوقي الى لظى تموز
 فاسقنيها حمراء صرناً فاينذهب برداً لا يحجاز غير المعجوز
 كذاب الأبريز من كف احوى الطرف المي كجامد الأبريز

ذی جمال یمتاز بالحسن ان یدرک عن سواه بالتمیز
عزّحتی اذلّ کل محب ☆ ان ذلّ المحب حبّ العزیز
وقال ایضاً

لحاله دنیا نا الی مذهبدهتها ☆ تعزّسنا او تذلل عزازا
عجوز اذا ساءت تسوء حقیقه ☆ بنیها وان سرت تسرّ عجازا
وقال ایضاً

رضو ابالأمانی عن مدارکة المانی ☆ اولو العجز والراضی امانیه عاجز
ودانت لأدبی الخاق خوفاً رقابهم ☆ فحاجزهم عن مرتقی العزّ حاجز
رعی الله قلباً ان قطعت مفاوزا ☆ به المنايا قال انی فائز

صرف السبین

وقال بمدح الأمير محمود بن سیفا فی ابتداء سیره الی طرابلس الشام سنة
ثلاث عشر والف

جور حکم الهوی بهین النفیسا ☆ ولهبیب النوی بذیب النفوسا
وامتناع الحبیب اصحبنی الدهر لباس الضنا وقلبا یؤوسا
وزمان اذا ذكرت اسی منه تذکرت معضلا لیس یوسا
فازجر العیدس عن بلاد بها العیش عسیر مناله یا عیدسی
غلساً تقطع الفیافی ومن ☆ امعن فی السیر صاحب التغلیسا
فالدنا مطعماً نعیم وبؤس ☆ ولقد ذقتها نعیماً وبؤساً
فعلی السهو ان اعانت کریماً ☆ وعلى العمدان اغاثت خسیساً
صرف الله عن مداها عانی ☆ وارانی المبارک المرغوسا

الأمير الأجل محمود من لوجال فرداً رأيت منه خميساً
والشجاع الذي تهاب الضواري أن يرى بعضها لديه جليسا
والكريم الذي تشح السواري * وإياديه تستقل الدخيسا
جاذب جوده إليه بآمالى * حتى حسبه مغنطيسا
صادق لا يرى النساء طبعاً * وبآرائه يداوى النيسا [١]
هو لث مستأنس وعجيب * أن تري الأغلب الهزبرانيسا
فرع مجد ما زال يثمر معروفاً فلا زال يانعا مغروسا
هزه للندى سرور كما اهتز وحاشاه من يمانى الرسيسا
واخوان الجود تمتشى العطف المعاني ولو عاف دهره الخندريسا
وبشير العطاء في جمه البشر ضحى والمنوع يضحى عبوسا
يارئيساً من الأنام وقد قل مقالى لغيره يارئيسا
ونفيسا من الزمان وقد دنس الأكاهله تدنيسا
زدعلا يبعد الحسود وييدي الك من لمح ناظريه الدسيسا
فأبونا ما ضره مكر ابليس بمعشار ضره ابليس
وابق في الدهر حارساً ذروة العلياء من شر مارد محروسا
لا اري مطلبك سواك وطلاب المعاني لم يقصدوا التجنيسا
ومن النقص بالبضاعة مهياً * طببت أن ازدهبها التدياسا

وقال بمدح حضرة الأمير محمد الشهير بابن العلي ويهنته مقدمه من
دار السلطنة متوليا لواء عزاز غب تولية لواء كلز ثم زحزح عنها

(١) النسايس النائم والنيس بقية الروح في الجسده من هامش الاصل

واعيد الى عزاز وذلك في شهر شعبان سنة ثلاثين والف

اكذبا النفوس اذا عشقن الانفسا * تعي الاساة ضنا ويعيها الاسى
 ام كنت من رزق الهوي وهو انه * وحدي ومن حرم المنى والمؤنسا
 او اه كم من حرقة في مهجتي * لتشوق الى المرافش العسا
 حقف تفرع منه غصن مشعر * قرايقل من الذوائب حندسا
 بأبي خيالا منه حيا مضجعي * غاسا ومن كتم الزبارة غلّسا
 والم بي المام من صاحب السرى * مترقا وسري الدجى متهجسا
 واراد ان يلقي عشاء رحاه * فكأنه انقي المطي معرسا
 في ليلة ظلماء غير زيتها * حتى حسبناها نهارا مشمسا
 وتبلغ الحسن البديع ضياؤه * يمجو دجّة كل ليل عسسا
 فارتد لا يشئ على آثاره * طرفا ولا تلاوي امونا عرسا
 حذرا كهمديه يخاف رقيبته * خوف المحب عليه من ان عسسا
 ومن الوشاة فلائدا وغلائلا * لا تطمان تضوعا وترجسا
 فغدوت اندم من ابي غبشان اذ * عوضته واعتاض عني البسبسا
 فاذا منعت من الهوي طيف الكرى. فتى تنال به الظباء الكنسا
 ولقد بنست من المنى ويحق للرائي الزمان واهاه ان يئسا
 امراء ختالون تبصر فذم * في الاطلس الخزى ذنبا اطلسا
 لا يرنجون سوي الا جل الاثرأس العلي والعقلاء ترجو الاثرأسا
 والاكرم ابن الاكرمين ارومة * بسقت افانينا وطابت مغرسا
 من اسيرة اسروا المحامد فاعتدت * وقفا عليهم في الزمان محبسا

وتدعوا فقر الثناء مفاضة ☆ موضونة وتمغفروها قونسا
 فارتد نافذ كل سهم طائشا ☆ عنهم وسهمهم اصاب وفرطسا
 وتوارثوا العلياء ابنا عن اب ☆ بركاثر الخمس اصحاب الكسا
 فعلت بهم في العالمين وكيف لا ☆ يعلو على التقوى بناء أسسا
 وهم هم من معشر سادوا بما ☆ شادوا وبالثبيد تملى المجلسا
 إسدأ حامس في الكربةه والتقوى ☆ والمجد يصطحب الأشد الأهمسا
 تمسا لمن جارهم في سؤدد ☆ وهو الجدير بأن يضل ويتمسا
 ومناقب الفضلاء ليس بمدرك ☆ من حظها الأوفى الغبي الأجسا
 يابن الأولى لا عيب فيهم غير ان ☆ يذروا الفصيح بنائليهم اخرسا
 اهلا بمقدمك الذي اقدمه ☆ تغدو الرؤس لهن خضع نكسا
 وتود لو فرشت جفون عيوننا ☆ ارضا لهن ولو فرشنا السندسا
 ولو اننا مرعي الربيع وخيله ☆ ترعى به حوذانا والترحسا (١)
 فلقد منحنا من لقاك مسرة ☆ ملكت بها منا القلوب الأنفسا
 و(عزاز) نالت عز حكمت نانيا ☆ فتبججت واذل عزلك كلسا (٢)
 فكأما اعنى ابن ارفع راسه ☆ ارضا وطأت بها وقال لهرمسا
 فصعدها الا كسير يفني طالبا ☆ من ان يظل مصعدا ومدمسا
 ولأنت من لوصا حفت راحاته ☆ اعوام يوسف لان منها ما فسا

(١) الاصل فيه قول ابي الطيب

ليت انا اذا ارتحلنا لك الخيل وانا اذا حططت الخيام

اه من مجموعة العرني

(٢) (كلس) من معاملات حلب ويقال لها (كلز) وهي الآن تابعة للبلاد التركية

ولأنت من نسخت ايا دي فضله ☆ بعض الحروف فلا اعل ولا عسا (١)
ولأنت من ملا الصدور محبة ☆ عن سواء فإ يسمن توسوسا
فوقاك ربك حاسديك وان علا ☆ مقدار ذاتك ان ينال ويلهسا
ان السماء على علو مكانها ☆ لم تمتنع بالشهب من ان تحرسا
وكفاك شرة ام دفر انها ☆ الخبيثة قبحت وراقت ملبسا
نشتافها حسناء وهي لنا قد ☆ مستخبر تبدو عجوزا مومسا
كالا فموان اللامسى اعضائها ☆ خشنت طبا انمها ولانت ملهسا
ستفول كالا من بنيتها مثالا ☆ غالت قديما في بنيه الأفضسا
وبقيت ما بقى الزمان فإنه ☆ بوجود ذاتك محسن فيما اسا
فلقد لقيت به خطوباً حمة ☆ لولاك لم اسطم بهن تنفسا
فكان جودك منه شق صحيفتي ☆ حتى خلصت وخلني المتلهسا
وكأنما خادعت منه لصرتي ☆ فيه ابا حبش وكنت البيهسا
توفد الأحشاء منك ذكاؤه ☆ ويسح كفك عارضا متبجسا
كالهندواني الصقيل بمائه ☆ نار الفرند جديرة ان تقبسا
أسمى خير الخلق هاك قصيدة ☆ عذراء ما قصدت سواك تعنسا
فاحكم محكمتها لديك فأنها ☆ كالفيلاسوف تندسا وتنطسا
وكانها في كل بيت شمة ☆ منها تضم من القريض مهندسا

(١) اراد ان ايا دي فضله لكونها قطعية الوجود بالافاضة والوجود ناسخة للحروف
الموضوعة للارتقاب والترجي كامل وعسي مع ان تلك الحروف ترجمها النحاة بالنواسخ
لكونها تنسخ حكم المبتدا والخبر ففيه من الصناعة البدعية ما لا يخفى اه من مجموعة
الشاعر الاديب محمد العرضي الحلبي

والشعر ما شافتك منه حكمة * لا ما يشوقك المكشيب الأوعسا
 فاسلم ودم لأجيد فيك مداخا * اورامها العبسي عجزاً عبسا
 تستفرس العرب الكرام معانيا * وتميت فارس بالبيان تفرسا
 وانا بمدحك في حسودك طاعن * والليث من بمدحه ذم الهجرسا
 وقال ايضاً بمدح حضرة الاكرم الشيخ شمس افندي
 نفيس امانى القلب والعين والنفس * منال ليا الى الأُس من ظبية الأُس
 ظفرت على حكم النى بمنائها * وحاولت منها صحتى وبهانكسى
 اسيلة خد اوجست اذ لمسته * به خيفةً من ان يذوب من اللس
 عرست به ورد الحياء بنظرة * وقبلته كما انال جنا غرسي
 وان لذيذ الحسن يؤكل بالنى * ولم يك مثل الاكل بمضغ بالفرس
 وما ضمنه الا التفرق غصة * وايسر بحاقه وبى ولكن في حسى
 ومن لى بدهر لا يخون ولم ابت * ارجى به اعيشى وازجى له عنسى
 يمدو بسعى فى القطيعة جهده * لجهدى فيومي فيه اخسر من امسى
 به اظلمت ايامنا وتظلمت * بنونا واهلونا من الطالم المنحس
 عسى شمس دين الله يسعدنا فقد * كتبنا بهذا الوفق في شرف الشمس (١)
 ولو لم اخف منه هلاكى رفته * بأسود طرف العين فضلا عن النفس
 فقد جل قدراً عن مداى مديحه * وعن فلمي والكف والسطر والطرس
 امام اذا استنجدته في مله * اناك امام السيف يقدم والترس

(١) هذا البيت موجود بمفرده في الرحانة هكذا

عسى شمس هذا الدهر تأتى بوفق ما * نرجى وشمس الوفق في شرف الشمس ١٠٠هـ

بأوضح من صبح وانجح من حيا * وارجح من هضب وافصح من قس
ليبعد من ضر ويسعد من شقا * وينجد من بؤس وينقذ من حبس
ويصرف من هم ويسعف من اذى * وينصف من ظلم ويكشف من لبس
أمولاي يا شمس الهداية والعلا * ليهنك ما ولاك ذوالعرشي والكروسي
مواهب فضل درّ ضرع نعيمها * على حلب والشام والغور والقدس
تفقهت في علم القراءة يا فعا * وفقهت ارباب المدارس والدرس
فصرنا نرى في دهرنا منك عاصما * لنا واباعمر و وان كان في الرمس
ولم ير علما لم تكن منه واقفا * على اصله والفرع والنوع والجنس
هذه القصيدة لم تتم وقد اشارنا سخ الديوان الى ذلك وانه وجدها في النسخة
العتيقة المنقول عنها هذه النسخة كذلك .

وقال ايضا

انما البؤس والنعيم مزال * فافرض في حالي نعيم وبؤس
واصحب الدهر بالعفاف فتقوي النفس من عادة الكبريم النفيس
وذرا الذل واطلب العز فالذل دليل على انتكاس الرأس
واحذر القرب والسؤال لمن كان رئيسا او غير رئيس
فسؤال الأنام سوء وآل زایل لم يُنزل ظماء النفوس
قال وقالت في صدر مكتوب ارسلته لدمشق

تحية مغرم القفاك مضنا * واشواق تجل عن القياس
وبت محامد وشفا نناء * يضوع على التناث والتناسي
وعهد مشمر لجنا و داد * رطيب الفرع من طيب الفراس

وجب كالحواس الخمس منى * وليس المرء الا بالحواس

وصدق الحب برزقه اناس * بلا طلب ويصرف عن اناس

(مرف السنين)

وقال ومما امتدحت به الأمير موسى الشهير بابن الحرفوش وذلك في ابتداء

قدومي عليه بلبوة بعابك في شهر جمادي الاولى سنة سبع وعشرين والف

اقول لحر ساءه الدهر والنوى * وشوش منه الفكر اري تشويش

اذا استصرخ الأيام اغضت ولم تجب * بناظر مكفوف ومسمع اطروش

عليك بقصد الأروع الورع الذي * يملك رق المجد من آل حرفرش

هو الأكرم الوضاح، موسى ابوالندي * امير المالى والمكارم والجيش

له ذروة الدار التي فضل الوري * بادرا كهافضل الوقار على الطيش

ممنعة العلياء تلاحظها ذكا * بناظر من عوج النواظر مدهوش

ارانا نواحى بعابك كغادة * من العدل في ثوب من الخصب متعوش

وتشتاقه حمص الشام واختها * تشوق منهاض الجناحين للريش

هنيئاً لمن يمسى ويصبح جاره * له خير ملبوس واشرف مفروش

واوكان من اعدائه جبل هوى * وصار كهمن في البسيطة منفوش

فلا زال في الدنيا ملاذاً لقاصد * يزجى اليه العيس في ارغد العيش

على الدهر ما هبت صبا ونحرشت * بأفنان زهر الروض الطيف نحرش

وقال ايضاً

حاذر مجالسك القريب فطالما * كان التباع من قريب ناشى

وتوق اين كلامه لنصيحة * فلكم بليت بناصح غشاش

فالناس اما خاتل او خائن ☆ او خادع او خائف او خاش
 جبوا على كدر الطباع فلا تقل ☆ بصفا حشا من الكدورة حاشي
 ورضوا بأدى مطلب فأجلهم ☆ يرجو الغنى من راحة النباش
 وارى الدنانيدنى لأدناها المنى ☆ فيري الدي به العلي الجاش
 وقال مضمنا المثل التركي بلفظ عربي

لاشتكى الحب تصمى مصائبه ☆ ولى عن اللوم فيه اذن اطروش
 فاست اول من القاه ناظره ☆ فى صهوة شوشته اى تشويش
 كالسرار داه سهم فاستمد له ☆ عذراً وقال رضى قلبى به ريشى
 وقال فيمن اسمه درويش

ذل الهوى اوفق من عزه ☆ لحتى فيه وتشويش
 لو لم تصر نفسي ترابية ☆ ما اتصلت منه لدرويش
 (حرف الصاد)

قال يمدح المولى الاجل عبد الكريم افندى فى اواخر شهر ربيع الآخر
 سنة ثمان وعشرين والف

هل هوى تلك العراص ☆ جاذب ايدى القلاص
 فأراها تشفع الأرقال منها بأرتقااص
 ومزجوها (مكذبا) كأمثال براها فى الخماص
 والتهاب الشوق ما انحل من دان وقاص
 والذى ملك حبيبه قاوبا ونواصى
 كالذى ملك ايدى النار اطراف الرصاص

ياظلم الشهباء والطبي عزيز لا تقتناص
 ان يكن حالت بنا عمنكن أطم وصياصى
 وتناأ بنا فعن غير انتقاض وانتقاص
 فأنا المختص فى حفظ الهوى اى اختصاص
 اخلص الحب ولا احسن من حب خلاصى
 واذا اقدمت فى امر فعن غير انتكاص
 ومتى حاولت تشبيه لى ذات العقاص
 فألى العذب ورودي وعلى الدر مغاصى
 وعلى عبد الكريم النذب مدحى كالدلاص
 سابغ الذيل منيم المر دمن غير انخصاص
 الحكيم الحاكم العدل بعفو وقصاص
 والبرى البر فى دنياه من وصم المعاصى
 عمناجوداً وقدأسمى وجوداً فى الخواص
 خير مولى ولى الشهباء على حين ارتعاص
 فأرانا بمغانىها الغنى بعد التخاص
 وبه امرع نادىها نخصب لا عناص
 بعد ما اهلىكمها الفخط بداء كالعقاص
 وهدي الحاكم بالحق كشوبوب النشاص
 لم يجد عنه ومن حاد عن المشروع عاص
 وبه فرق بين الماء حكما والخلاص

فهي في امن ومن منه من غير مناص
لا يرى الطاغون والباغون فيهم امن محاص
ويد البرذون لا تمتد مع ايدي شخاص
ها كهام ولاي في الا فواه كالماء الفلاص
دأبها الحمد ولا يدفع طرف عن قماص
— وقال ايضاً وهو لزوم ما لا يلزم —

اعطهمها سئات تعط فللحرمان غرس نجنيه كف الحر يص
واغتنم صفو لذة العيش فالعمر لعمري معجل التنفيس
وافترس فرصة السرور افتراساً * قبل ان تغتدى طمين الغريص
واعتبر حالتك انك ميت * مضمحل التكوين والتشخيص
قبلك الناس لم يروا من محيد * عن سهام الردي ولا من محيص
سار عن اهل الغنى فقيرا * وثوى عارياً بغير قميص
والذي نُحْص بالبقاء برانا * للفنا بالعموم لا التخصيص
فانشد انما الطريد ملاق * في تماديه غائلات القنيص
وقال في بعض شعراء عصره

يامن يظن بنظمه * للشعر فاق الأحوصا
شعر تعقد لفظه * فكأنه شعر النحصى

(حرف الظاء)

وقال ايضاً

ومائلة عنى بعدل قوامها * على انها في الحكم جائرة المحظ

بروحى أفديها وقدبت شاكيا * لها - وه - حالى وهي تعبت باللفظ
تقول رأيتكم قط اضيق من في * واسود من شعري فقلت لها حظي
(حرف العين)

وقال بمدح الامير على باشا ابن جانبولاد في سنة ثلاث عشر والف
لوان طيفاً منك عاود مضجعي * قلب اسكنى بانفس باعين اهجمي
وابتُ اقمع بالكرى ولطالما * هلك المحب اسى اذا لم يقنع
ولربما ما زجت حرقه فرقة * بعد الدما من عبرتي بالأدمع
وخلصت من بعض الجوى بتعللى * النفس هل من ذاهب لم يرجع
وذمت للقلب الهلاك ولا ارى * بدم المحب على الهوى من يدعى
وزعمت ان الطيف يعقبه اقا * كالسحب تردف بالغيوث الهمم
او كنت من يهدى السلام مع الصبا * ان السلام تعلقة للموجع
فاخذت سرّاً بردها لجوانحى * لاحاسدى يدرى ولا الواشي يعي
ان المحب من الحبيب يسيره * يرضيه فارغب فى الصنيعة واصنع
لا تباني بقل على بعد فلم * ارثالث الاثنين الا مصرعي
هب اننى جلد فأية صخرة * عبث السقام بها ولم تتصدع
فاسمح ولو بعسى وعل فلربما * دفعت مضرات بما لم ينفع
وامنع اسانى النطق انى فاصد * بسؤاله للأروع ابن الأروع
الحاذق الفطن اللبيب الكامل النذب الاديب المستاح اللوذعي
الاوحد المولى الامير على الذى * منمت علاه وجوده لم يمنم
ما أمه الراجون الا ابصروا * ما جل عن ابصارهم والمسمع

هوليث يوم وغى وغيث فى الندى * وغياث مزعوج الفؤاد مروع
 صان الملا عن بذلها بصوارم * صون الجنان محله بالأضلع
 وبدا فأية مقالة لم تبتهج * منه وأية راحة لم ترفع
 وسطا لحاوات الأعادي ردعه * والليث عن سطواته لم يردع
 راموا بحصنهم النجاة فأنجوا * ومن الجهالة دفع ما لم يدفع
 من بعدما زعموا بأن سهامه * اشوت وان حسامه لم يقطع
 فأبادهم وابي شبا صمصامه * سكتا سوى هاماتهم من موضع
 ابرد نجم الرجم عن شيطانه * ام هل تكف يد البروق المم
 يا ايها المولى الذى اعناقنا * لسواه من بين الوري لم تخضع
 اقتل عدالك فهم اولو بغى وقد * غدروا وفرق ما لهم من جمع
 واحفظ عليهم سبلهم واطلبهم * فلقد اضاعوا الحق اى تضيم
 وابعث على آثارهم بكتائب * مملومة صدعت بكل سميدع
 واقصد بهم غدران غدرهم فا * اري بالجننا حقاً لمن لم يزرع
 واحسم جراح اسى بقلبك منهم * ان الأساءة ليس بأسوها الدعي
 لا تطمعن فى العفو من اطلاقهم * فندامة الانسان عند المطمع
 لازلت منصور اللواء تضعضع الأجيال فى الهيجا ولم تتضعضع
 ما اشرفت زهر النجوم وماعلا * بدر الدجى افلاكه بالمطامع
 فلائت من آمين الأنام بعدله * جور الليالى والزمان الأشنع
 وقال بمدح الامير محمد بن سيف فى سنة تسعة عشر والف
 محلك من متن السما كين ارفع * وعزمك من ماضى الفرار ين اقطع

وصدرك من شرق البلاد وغربها * ومن عرض افطار السموات اوسع
 وحملك راس كالجبال وربما * تضعضع راسيها ولا يتضعضع
 وامرك لا الأفلاك يغلب دورها * وكفاك لا الاتواء تهمني وتهمم
 وحزمك لا ما احكمت حكماؤها * من الأمر ما يعمى الأعدى ويقمع
 يمينا لشخص المجد انت يمينه * ونفس الأماني امنها اذ تروع
 وكهف الله المزبى على كل ربوة * اليه تفر المعتفون وتفرع
 علوت على اعلا السكواكب رفعة * وجدت وانواء السحاب تمنع
 فما ناظر الا لعلياك ناظر * ولا راحة الا لجدواك ترفع
 وانك بالمعروف عند صنيعة * عليم به في وضعه حيث يصنع
 لعمرك اكرام اللثام بأهله * يضر واكرام الأكارم ينفع
 الم ترغراس الأراضى خبيثها * وطيبها يحنى لما هو يزرع
 لك الخير وفيت المعالي حقوقها * بأيدي العوالى والأسمنة شرع
 اذاصلت فالآفاق ضاقت بأهلها * وان قلت فالأعناق تكس خضع
 شجاع مطاع عادل باذل اللهى * وفي سخّي اربحي سميع
 امامهم فاضل كامل النهي * امير خطير القدر اجد اروع
 محامدان نحصى ويحصر بعضها * وان كان رمل الحب يحصى ويجمع
 فصخروا ن سحت اياديه صخرة * لديه وعمرو منه ممري يحزع
 ومن قاس قسا في فصاحته به * فن باقل بالعمى اولى واولع
 فصيح من السعدى اسعد خطبة * واشجى من الكندى شعرا واشجع
 فيا بن الألى احسابهم وسيوفهم * بها يكشف الخطب الملم ويدفم

لبابك جاءت بي مأرب حمة * وصدق الولا فيها شفيع مشفع
 اواري محياها حياء وذوا النهى * محقق وجه الامر وهو مبرقع
 وانت قين ان يبل غليلها * وغلة من ام الموارد تنقع
 وقبلك صاحبت الزمان واهله * فما شافني خل ولا وراق موضع
 يقدمني عزمي وحظي مؤخرى * ويوصاني حزمي ودهري بقطع
 ولا ذنب لي الا الفضيلة انها * من الجهل في الايام اشنا واشنع
 وهمي من الدنيا المعالي ونيلها * وما هم فلي الرقنان ولعلع
 ولا نسمة سحرية سحرية * ولا بارق من بارق وهو ياهم
 ولا عذب ماء بالعذيب على ظما * ممض يجرء الحمي يتجرع
 ولا رشأ احوي ولا صوت فينة * ولا قدح فيه الرحيق المشمع
 ولكنه لدن واجرد ساجح * ومسرودة زغفا وابيض بسطم
 واتلاف ما احوي على طلب الملا * وهذا طريق الكارم متبم
 واني من خلى بأيسر وده * اسرو اسرى ما دعاني واسرع
 قليل مودات الرجال كثيرة * وايسرها عند النوايب تقنع
 ابرك من يلقاك بالبشر وجهه * وواساك في الضراء من يتوجع
 وليكنني لم الف غيرك وافي * واكثر من تلقي بخون ويخدم
 فحاولت ان اتقي المنايا او المني * لديك وعرين العدا بك اجدع
 تملك مني جانباً لا اضيعه * لفيرك في الدنيا وغيري المضيع
 لساناً طرباً بالمديح وانملاً * سحائبها من نفثها لا تقسم
 وقلبا على حفظ المودة عامراً * ولكنه ان سمته الضيم بلقم

وصيرتني عبداً لأمرك طائماً * واني الاك الانام اضيع
 ولى رتبة فوق الثريا محلها * ودون ثري فيه نمالك توضع
 وسلسال لفظ سائغ الورد عذبه * له مشرب صاف غير ومشرع
 وما فصدت الاك قبل فصائدي * ولم برها قوم سواك ويسمعوا
 منمقة نزهو على زهر الرى * وتشرق كالزهر السواري وتظلم
 لو اعتبر الرائي مواقع لفظها * تيقن ان السحر في الشعر يجمع
 وغيري طفيلي القوافي واشعب الماني له في كل ما عن مطعم
 فأبعد مرماه واوفر حظه التشديق في اغراضها والتقمع
 وكل على مقدار همة نفسه * وابداعها يبيدي الغريب ويبعد
 بقيت تهادى بالقريض وترنجي * وتنجز ما اوعدتنيه وتنجم
 بك استغنت العينان عن كل ذاهب . وان فارقت وهى تدمي وتدمع
 فللقلب معنى من رجاك ومنم * وللحظ مرعي في ذراك ومرتم
 وكمر مرة فارقت بابك والهوى * يشيع قلبي نحوه ويودع
 اكلفه ود السوى فيملاه * وهيها ان يحو الطباع التطبع
 فازالت استقصي رضاك وارنجي * بذاك واخشي من سطاك واخشم
 مدالده راوتبنى علي صفائح * ويبلى مع الايام مشوى ومضجع
 وقال ومما امتدحت به الامير محمد بن سيفاء عند قدومه الى حلب سنة (١٠٢٤)
 وقد بلغني ان الحساد والاضداد اكثروا في لومي عنده لفارقتي اياه من حياه
 هلم نخيها ربي وربوعا * وحننا نسقيها دماً ودموعا (١)

وعوجا على عاني الطلول وعرجا * معى واندباني والطول جميعا
 ولا ترجيا القود الرواسم واعقلا * على الرسم منها ظالما وضليعا
 خليلي خلّني من اصاخ بسمعه * وتبا لخل لا يكون سميعا
 فلا تعصيان في التصابي على الصبا * وارفق ما كان الرفيق مطيعا
 قفا نوضح الاشجان منابت وضح * ونتتبع الدمع الملتف نجيعا
 ونبكي الليالي الغاديات بنفدها * لو ان الليالي تستعظم رجوعا
 معاهد انس بان عهد انيسها * بعيش وريمان الشباب وريما
 وجنة مأوي غاض ماء نعيمها * وجرعت غسليتها بها وضريما
 لقد غال ما بيني وبين ظلماتها * على الجزع بين ظلت منه جزوعا
 وحجب عن عيني اوجه عينها * وكن شموسا لا تغب طلوعا
 عقائل يعقان القواد عن السوي * ويصرعن ذا العقل الصحيح سريعا
 تقد القنات منهن والصبح والدمجى * قدود اقات اوجها وفروعا
 احاشيك بي منهن ذات تمنع * واقتل ما كان الحبيب منوعا
 لها لحظات ما اسنة قومها * بأسرع منها في الكمي وقوعا
 تمن بزور الطيف طرفي وانه * انزور وان كان المحب قنوعا
 واجل خالق الله من كان باعنا * خيالا لمين لا تذوق هجوعا
 يكلفني فيها الهوي ما يكلف الله * ابن سيف منذ كان رضيما
 فتي مذبراه الله في الخلق كاملا * تدفق بحر الجود منه سريعا
 تؤمل منه في الحضيض اناملا * ورقب مجددا في السماء منيعا
 امير نير المن من غير منة * تكدر منه هاميا وهموعا

له راحة يحيي بها الفضل خالداً ✽ ونصحب منها جعفر أوريا
 فأولست صخرأ تفجر صلده ✽ واينم رزق الوقد فيه فروعا
 ومن الف النعما وبذل الوفها ✽ لنعم فتى يسدى اليك صنيعا
 اخوالبأس في الهيجا جرد واحتى ✽ من العزم بيضا واليقين دروعا
 شهدناه يردي القرن منه بنظرة ✽ ويرتد بعض عن لقاءه مروعا
 ولات مناص في الفرار لها لك ✽ ولكنه الإنسان كان هاوعا
 لك الخير اما صدني عنك حادث ✽ فطوع وما ذال الزمان قطوعا
 فلي امل في الله لست املهُ ✽ وما كنت فيما لا ينال طموعا
 ستشرق شمس القرب بعد غروبها ✽ وتهزم رايات الصديع هزيمة
 وان سمعت الحساد بي غير ضايرى ✽ وباربما كان الحسود نفوعا
 فتجربة اليافوت بالنار والكبا ✽ يحرق فيها دائما ليضوعا
 وكم نبح الكلب السماء وبدرها ✽ اضر وضيع في العلاء رفيعا
 واني بحمد الله للمسر لم اكن ✽ مذيما ولا مهد القديم مضيعا
 وان كان لي ذنب فأنت شفيعه ✽ اذا كنت لا ترضى القريض شفيعا
 اليك به في روض مجدك طائرا ✽ صدوحا بما يشجى الحسود صدوعا
 لعمر كمال الماء الزلال على ظما ✽ اضيف له قند العراق نقيعا
 بأعذب لفظا من بديه بديه ✽ واعذب ما كان البديه بديعا
 ودم ابدأ يفديك كل ممدح ✽ فلأزات في نظم القريض واوعا
 كأني انشد سواك قصيدة ✽ القن موتى او رفيت صريعا
 واني بدهر عفت الاك اهله ✽ وان كنت ان اعري به واجوعا

وقال ايضاً

رأت شيب فودي سرى بما بدا الجم فأمست تنهيه دمعاً سرى بما
وقالت او ايل وخط الصديق وان الصديق سيمع والهنز بما
ونوار روض احم الفروع وعن كشب سيمع الفروع
وانوار حكمة سر الشباب قضي عليه الى ان يذيعا
وانجم ليل ولكتني اراقب منهن مرأى شنيما
فانحسن الانجم الزاهرات بغير بروج سماء طوعا
وان لكل مشيب قلى * وان لكل شباب شفيما
وولت تصعد انفا سها * وتذكي الضلوع وتذري الدموعا
وبت اودوا وطيفها * مزاراً وتمنع حتى الهجوعا
وقال ايضاً ومما رثيت به الطفل المسمى روى نجل على بك الشهير بأبن
الأعرج وقد قلته بديها

روحي بروحي من هلال هوي * واستبدل السبع عن السبع
تالله ما ادري أأيامه * من بعده اسرع ام دمعى
وتقدم له في حرف الحاء بيتان في رثائه. وكتب الى الأمير محمد بن سيفامستعطفاً
مولاي مولاي كن شافعي * في امل لم ابده الشافعا
فالداء لا يحسمه نافع * ما لم يكن عالمه النافعا
وقال ايضاً

اذا ما كنت مصطنعاً جميلاً * فحاول من يروك بالصنيع
ولا تكرم به الا كريماً * رماه الدهر عن مجدر فبيع

فلم ار نعمة تسدى فتزري * بمسديها سوي رفع الوضيع

وقال ايضاً

ايا غاديا والدهر يغذي بالجمه * اسير الأمانى والمنية اسرع
امطت قناع النفس عن شهواتها * ذر الحقا فالحقاء بالدرتقنع
وكل ينال الكل فى نفع نفسه * من العيش والمستبعض الأمر انعم
وقال من قسم المناجاة

ارجوك بعد شتات * يا خالق الخلق جمعا

وخفض عيش بدهر * من امله ضقت ذرعا

هم يحسبون ولكن * لم يحسنوا بى صنعها

وقال مؤرخاً زواج حضرة محمد آغا الشهير بابن العالى

بشراك ذل الجدل الأثيل بنعمة * حات وبشرى ناظر اوسامع

فهناء سيدنا يعم خصوصه * كالطيف يسلك كل طرف هاجم

والناس مشتركون فى افراح من * ينشأهم جوداً كجود هاعم

وتقارن القمرين فى فلك العلا * شرف يدل على سرور واقع

وكذلك تاريخي بدا فى جمعه * حسن القرآن له بسعد الطالع ١٠٢٧

(عرف الغيب)

وقال مؤرخاً بناء الجامع الذى جده محمد افندي الكواكبي على جده

الولي الصالح ابي يحيى

لقد افرغ المولى الهمام محمد * على قالب التقوي بناءك اذ فرغ

وباجامم المحيا الذى ضم جده * الامام ابا يحيى ومن نوره بزغ

لئن قيل ان الخير يبلغه الفتى * بسمى قولانا بتاريخه بالغ
وتقدم له في حرف الباء ابیات في بناء هذا الجامع
وقال ايضاً

رويدك بالمجد يبلغ امرؤ * من الأمر ما بالجد أصبح بالغاً
وان زماناً ورده الك آجن * ليعييك ان تلقاه في فيك سائغاً
(حرف الفاء)

وقال ايضاً يمدح الأمير محمد بن علي المشهور بأبن سيفاً سنة ستة عشر و الف
ويهنئه بالعيد

حل العلاء لوالدني شريف * وظل النهي لوال الغبي وريف
وحب الدنيا يدي الى الذل داه * وبعطف عطف العز وهو غروف
وركن الهدى واهي الدعائم واهن * اذا لم تشده بالأ كف سيوف
وراجي المد لم يدخل الأمن قلبه * ولما يزد عنه الخوف خفيف
وطي الفلا جرى بحر همومه * وهمته تطفو به وتطوف
ونيل السها عن غير ادراك حازم * منيع مقام لا يرام منيف
ونفس المنى بالنذب تستقرب المدا * وان طال تقرب لها ووجيف
نرى الردي جاشاً فوقاً على الردي * وقد راح عنها الخط وهو ضعيف
ومن كلفته المجد نفس ابية * فأهون محتوم عليه حتوف
خليلي " تقديم النوفي مضلة * وعقل اخي المرمى البعيد سخيف
بروم تصاريف المقادير دهره * وتغلب اقدار له وصروف
هي الدار ما دامت لدارا وان تكن * اضيفت لها الاشباح فهي ضيوف

سقي الله ربما بالعواصم ماسقي * لذكر اه دممى الخدوه و ذروف
 و حيا بذالك الحي عيشا جنيته * وقد ذلت من جانبيه قطوف
 بنعمة الأطراف اصر عطفها * وكفى لطرف النايات ظروف
 تعادل فيه الدهر امام مصيفه * ربيع واما قره فخر يف
 تذكرينه بالأصائل والضحى * صدوح بأفنان الأراك هتوف
 تنوح وابكيها كلانا لغربة * وكل غريب للبكاء الوف
 اعل زمانا فوقتلى صروفه * سهام فراق ما لهن حفيف
 يخفف عبء البعد عنى بأوبة * فعب النوي غب اللقاء خفيف
 وآنس خلان الأبعاد نافر * واقصي اولى القربى عليك عطوف
 ومن جهل الدنيا فأنى بعاصمها * وخبر بنيتها ان سئلت عروف
 اتن خلتهم مثل النصار نظارة * فأنهم بالأختبار زيوف
 فصيحهم عند النصيحة الكن * واصحابهم عقلا لذيك نزيف
 فلا تطمن فى رافة من قلوبهم * وهل امرؤ غير الأمير رؤف
 هو ابن على بن سيف اخو العلا * ابو الفضل خدن المكرمات حليف
 كريم ارواد الكلافى فنائه * ربيع وفى المشتى الجديب مصيف
 جواب مرجيه اجل ولحبذا * وما سمعت منه لعل وسوف
 لركب اياديه اذا بعد المدا * ذميل لراجي فضله وخفوف
 فباقة الاسرى جوده بها * كأن الدنا عين ونائله طيف
 ينوع للعافين جنل عطائه * فمنها تليد بمحتذى وطريف
 ولا غمر وان اهدت يداه طرائفها * وباطنها المكرمات ظروف

جموع لأشتات الشناء والثناء * وهوب لما أبقي سواء تلوف
 اخو عزومات تقمضيهما عدالة * بها صاحب الذئب الضريّ خروف
 يقوم بأمرهم الوري * ويجلس عزاء والأنام وقوف
 وبرهب منه الألف فرداً لدى الوغى * فكيف اذا غال الألواف الوف
 وقوروا ان الطيش حرف مردد * بفيه لما عدت عليه حروف
 يماقب عند الأتقام بعفوه * وبعض الوري عند العقاب عسوف
 ويأنف ذكرى من يسمي بغيبة * اذا ساء والحر الكريم انوف
 الا ايها المولى الذى ليس دونه * حجاب ولم تسدل عليه سجوف
 ومن جوده حتى بكل تنوفة * ينوء بما ضن الحيا وينوف
 تهن بعيد النحر وانحر به العدا * ودم عائداً ماعاد وهو نخيف
 ولازات تنشيهما سحائب انهم * بها البرق من بشر عليك خطوف
 تعاف المنايا ساحتك وتعنى * يديك أمانينا وانت عفيف
 ويقصر عن ادراكك شأوك طالب * ولو سار مسري الريح وهو عصوف
 لأردع اضدادى واقع حسدى * وتجدع اعناق لهم وانوف
 عينا بمنزجى اليعملات الى منى * منى الخيف ظهراً والحجيج صفوف
 لقد انصفتك الود بنفسى واظهرت * صفاء محياً ما عليه نصيف
 وانى لك العبد الدنى وانى * على الغير حولا الام صاوف
 همومي من جدواك ان انلغ الملا * وهم السوى جودابة ورغيف
 فهل ترتضي ارجو سواك وارتيدي * فلاك واني للعنان صروف
 ولو كان جود الغير كاساً على ظمأ * لما راق لى اني لذاك رشوف

وكل له في كل ارض كفاية ✽ ولكن طرفا لا يراك كفيف
وان كلفت بالسعي عندك حسدى ✽ فكل دسود بالكريم كلوف
فلا تسمع من ما صنفته رواهم ✽ فان اكاذيب اللثام صنفوف
ولى فيك ما يسطو على القلب لفظه ✽ ويقتسر الألباب وهو لطيف
قواف على الأفواه سحرو في الطلاء ✽ حمان وفي اذن المصبيخ شنوف
بقيت بقاء النيرين ولا اعترأ ✽ علاك كسوف مثلها وخسوف
ففضلك درو الأمانى نواهل ✽ ولفظك دُر والزمان رصوف
وقال يمدح المولى مصطفى افندي الشهير بابن العلي (١) في شهر ربيع
الاول سنة ثلاثين والف

بداية ذاء الصب في حبه الجفا ✽ وغايته شكوي المعنى المعنفا
فن ادخل الا دواء من قبل الهوي ✽ على قلبه فليأس من الشفا
وما اختار النفس الهلاك محكما ✽ عليها ظلوم النظم من كان منصفها
وهل جرد الا عداء في حومة الوغي ✽ على باسل امضى من الحب مرهفا
وما بنت كرم ساس كسرى فروعها ✽ براحتة حفظا لها وتلففا
وحاز الذي يختاره من قطافها ✽ وناهيك ما يختار منه تقطفا
واو دعه في الدن عشرين حجة ✽ لكي يتجسها بفيه ترشفا
لجئات كعطر الشجر فض ختامه ✽ اربحوا عين الديك في كاسها صفا
بأذهل للألباب من سحر جفنه ✽ وافتك من فيه على الشرب قرعفا
نصحتك عن علم بما لست عالما ✽ به فاتخذني مسعدا لك مسعفا

اذا سأل الله الوفاة فليعذ ❖ به سائل ان لا يشاهداهيما
 فكم صبوة من دل عزة ذلت ❖ فتى كان لا يلقى سوى الغرمانا
 يسائل اطلاقا طلت دموعه ❖ دماء وربما عفت سائله عفا
 عاها البلى نحو الالوع برسمها ❖ من الوجد فالمضنى يخاطب مدنفا
 ولو كان يحو الصدر جمع صدائها ❖ اسار اليها كل صب واولجفا
 ولكنها اوهام قلب الى الهوى ❖ هفا فأضلته وقدضل من هفا
 وبى عبرة الرائي لو اعتبر الوري ❖ بعبرة من اذري الدموع واذرفا
 هو يبطيئني من عقابيل مسه ❖ جوى يستحيل الصبر فيه تلهفا
 وفرطاسى يعي الاساة يسيره ❖ هلاجاً ومن يرى الأسى والتأسفا
 الا ليت ايام الصبا كصبايتي ❖ بقاء وباليات العواذل كاوفا
 وليت الأمانى كالمنايا سريرة ❖ بنا والنوي لو كان ظيما مشنفا
 فابعد الدنيا رقيقاً امله ❖ قريبا ولا تدنى الحبيب المهففا
 ومن سأل الأيام تغيير وضعها ❖ كمن سأل الشيعي ان يتحنفا
 يكلفها ما لم يكن من طباعها ❖ وما كان طبعا لا يزول تكلفا
 ولا ثمة والوم يثقل مسمعي ❖ ويسمعني منه الكلام محرفا
 يقول اتصبو بعدما اشتعل الصبا ❖ وابقى بفو ديك الرماد وخلفا
 ويفريك ان ابصرت طائفة الهوى ❖ على صم كالجاهلية عكفا
 وقد خط من آيات شيبك ناسخ الشبية في قرطاس رأسك احرفا
 وأن بأن يتلو انحنائك مفصحا ❖ لسممك من تلقين ضعفك مصحفا
 وحتام لا تسلو حشا واراك لا ❖ تخاف الردى والحزم ان تنخوفا

فقلت لها وتسألي اللوم خطة ☆ ونيل العلاب الفضائل مصطفى
 اخو الكرم المحض الذي لا يشوبه ☆ بو عدولا يعطيك فيه التسوفا
 وذو النعم الزاهي عايك نعيمها ☆ كأن قد كسيت الروض منها مرفوا
 وكاشف اغماض العلوم بفضة ☆ بها فضل الكشاف فضلا عن الشفا
 لقد كان جود الغير اسما منكرا ☆ وممتعا في الصرف ان يتصرفا
 فأدخل لام البذل مع الف اللهم ☆ عليه بأعراب النوال فمرفا
 ومن السوي فعلا تقيلا مشددا ☆ فصيره حرفا ليخفي فخفا
 الاياها الخبر الذي محر علمه ☆ يقلدنا الدر الثمين المرصفا
 ومن اسس العلياء بناء على هدي ☆ وتقوى وبنيان الشقي على شفا
 وشيد اركان الرشاد ومعلم الغواية فاعلمه اصبح صفا
 ويا بن الألى ابقت آثار فضلهم ☆ لنا الدهر آثارا الى الخير تفتي
 عفاء على حساد مجدك لارضى ☆ الا له لهم يعنو ولا عنهم عفا
 اذا قوا حيم الغيظ انفسهم اسي ☆ وما زال داء النفس للنفس متلفا
 واتعب خلق الله من سهر الدجى ☆ وراقب فيه الثيرات لتكسفا
 لك الخير ما خلفت وعدك عن قلى ☆ وما كان مثلي المواعيد مخلفا
 ولست كمن ينشأ بالأمر مسرعا ☆ فيقعد عنه خيفة وتخلفا
 وما بي من عجز ولا في ريبة ☆ وليس بذى عجز وذى ريبة خفا
 ولكن دهري عن مرامي ممانع ☆ عسوف ودأب الدهر يبدى التعسفا
 تمل يدي حمل اليراع مراعاة ☆ وكانت تقل السمهرى المتعفا
 وتسأم من رسم الكتابة اعلى ☆ وما كنت من عاف الكتاب موقفا

ومن كان يغذى الهم همة نفسه * ويسكنه بيت الفؤاد مسجفا
 انى شغل من ان يجرد رقيقة * فكيف بأن يملى كتابا مؤلفا
 فدونكم انهدى لك النجم نيرا * وعرف شذا دارين والظبي اوطفا
 ونوار ازهار الربيع محاسنا * واعطاف اغصان الرباض تعطفا
 والحان اثار القربض ومعبد * وضوت الاغانى والمخاضم هتفا
 خريدة حمدني جريدة مدحة * تروق ثناء من قريض مصنفا
 بهاغلة الصادي اليك تشوقا * وعلة من رام القبول تشوفا
 لتوردها من فيض فضلك جعفرا * وتشهداها من شخص حلك احنفا
 بقيت بقاء الحمد فيك نخدا * ودمت دوام الفضل منك مشرفا
 ولازات تلقي الأمن في سم خائف * كملق عداك الاثم في الحب يوسف
 فأنت من قوم اذا سيم مجدم * رسا راسيا او سيم معروهم طفما
 هم العليون العليون رتبة * وهم اوجه الدنيا وغيرهم قفا
 كفاية من يدعو لدفع ملمة * وحسبك في وقع الملمة من كفى
 وقال ايضا

لا تعجب ان حط قدرك اسفلا * ورفا خوك الى محل الأشرف
 او ما ترى نوع الأديم جميعه * منه الخداء ومنه جلد المصحف
 وقال ايضا مضمنا

انى لا تحجب من صبري وفاقة * عليك والصبر ما من طبعه السرف
 ومن تكاثر اجفاني بأدمعها * كأنها من خليج البحر تغترف

قال وكتبته لبعض اخواننا وقد مدح له شقى شقيا
 اخا الوداد المستفاد والصفاء ☆ اياك ان تنكر ما قد وصفا
 وان يكن في مدحه قد اسرفا ☆ فالكلاب لا يحمد الا الجيفا
 وقال في الشتاء

وكف البيت علينا ليلة ☆ وانا ما بين اخوان الصفاء
 قيل لي ماذا جرى قلت لهم ☆ حسبنا الله تعالى وكفى
 * حرف القاف *

وقال يمدح المولى الأجل مصطفى افندي الشهير بابن العلي سنة تسعة
 وعشرين والف

لولم اطل امل التلاق ☆ ماعشت من الم الفراق
 فأظل كالسلوع من افعى النوى ورجاي واتي
 يا نائل القمرين الا في الكسوف وفي المحاق
 حتام دمعي فيك لا يرق وروحي في التراق
 والى م يستسقى الفؤاد ظما واجفاني سواقي
 وغريق دمعي العين لا تلقاه الا في احتراق
 والحب ما اورى الضلوع جوى وما اروي المآقي
 فمساك ان تجزى محبة ☆ يك المحبة بالوفاق
 واقدر لقيت هواك اعظم ما لقيت وما الاقي
 وصبرت فيك على المدا صبر الأسير على الوثاق
 وعلمت ان الصبر يا عذب الله صبر المذاق

فأعرض عن الأعراض أراضى لديك عن التفاق
وارفق ولو بالالتفات على ما بين الرفاق
فلقد يكون تلفت الأعناق داع للمناق (١)
واستبق منى باللقاء بواقياً ليست بواقى
أعضاء صلب ماله الاك من عينيك واق
فالبيض سود عيونها امضى من البيض الرفاق
وقدودهن رشاقة في الطمن كالسمرالرشاق
واذا بليت بمجهن بليت بالدمع المراق
واذا نزل بمصطفى الآمال والرحب الرواق
فانزل وانت رفيقه لتعود للعلياء راق
الأوحد العلي من يسمو على السبع الطباق
الأبجد البر العفيف الذيل زهداً والنطاق
والعالم العلم الشهير بعلمه بالأتفاق
والسابق ابن السابقين الى الملاحد السباق
لا يدركون بغاية في المجد من ماض وباق
ولكم كبا في اثرهم راجي اللحاق عن اللحاق
ولو انه في عزمه كالسهم عند الانطلاق
ومتى تنال المير شأوا الأعوجيات العتاق
مثلاً كمن يرقى ولا يرقى السماء كذى البراق

(١) حق الخبر وهو داع ان يكون منصوباً وجعله اسم يكون وتلفت هو الخبر بعيد جداً اهم

عظمت شقاوة حاسدي علياه بل هم في شقاق
واظنهم قلت جموعهم جميعا بافتراق
خلقوا الذاك ومالهم يوم القيامة من خلاق
واليكها عذراء يغنيها الصديق عن الصداق
ما امهرتها فكوني لسواك الا بالطلاق
واقعد تناسق در حمدك ضمنها اي انتساق
خلفت وما افتقرت لتحابتي جناس واشتقاق
بمدائح اشهى الى الأرواح من راح وساق
فاسلم ودم تُسقي مدام الحمد بالكاس الدهاق
رب الشام رئاسة . ورئيس ارباب العراق
في نعمة بالأصطباح مقيمة والأغتياب
فلأنت من يحيي القريض وقد تناهى في السباق

❦ وقال بمدح علي بك بن احمد بك الشهير بأبن الأعوج ❦

رمقن ما بي فمفن الحب من رمقى ❦ ان الظباء ينلن الخدق بالخدق
وما مزينة حب سعد طالعه ❦ ففى لكل محب ان يكون شقى
نوافر من ذوات الدل ما أست ❦ الا لتفرق بين الأمن والفرق
اوردتهن دموعى من لظي نفسي ❦ فأبن من حرق فوضى الى غرق
ورحن والركب بزجى للنوى عنقا ❦ يحملن سمطين من در ومعتنق
من كل هيفاء كالغصن الرطيب على ❦ حقف يؤلف بين الصبح والغسق
امضي من السحر الحافظا لمنتقم ❦ ومن شذا السحر الفاظا لمنتشق

كأنما جوهـر الحسن البديع غدا * كالشمس في الشرق أو كالبدري في الشفق
 أنا الأبيّ وبـي منهن ساطعة * فيهن أجزاء قد صيغت على نسق
 لما طاعت ضاوعى حكم أو عتها * صدقت احكام نار الفرس في الصدق
 ومزبداني الأحمـ الجمد مفرقها * ازددت بالليل ايماننا وبالفلق
 ارى زمانى على الشجناء منطويا * كالماء يطوى لظمان على الشرق
 كأنه بعض حساـدى بها حنقا * ان الحسود وعاء اللحم والحنق
 سمى لفرقتنا فيه بأجمعه * وكل يجتمع منـا لمفترق
 لأوهن الله عنسى كم قطعت بها * فى الوهن بهاء قطع النجم فى الأفق
 حملتها من وجيف البيـدا حملت * عيني من الدمع أوجفنى من الأرق
 لا تستقر بأرض أو اقلقلها * كأنها فى فؤاد النكس من فلق
 ولم يبق السرى فى نفسها غرضا * الا الذى بعلى الأعوجى بقى
 من ليس تدرك عليه حواسده * ولم تنل من سحيق ارفع السحق
 بجل الأـمير اجل الدهر احده الحمود بالأسن الشقى من الفرق
 فما تفرق منها جد مجتمع * وما تخالف فيها جل متفق
 سقى ثراه وحياء الحيا غدقا * فإنه كان رب النائل الغدق
 وأو احل له دمعي محرّمه * سقيت مشواه شوبو بامن العلق
 يطوى عليه اثرى والحمد يذشره * نشر الصخائف اذ تطوي من الورق
 مضى وابقى عليا للورى خلفا * والغيث يخف نشر الروضة العبق
 فما فقدنا اباه عند رؤيته * والشبل كالبيث فى خلق وفى خلق
 يامن تؤكده مجدا عزائمه * كالطرف يشبث ركضاً جودة العتق

ومن يعبر عنه حسن روثه * والماء عن صفوه ينبيك بالزرق
 ومن يقرظ شعري في مدأحه * والعقد احسن منظوم على العنق
 ويا اميراً شهدنا من خلائقه * ماءً غيراً خلال المنظر الأنق
 كالروض لكن بلا شوك ازاهره * والخوض لكنه يصفو بلاراق
 برزت سبقاً الى العليا منطلقاً * وما اتمت على حد ولا طلق
 كأن عزمك لا يرضيك منزلة * فأنت من طبق ترقى الى طبق
 تبا لحاسد نعمي انت واجدها * قد طاش والطيش محسوب من الخرق
 هل تظهر النار من حقد انارته * او ان تقشب منه رثة الخلق
 قديم الناس فطراً انت فاطنه * كأن بابك افصحى بجمع الطرق
 وعمم الحمد هام الفضل منك علا * فراق وصفاء ومن برقى العلابرق
 فاسلم لسلّم هذا المجد تعرجه * ومن ينافقك المخزي في نفق
 وهالك من نفثات الفكر شاردة * كالسحر من لحظات الشادن الخرق
 احلى من الراح في راحات مصطبح * ومن سرى الطيف في اجفان مغتبق
 تضفي عليك ثناءً لا فناء له * ابقى وامنع من مسرودة الحلق
 وقال ايضاً

امانيك والدينا ونفسك والهوى * وطبعك والعجب الذي فيك والشقا
 اذا مثلوا جيداً وحاوات فلهم * ولم تستطع فازحف بصبرك والتقى
 وقال ايضاً

اذا رمت ان تحظى وتستقرب المدا * وتستزل الأعلى وتصطحب العفا
 تحامق من الدنيا فأن اولى النهى * غنيهم اكدي واسعدهم أشقى

وما الدهر الا ناظر ضد ما يرى * يرى حقيقنا عقلا واعقلنا حقا

وقال ايضا

بايذت من فطرت سوارمه دما * كجيمون مانتهب الجوانح وامق
افديك من انباك انى هاجم * طمما لطيف من خيالك طارق
ما كنت جاهلة بأني عاشق * فتى جهات تقاد نوم العاشق

وقال ايضا

يا ليلة جمعتنا والمروور معا * لاروعتها ادواعي الأفق بالقلق
لو استطعنا وقد شابت فغارفها * عبقنا لها من سواد القلب والحدق
بكيتهها وشباب العيش في دعة * منا وغافل طرف الدهر لم يفق
علما بأن الليالى غير باقية * وكل مجتمع يرى بمفترق
قال الاديب محمد العريض الحلبي في مجموعته وله من مطلع اخرى
حي بالحي جيرة وفريقا * الفوا الجور وارنضو التفرقة
ولم يذكر غير هذا البيت

(صرف الطاف)

وقال مادحا الامير محمداً بن الامير علي المشهور بابن سيفا ومهشما له بشهر
رمضان المبارك وشاكره في اعطائه فرسا وذلك في سنة تسعة عشر والف
اظن الصبا جابت اليك المسالكا * فأنى ارى عرفاً بها منك صائكا
سرت فأسرت للحشابه دانه * وحيث فأحييت من اهليك هالكا
ايا دار بشن بالعواصم لاعدت * ثراك بواكي السحب او يعمى فاحكا
فأها على دهر بظلك عشته * هنيئا واياهم تقضت هنالك

بجوِّ حسانٍ قد تقابلن بدننا * على سرر مرفوعة واراىنا
 وظلن منا بالصوارم والقنا * وغادرن خدر أزغفنا والتراىنا
 مريضات اجفان الميون فواتك * واقتناها ماكن مرضى فواتنا
 ادرن علينا اكؤسا ولو احظا * ذواهل المعقل الصحيح دواها
 ومسن بأعطاف كاعطاف بانه * تقل اذا ما مست مع اللين عاتنا
 يهيجن للأقداح من راح ناسيا * اراج واللاحداق من كان ناسنا
 وقد قابلتنا اوجه السحب بالحيا * ومدت لنا ايدي الربيع دراننا
 تباعدن عني لافلى وملااة * واسكنها الأيام توجب ذلكا
 فهن اللواتى ما ارتنا مطالباً * من الدهر الا عبقتهامها الكا
 معودة ان تسترد عطاءها * فمن كان مذهبها آخذاً كان تاركا
 لها زهر غص نصير لناظر * وان لمسته راحة كان شائنا
 لقد قبحت في عنفوان شبابها * فهل نترجها لتحسن فاركا
 ولكنى اعقلت منها ما ربي * اميرا على نهج الحقيقة سالكا
 وملكته رقى فلكنى العلا * فأصبحت مملوكا لديه ومالكا
 وحيد الندى والبأس والندب من غدا * يري الشرك في عليائه ان يشاركا
 رحيب الفنا الممتفين ولم يزل * بيوم الوغى الممتدين ملاحكا
 فيا دهر مذ الجأئى لفنائنا * امننت مع الأيام بؤسى وبأسنا
 وصدقت ظني فيه عند رجائه * واكثر ما تلقى الظنون اوافكا
 اجل اولى العلياء ونجل عليمها * وسيف بنى سيفاً فلا زال باتنا
 هم القوم ان تمسك بهم فى مله * فيما زلت للنصر العزيزي ماسنا

مع البذل ما اعتادت اكفر جالهم * سوى فك عانٍ او نزال سوافكا
 لهم الممالى والعوالى تشوف * اذا اشتاق عليا غيرهم والعواتكا
 فما همهم الا القواضب والقنا * وبذل الله والاكرمون كذلك
 امولاي من امسى عن الجارذائدا * والمجد مناعا والمال هاتكا
 لقد جاءنا الطرف الأحم اديعه * سر بما وهذى عادة في عطائكا
 به مرح جذلان بأنفبى السرى * لئلا تمس الأرض منه السئابكا
 ويطعم في نيل السها ولربما * سما كاهلا فوق السماك وحاركا
 اهش عليه المنايا وان غدت * كوالح في وجه الكمى حوالكا
 واطلب حق المجد بالجذ فوقه * وما كذت يا جدي بتارك ناركا
 وهاك قوافٍ لا قوى في معيها * منان بلا ثان لها عن ثنائكا
 تسدت معانيها والحم نظمها * واصبحت فيها حاكي المدح حائكا
 يقصر عن ادراكها من يرومها * وان راح منها راتم الفكر راتكا
 وان فاه في نظم يناظرها به * توهمت في فيه للمهب لائكا
 واوانى مكنت فيما ارومها * نظمت اللاآلى والدرارى الشوائكا
 فيما ارتضيها بين ايديك مدحة * وان اخمت قسا وكما ومالككا
 ولكنها مولاي بالصوم والتقى * مباركة جاءت وجئت مباركا
 فهبها قبولاً منك هب قبوله * وهاب العدامنه الرياح الحواشكا
 ودم ابدآ لي سابل العفوسا بلا * لأصبح عفواً ساكب الحمد سابكا
 وارهب اعدائى وابهر حاسدي * وانفض عرما حامل الذكر باركا
 واخر بالشعر ابن بابك والذى * يؤكد فخرى انى ابن بابكا

وقال ايضاً

افديك مالكتي الى م تحبها عن عبد رفاك
(١) ظلام فرعك عن ضياء صباح فرفاك
وازحت غيم تقاب حسنك عن بهاء هلال اففاك
وسفرت باسمه فراسل در دمعى دُر برفاك
وابيك من مدامهاالك كالحبائل دون طرفك
ان كان من يصلى الجحيم فهو جحى في نار عشقك

وقال في ملبح ساق

تتفداك سافياً قد كساك الحسن من فرفاك المضي " اسافك
تشرق الشمس من يديك ومن فيك الثريا والبدر من اطوافك
اوليس العجيب كونك بدرا * كاملا والمحاق في عشاقك
فتنة انت اذ ميت ونحى * بتلاقيك من تشا وفراقك
لست من هذه الخليقة بل انت مليك ارسات من خلاقك
وقال ومما نظمته على خنجر الأمير محمد ابن سيف

تملكتنى يا بجل سيفاء خنجرا * بروق سنا لكن يروع عداكا
لائي اذا جردت لحت لناظر * هلالاً وان صفحت كت هلاك
وقال ومعترف بعزته وذلى * لديه فائل الى ما اعترافك
فانى من أولى حسب كريم * فقلت اجل وللتشبيه كافك

وقال ايضاً

كأن نساياك التي رشفها المنى * ونكمتها الأري الذي مازج المسكا
ابي درها الا انتظاما وراقه * عليك ضنا جسمي فصيرني سلكا
(حرف اللام)

وقال ايضاً مادحاً الأمير محمد بن سيفاً سنة اربع وعشرين والف
ترى أي داء من فراقك اعضل * واي المنايا من بعاذك اقتل (١)
وأني الاماني دون قربك تجتلي * فتحسن ام أي المآرب تجمل
بعدت فاروض المحاسن ناضر * ولا الظل ممتد ولا الماء ساسل
ولا الدهر الاجال ب خيل حربه * على ودهماء الحوادث جعفل
ابعدك يصفولي من العيش مورد * وعندك لي هذه المجرة منهل
شربت دماً ان لم اذم لياليا * ارتناسرار البدر من حيث يكمل
وان هو لم يأفل عن القلب ساعة * فمن ناظري لا يأفل الدهر بأفل
اظن النوى ما فوقت من سهامها * تلقاه من شملي وشمالك مقتل
والا غصبتنا البيد ما في نفوسها * وغاية ما فيها رغام وجندل
فا بالنسا والأرحبيات ترعني * بنا في فيافيهن ايد وارجل
بليل كأن الشهب فيه اسنة * مقومة اطرافها وهو قسطل
على أن ارضي أي ارض حللتها * ومرعى سوامي مخصب ابن ترقل

(١) قال السيد محمد العريضي في مجموعته في ترجمة الجزري (تري اي داء من فراقك اعضل)

اخ البيت هذه طريقة انيقة في المطلع منها قولي

تري اي لدن من قوامك ارهف * واي الأمانى من وصالك اشرف

وكل طريق للمهذب مهيع * وفي كل ارض للأكارم منزل
 وإمكن عينا لا تراك سخينة * وسمع مجلبيه سواك معطل
 لعل وجيف اليعملات وجوبها * سباريت ما جابت بها الشم شمال
 وسرعة تقريب السراحيب في دجى * يضل بها الكدرى طرنا ويذهل
 يقصر عن ادراكها البرق غاية * وتهزأ بالنكباء شوطا وتهزل
 لها من اديم الليل ثوب ونجمه * شياة وعندي بالاهلة تنعل
 ومن رام في امر معين على المنى * والا المنايا فالأغر المحجل
 يباغنى المولى الأمير محمدا * وحسبى مني منهن ما كنت اسأل
 فأني متى ابلاغ حماه عقلتها * وليست يمدنا دون ذلك تعقل
 شجاع اذا استصرخته للمة * اجابك فيها ضاحكا يتهازل
 كأن به في كل منبت شعرة * بدا منها فيها الحوادث منصل
 تنام طلبا الرعد يد ملء جفونها * وسيف ابن سيفاسا هربتمهل
 وتجمد اموال الثام وماله * وان كان من نوع الجمادات يهطل
 وان امرء لا يالف البأس والندى * فليس عليه في الزمان معول
 لك الخير تحصى المجد احصاء عاقل * وتعطى الندى اعطاء من ليس يعقل
 وتقدم في الهيجا المنايا الى العدا * وتحجم في اخذ السبايا وتخجل
 خلائق من ساس الزمان واهله * وابصر حال الدهر كيف يحول
 سبقت الى غايات كل فضيلة * فأنت أخير في المكارم اول
 وجدت بما او جاد غيرك بعضه * لقلنا به بخل وحاشاك تبخل
 سوابق جرد تحت مرد تهربلوا * سوابغ سر دذاد عنها السموأل

وبيض كأن القين اودع غمدها ☆ ضرام لهيب فيها الماء جدول
 تريك بمتسيها الفرند كأنه ☆ على لبة الحساء عقد مفصل
 وذى غلة سمراء مانتعت صدا ☆ بغير دم منه تعل وتنهل
 اذا خطرت في الروع لم يبق اوم ☆ على حب هيفاء القوام وعذل
 ومن لى بأن أروى نذاك مفصلا ☆ اذا كان يعي حصره وهو يجمل
 امولاي آمالى لديك كثيرة ☆ وفضلك يابى ان يجيب المؤمل
 ولولاك لم البس رجاي جلابيا ☆ على ان ثوب اليأس بالناس اجمل
 وكم لك عندي من قديم مودة ☆ صحيح لنافيهما الحديث المسائل
 وصدق ولاء تدعيه عصابة ☆ اقول بها امكنها تنقول
 هنيئاً لمثلى حيث مثلك ركنه ☆ وسعداً لم مثلى به يتغزل
 فأنت تجيد الجود والمجد والغنى ☆ وانى اجيد الحمد والحمد افضل
 ولو كنت في الماضين بالدهر لم يكن ☆ بغير نظامى في الورى يتمثل
 فداؤك من تأبى المذبة نفسه ☆ ويعلم ان العمر وقت مؤجل
 على سفر في الدهر محن وانما ☆ نخيم في الدنيا قليلا ورحل
 ويغلبنا فيها الرجاء وانما ☆ تؤمل ما يعي به المتأمل
 ومن علم الايام علمك لم يكن ☆ له خلة الا التقى والتفضل
 بقيت بقاء الحمد فيك فأني ☆ ارى المرء يمضى والحمد تقبل
 ودمت دوام الفضل منك فأيا ☆ تناقلت الركبان فضلك ينفل
 ولا فقد الاقوام منك سميذا ☆ يقول اذا اشتد الخصاص ويفعل



وقال بمدح المولى الأجل الشيخ ابراهيم ابى اليمين البترونى وذلك
في حدود سنة احدى وعشرين والف

وروضة طاب بها المحلّ ☆ عدا افانين رباها المحل
رق الهوا فيها وراق الظل ☆ ان لم يصبها وابل فطلّ
تنحفنا يجداول ينسل ☆ كأنه من البهين صل
البسه نسيمها المعتل ☆ مسرودة اثر فيها العقل
خوف فروع البان اذ تقل ☆ ازهارها كما يرش النبل
والسرو مخضر الحلى مخضل ☆ يثنى قدوداً عن شبديه تعلو
كأنما النسيم منها يحلو ☆ عطفاً على اعلاه جمده جثل
والنرجس الغض سقام الوبل ☆ تلاحظنا منه عيون نجل
واعين الشقيق حمر شمهل ☆ من رمد سوادهن الكهل
واللربيع عسكر قد حاروا ☆ بمسجد فرسانه والرجل
والعندليب في الفصون يتلو ☆ ان السرور صبوة وجهل
والعقل قيد للفتى وعقل ☆ وكلما مر بلهو يحلو
باكرتها برفقة قد جلوا ☆ ما منهم الا الفتى الأجل
من كل خل ماجد ما نخلو ☆ وليس فينا خلل وختل
وجودنا الا لذل الا ذل ☆ وجودنا الا أكثر لا الاقل
وخمرنا ما يقتنى والأكل ☆ وشربنا ما يشتهى والنقل
واقظنا في كل نوع فضل ☆ والفضل في العشرة لا يعمل
كأننا وما بنا عتل ☆ يجمعنا مع النجوم شمل

وذى عذار راق منه الشكل ☆ كأنما دبت بورد نمل
 انجز ما اخلف منه المطل ☆ والمطل للمفيد الحسان شغل
 ساقٍ رخيم الصوت فيه دل ☆ ما يي ما بثينة ما جمل
 يمنح وصلا يبتديه بخل ☆ والهجر عقباه يلد الوصل
 بكأسه ونفوره نمل ☆ حرامه يسكرنا والحل
 زار واجياد الليالى عطل ☆ والصبح في حجر الظلام طفل
 واشهب المشرق جد يتلو ☆ من عسكر المغرب دهما فلوا
 ومن سهاها الجسم مضمحل ☆ كأنه صب براه العذل
 والثرى راحة تُشل ☆ والبدر في السير اعتراه الكل
 والبرق قد جرد منه نصل ☆ يغمده وتارة يُسل
 والمصبا نشر روته السبل ☆ كأنها من احب رسل
 كأنما صوب الغمام بذل ☆ جاد به والجود منه هطل
 نجل ابي اليمن ونعم النجل ☆ فرع زكي طاب منه الأصل
 الشهم ابراهيم من يجل ☆ عن شبه وما لمتل مثل
 راحته يجوده تنهل ☆ فيها الربيع كامن والفضل
 ما اغتال راجيه عناوغل ☆ يعطي ثقيلًا ويخف الثقل
 نفس الرجاء نافقة وحمل ☆ والمنع حزن والمطاء سهل
 من معشر عن الهدى ماضوا ☆ واسرة لكل فضل اهل
 اصغرهم في الاختبار كهل ☆ وبعضهم بالافتدار كحل
 اجل من تُحدى اليك بزل ☆ وخير من تخبرهم وتبوا

هم الألى ليس لديهم خذل * الجاه جم والنوال جنل
 يامن يروق جده والهزل * ومن يفوق قوله والفعل
 ومن بأيديه الغني يحل * وعقد كل عسرة يُحل
 ومن بأمن منه يستظل * نضوه ريل بالخطوب شلو
 ومن بمصر فضله نكل * هيهات ان يحصى الحصى والرمل
 اليكسها داعية من قبل * محبة عليك ليست تسلو
 ما شانها خبن بها وخبل * تذهل منها عامر وذهل
 حسودها يرخصها وتغلو * معذب بنارها يذل
 وهو بأصفاء لها يغفل * شرابه غسيلنها والمهل
 مع انها جنة انس حلوا * نعيمها اخوانها والنجل
 فاسام ودم مولى حلاه العدل * وقواه في الحكم قول فصل
 يقصر من سرمين او يقل * قضاء هالديك والسجل
 فدونك الدنيا وهذا النسل * يانسل ضرغام العلا يشبل
 والدهر والأيام ان يعتلوا * فأنت منها نهل وعلل
 وانت حتف للمدا وقتل * وفي عيون حاسديك سبل
 وقال يمدح الأمير محمد باشا الشهير بابن منجك سنة سبعة عشر والف
 رؤس العوالى للعالى معافل * وأيدي المواضى للأمانى منازل
 فتلك بهذى شائحات وهذه * اذا ماتت نساء قربتها المناصل
 فلا تطلب الأشياء ما لم تطل بها * فما في سواها المثل طائل
 بها تبرأ الأدواء بعد عيائها * وان دواء الأكرمين الذوابل

ومضمرة للأمر جرد ضواصر * ومسرودة لم تمض فيها العوامل
وما صهوات الخيل الا مكائد * ولا حلقات الزغف الا حبال
فن رام صيد المجد فليصطحبها * فصائد هذي فوق هاتيك صائل
وان عاق عن نيل المني قدر المني * فني كل غال تترك الغوائل
واوفق من ذل المعيشة الفتى * مع العز داع العنية عاجل
فما الدهر من يبقى على متحمل * ولا الناس من فيهم لعبك حامل
وان اخلاء الرجال اوانس * لديك وفي الضراء عنك جوافل
وما زال يزري البؤس عند اباسه * اخا العقل حتى تزدريه العقائل
وحتى بغض الطرف عنه خيله * ويعرض عن اقواله من يشاكل
ورب غبي كنت احسن وده * ويقبح لى اقواله والفعائل
تغافلت عن اشياء منه وربما * يسرك في بعض الأمور التغافل
بغى فرماه البغي عنى بأسهم * الا ان بغى المرء للمرء قاتل
وما نافم كالغفو والذنب بارز * ولا آخذ كاللحم والحقد جائل
ولا ناقض للأمر والأمر مبرم * ولا دافع الخطب والخطب نازل
وان اضطبار المرء عند اقتداره * على الضدمها امتاز للضد خاذل
كذلك ندى المولى الأير ابن منجك * على السحب مها سحت السحب فاضل
هيام تحلى العدى البأس والندى * لمن يرتجيه فهو حتف ونائل
سما وما مجداً وجداً لناظر * فلا الأفق مرموق ولا الخطب هائل
وطاب فروعاً من اصول زكية * يقصر عن ادراكها المتطاول
وجلب ثوب الفضل دون ردائه * وخير رداء للكرم الفضائل

مفدني بأرباب المعالي ولم نزل * فداً لذكاهذي النجوم الأوافل
 فاشمت منه البشر فاليسر ضمنه * وهل بارق الا وعقباه وابل
 من القوم لم يستمتعوا بوسيلة * وما فضل جود تقة ضيه الوسائل
 ولا اكتسبوا الا الحمد والعلا * ولا همهم الا القنا والقنابل
 وان صديت في غارة عن خيلهم * فأن دم الأعدا لهن مناهل
 يمز على الساعين بالجد مجدهم * ولم ينل الجوزاء بالسعي سائل
 ويعجز عن ادراكهم كل طالب * وهيئات ان يرق السما كين راحل
 فيا بن الألى ما نالهم شر حاسد * وفي الحق لا يعاو على الحق باطل
 اليك الليالي سيراتي مغلغلا * وقد ثقلت اغلالها والسلاسل
 ترحلت عن صير الضيم منزلاً * لمثل ومثلي عن حمي الضيم راحل
 وابعدني جهلاً وقرب جاهلاً * ذنبا ومن يدني ذوي الجهل جاهل
 ومن لا يرى الأشياء حقاً تشابهها * على عينه راد الضحى والأصائل
 ولى فيه اشعار تبايل بسابلا * وهاروت منها ذاهب العقل ذاهل
 وصدق ولاء لو منحت اقله الجماد جرت منه المياه السوائل
 ولكن اذا انقاد الفصيح لأبكم * ولو كان قُسا قال انك باقل
 بقيت تلبي كل داع الى الندى * فان الدواعى للنداء فلائيل
 بقاء السوارى السبع من غير علة * فقد يكتسى النقص البدور الكوامل
 فانت الذي او يمنح الله خلقه * خلا لك لم يخلق من الناس باخل
 وانت الذي لا يدرك العقل وصفه * ولا احسب الا بام فيهن عاقل
 بك اكتسبت فخراً معالم جاق * على الارض طرا وهو اشام شامل

وهذي بقاع الأرض من كل جانب * لكم ضمنها ملك وحصن وحاصل
فأنسم بالبيت العتيق أليّة * وما صمنت أركانه والجنادل
لأنت بهذا الدهر اشقى لعلّة * واشرف من ضمت عليه الغلائل
وقال ايضاً يمدح الأمير محمد بن سيفاً في حدود سنة خمسة عشر ألف
وقد ورد الى حاب في ايام ابن جانبولاد

امنيك يا قلابي وعز وصول * وادنيك يا خللي وقل خليل
واصفيك يا دهرى ودادي على القلى * واسألك الجدوى وانت بجليل
وارضى على حكم الليالي فيمثنى * حسامي طام والوشيج ضئيل
واصبر نفسى وهو يهفوبها الهوى * فتطفى وادنيها النقى فتميل
وما انا عن امر يرام بعاجز * ولا انا في ضمن الكلام سؤل
ولا ارتضى ان اقتنى لى معاشر * جباناً وان يحظى لديّ جهول
وان مرهبي ما يزدرى بنى وجدتي * على صائل الأعداء كيف اصول
وبعض بنى دهرى كثيرون بجما * لأن من وفي يوم الزحام قليل
طلاب لما يرضى المعالى أحنى * بأضيق مافيه السقيم يحول
وخوفي على المجد الأثيل اضاعنى * بأرض بها ام الوفاء هبيل
تذكرت عيشي بالعواصم فانبرت * بتذكارها لى غصة وغليل
وحاولت من ارجائها ارج الصبا * فركب كما عاد العليل غليل
رعى الله احبابي الا لى ما ذكرتهم * يساء عذور اويسر عذول
محلهم بين الضلوع الى الحشا * وهم بأثيلات الغوير حلول
أؤمل لو صاغت رب ربوعهم * بجفني وآمال الرجال تجول

واخضع للرائين منها مفاوزا * كائن واحبابي بهن نزول
 واستعطف البرق الجاني هل الى * تحمل اشواقى لهب سبيل
 فقد خاب صب مادري بفرامه * حبيب ولم يبلغ جواه رسول
 وعاتبة غضبي تقول رضيت ان * تعيش خمولا والجبان خمول
 علام تركت الحزم انك عاجز * لقد عز عندي ان يقال ذليل
 هلم لما يدنى المنايا او المنى * ودع سبب التفكير فهو طويل
 ولا بد من حتف فسيان للفتى * امات بداء ام فراه صقيل
 ولا عار ان امسيت بالأمس فائلا * اذا انت في يوم عليك قتيل
 فقلت لها لا فضفوكي وانما * هو الدهر للعمر الكريم خذول
 ولا بدلى ان شاء مولاي غارة * تصيخ لها اعداؤنا وتقول
 تسير بليل من قتام تمده * فيشرق فيها كالنجوم نهول
 بها اقتضى يابثن ما ترضيه لى * والاقضيت النحب وهو جميل
 وليل كيوم البين بل كنزمانه اتصالا * علينا لا يسكاد يزول
 اقمنا به الظماء وهي جمافل * وخضنا به البداء وهي سيول
 وسرنا نرجى الأرحميات ليلنا * على عجل والمستضام عجول
 فلاح لنا من غرة عربية * ضياء الى الصبح المنير ذليل
 الى الماجد الندب ابن سيف الذي لنا * بناديه ان عز المقييل مقييل
 الى ابن علي ذي الأيادي محمد * ونعم جليل قد تلاه جليل
 كريم وايدى المحب غير سواكب * حلیم عن الجاني المسمى حمول
 محط رحال الوفاء اما رحابه * فساح واما ظله فظليل

مهاب اطاع الله حتى اطاعه * من الخلق مرهوب الجناب مهول
 تجلبب جلبابا من النصر ضافيا * بمد له فوق السماء ذبول
 وقام بأعباء الأمور فسمات * لديه حزون العيش فهي سهول
 وجدد رسم الجود بعد اندراسه * اذ الجود ربما كان فهو طاول
 لقد شرفت شهابونا بقدمه * كما شرف البيت العتيق رسول
 فلا برحت مشمولة بقبوله * متى ما نهادي شمأل وقبول
 من القوم في البأساء شبان معشر * وعند النهي والأختبار كهول
 اضاءوا الدنا حفظا لطارف مجدهم * وتالده استولت عليه عقول
 هم القوم ما اعراضهم بمدالة * ولا ما لهم ياني عليه وكيل
 سليل المعالي والكرام وابن من * لمصرعه في الخافقين عويل
 ابثك آمالى لديك كثيرة * وانت على نبح المراد كفيل
 وانهيك ان الدهر قد يستخفى * فان مال نحوي مال وهو ثقيل
 وارضيك في الخالين اني مذنب * وانك عثرات المسي ثقيل
 وارضاك لي مولى بمد الدهر مالكا * وما انا عن هذا المقام ماول
 فدم في رغيد العيش دهرأ ظلامه * عليك صباح والهجير اصيل
 ولا زلت ترقى رتبة بعد رتبة * لهاغر تهدي الوري وحجول
 محلى من الرحم الفخر حلة * تنير محيا والأكف تنيل
 مدى الدهر كالعضب الجاني رونقا * سليم الشبا لا يعتربه فلول



وقال ايضاً ومما امتدحته به وقد جاءني مكتوب من والدي يتضمن
 توجهي الى حلب وذلك في ابتداء سنة اربعة عشر والف
 ايظن بي أنني رنا او مالا * ان اتقى الصمصام والعسالا
 هذا الذي بذوا بتيه وفرقه * يهدي لنا ظره هدى وضلالا
 افديه من حسن كأن لم يخلق الرحمن حسناً قبله وجمالاً
 يصبي بلفنته ويصمي لحظه * ظبي الفلا والضيغم الريبالا
 كالماء جسماً حيثما لاحظته * الفيت من شبحي به بمثالا
 اخشى التماس يديه من ترف به * واظنه لولا الغلائل سالا
 متبلّج نم الظلام بسرّه * لما ألم مروّعا بجفالا
 خلنا به الظلماء خاضب لحية * حان النصول لصبغها او حالاً
 فنأى وسقه قصر لبلى طوله * اب الظلام لظالم ما طالا
 متمذرا عن ابته بمقاله * ذو الدل يأبى طبعه الا ذلالا
 واخوالهوى يخشى الرقيب ومينه * والوصل بمقب حيث طال ملالا
 فحمدته وذمت منه ثلثة * المنع والأعجاب والأعجالا
 وغدوت اعجب من محافة خصمه * عند الوداع وحمله الأثقالا
 ولحسنه كيف استمال عواذلى * فرأيت حسادى به المذالا
 ولنجح آمالى بمن حاولته * وارى الورى لا تنجح الآمالا
 من آل سيفاء الأمير محمد الحالى العطاء اذا شكوت الحالا
 والمناخ العافين قبل سؤلهم * والجود مالم تبد فيه سؤالا
 والقاتل الأعداء بالهمم التى * ان صال كن صوارما ونصالا

ليث يرود به المهالك بأسه * والليث لولا بأسه ماصلا
 ماسار الا والزمان اسيره * لا يحسن الأدبار والأقبالا
 وازمة الأقدار طوع بديه ان * يغدو يمينا او يروح شمالا
 فلو انه ممن يجادل بالعلم الأفلاك لم تسطم لديه جدالا
 ولو انه ممن يضاهي بالبها الأقدار خرت عنده اجلالا
 فأذا سطا لم تلق الا باسلا * ملأ القلوب مهابة وجلالا
 ولدى العطا لم تلف الا وابلا * عم البقاع مواهبا ونوالا
 ملك العلاف قد يرضن ببذلها * كرما ويبذل في علاه المالا
 فالناس منه اثنان هذا حامل * ثقلا وهذا مثقل احمالا
 من أسرة اسروا الوفاروسيروا النقم المثار واحسنوا الأعمالا
 ان صادموا جبلا ذروه سبسا * او صارموا بحرا دعوه آلا
 خاب الذي عاداهم وكأنه * للشمس يبغي في الهجير زوالا
 وكبا الذي جساهم واظنه * ممن يروم من النجوم منالا
 يبغي فتالهم وليس يمكن * ان يستطيع مع الحمام قتالا
 دم ياوحيد الدهر وابن وحيدة * تهب الرجال ولا تهاب رجالا
 وانظر الي بعين حام حامل * فلقد وهى ركنى السوى ومالا
 والدهر اغدر من بنيه بهصعبي * ظلما واطلمهم الي فمالا
 نكرا رى الأفلال منه ومن رأي الأكار قبل استنكر الافلالا
 انا لا اؤمل ان افارق بابكم * حتى يفارق رأسي الأوصالا
 متوسما حسن الأقامة عندكم * ولقد طلبت لأحسن الترحالا

لكنها رؤياك انستى الحمى * والأهل فاستهونت بي الأهوالا
 بشهادة الرحمن اني لم احل * عما اقول ولا اقول محالا
 فاعطف بأنعمك التي انا طفلها * وابعث لطفك لطفك استطفالا
 وانهر عداي فقد كثرن وسرّبي الأخدان والأخوان والأخوالا
 فلا أنت أولى من اذا استجديته * سحت يداه العارض الهطالا
 لازلت في كل الأمور محسداً * اب الكريم محسداً مازالا
 لولا العقوبة قلت انت تقسم الأرزاق والأعمار والآجالا
 ﴿ وقال ايضاً يمدحه سنة ثمانية عشر والف ﴾

فدينالك طرق الجدا جدى من الهزل * فلا تترضى لى البعض عن طلب الكل
 وان امست العلياء عنى شرودة * فألق مجد الندب بهقل بالعقل
 اظنك لم يسهل عليك تعمدي * بقطع من الظلمات قطع بلاسهل
 ذرينى ولو امسيت للنفس باذلاً * الم تعلمي ان الصيانة فى البذل
 فن لم يجد لوجد ما وجد العلا * واي الورى نال المحامد بالبخل
 وما انا والعلياء الا كفادة * ممنعة عند الزفاف على البعل
 فقبلك ما ابّت لبيني واسعدت * سعاد ولم يحمل بحالى حلاجمل
 بلوت الغوانى وابتليت بهجرها * فلم يغن عنى ما بلوت بما يبلى
 عقائل المستوفز الأمر عقلة * وان كن لى اشهى من العقل والنقل
 تمنعن لا بمدك واعرضن لافلى * وفارقن حيث القرب مجتمع الشمل
 واتعب ما عانى المحب من الهوى * وعيد على وعدوه جرع على وصل
 اذا كنت ارضي بالقريب من المدا * واقنع من كثير المآرب بالقل

فما حاجتي بالجرد ابغى اقتناءها ☆ وما أربي بالترغبية والنصل
 نصحتك يا قلبي لا تطعم طرق الهوى ☆ فتطغى ولن تصفى اعذر ولا عدل
 ولا تبغ خلا من زمانك انه ☆ اعز وانأى من مصادقة الخل
 ولا ترضى منه عذره بعد عذره ☆ وان خلته امسى خالياً من الختل
 اذا صالح المفسود افسد ذاته ☆ مقايسة للطبع بالخمير والخل
 وان قيل ان الضاربانى بنافع ☆ كشهدك من نخل وطامك من نخل
 فدون جنى هذى ومجناك هذه ☆ تعنيك بالتأبير او بر النحل
 ولا ترين البؤس الا تنعما ☆ ففي الناس من يرجو الحياة من القتل
 وان نال منك الغمر مع ضمه منى ☆ فكمن من شجاع مات من نظرة العسل
 ورب دعى يدعى ان يسوءنى ☆ ويقبح بالانسان قول بلا فعل
 تمنى انقضاي لا سواء وان امت ☆ فأني حيي الأريحية والفضل
 وما الناس الا ذاهب اترذاهب ☆ الأسرع ام ولى بطيئاً على مهل
 وناظرنى جهلاً ففلت غروبى ☆ على ان هذا الدهر حلف أولى الجهل
 اذا اعتدت عيدان اسجل والقنا ☆ وتيست شياة الأعوجية بالبغل
 وجارى لسان البعاً بفصاحة ☆ غدا فاذاجوري تهيد بالشكل
 وقال لاسد البيشة المير اقبلوا ☆ الي لا تقى فوق كاهلكم تقلى
 ودانت مقاليد الدنا الدنيها ☆ وعهدي بالدنيا ممنعة القفل
 فيما املى ساء اختبارك بالمنى ☆ وباجلى طال انتظارك من اجلى
 فان انا جرعت الحياة بذلة ☆ وساعت مذاقا والمنية كالمهل
 فلا بلغتني نجل سيفاً محمداً ☆ فلوصى ولا ثارت بأيد ولا رجل

ولا صحبتني من اياديه انعم ☆ تقوم مقام الخصب في البلد المحل
 امير اذا كلفت حصر نواله ☆ تكلفت عدا القطر والنبت والرمل
 وان قلت ان الدهر يأتي بمثله ☆ نجمات اوزار البرية مع حملى
 ولو وهب الله الاثام صفاته ☆ لما افتسمو غير الذبابة والنبل
 ولو كان في الايام معشار حلمه ☆ نزعنا به ما تحتويه من الغل
 ولو ان في صوب الغمام يمينه ☆ وسايلتها طلالا جابتك بالويل
 من القوم او في الناس عهداً واوفر المهاد منالا من نوالهم الجزل
 اناروا منار العدل والدهر جائر ☆ وارفقنا السارى على سنن العدل
 وواصلني حتى على البعد برهم ☆ وناطعني حتى الاقارب من اهلى
 ورب قريب الدارناء مناله ☆ ورب بعيد النبت اقرب للأكل
 فلذت بهم حتى شهدت حنوهم ☆ حنوا ب كهل على ولد طفل
 ويوم وغى داج اطلت بأفقه ☆ سحائب تقع تمطر القوم بالنبل
 اعاد محياه به الشمس فانجلت ☆ غياهبه واحتيج فيه الى الظل
 فلما انار الأفق قالت عداته ☆ ايوشم في هذا المصاف وذو الكفل
 فقلنا لهم بل نجل سيفاً محمد ☆ سليل على الليث والليث كالشبل
 ففروا بحيث المرء يجهل سبيله ☆ وقد يجهل المذعور واضحة السبل
 وقد شهدوا منه سايان عصره ☆ يحطم جحماً بالجناد من النمل
 ومن كان بالقوى على الأمر مقدماً ☆ تولى رقاب المعتمدين بلا غزل
 له هندواني كأن مضاهه ☆ يقسم منه السحر للحدق النجل
 اذا هزه في مازق فرجاله ☆ حظوظ المنايا والمقابل الشكل

يحول على متنيه ماء فرنده * بحال رقيق الدمع في الأعين الشهل
ويسطم اشراقاً كلبّة كاعب * تحلت دم القتلى قلائد من لعل
الك الحير لا تعطى مثابة منطقى * لمن كله يعي بيهض الذى يعلى
من الظلم ان يسهي عن البدر بالسها * وان يؤخذ النذب المهذب بالنذل
واني السهل المدل فيساده * لدى العز والصعب الأبي على الذل
ولم يرض المرء الأهانة خطة * على حالة الا الدناءة في الأصل
وان سبقتنى الأولون تقدما * لديك فأن الوبل يسبق بالطل
وكم بل صادى القاب من نهل ظما * وراق ولكن اللذاذة في العل
ولو كان في اولى سبوق كفاية * تفيد تمام الخلق ما احتيج المثل
وما ألف الاضداد بعد نفارها * تصاعد مواد بلازاكن كهل
وتم لرأي ما رمزت شواهد * تقدم بعض البعد فضلاً عن القبل
ولى فيك اشعار تبلبل بابلا * وتذهل من الفاظهن بنو ذهل
قصائدان اضمر اغبرك قصدها * عقت ولم يستج ضميرى بالنسل
اذا انشدت لم تعرب الورق لحنها * نواحا بمخضر الأراكية مخضل
فدونكها مولاي اخر حلة * وجلبب بها عطف بمجدك او حلى
ودم كلما رق النسيب لسامع * وما راق معتل النسيم لمعتل
ولا زلت ماضى العزم والحزم والسطا * مضى الحيا والخلائق والشكل
وكن لى مقبلا من عثار اصابنى * وان لم تكن لى عندنا ثبة من لى
ولا تبلى بالبعد عنك فطالما * رحلت ولا قابى صحبت ولا عقلى
وما انا بالعالى الوداد على النوى * ولا انا بالسالى وبعض النوى يسلى

انا ابن ابياديك التي ان كفرتها * كفرت حقوق الوالد بن علي النجل
وان بت في شك على شكر فضلها * شككت بحكم الله والكتب والرسل
وما اشتغلت نفسي بغيرك والسوى * ولكنها عن غير ودك في شغل
اخا الجود خدن المجد نجل أوى النهى * حليف العلابيت الفخار بابا الفضل
ابنك ما في الدهر مثلك ذو علا * علا ذروة الشعري ولا شاعر مثلي
وقال ايضاً

عمر الفتى يقصر ما طالا * وعزمه ينقص ما صالا
وربما قال بأمهاله * ويومه كذب ما قالا
فلا تغرنك هذي الدنا * فلم تُدم من حالها حالا
وخل ما يلهيك من مالها * فإنه كالظل ما مالا
وكل ما نوليكه زائل * والعيش ان دام وما زالا
وئس بميسور فأكدى الورى * من صحب الآمال والمالا
لحاجة الإنسان ما اعتاضه * من ملبس او مأكل نالا
او نائل يصلح اعماله * فربما قد ساء اعمالا
وغير هذا فعنا دائم * صاحبه يحمل اثقالا
* وقال متوسلاً بآل البيت رضوان الله عليهم اجمعين *
يا بنى الهادي الرسول * انتم غاية سؤلى
انتم فى الحشر ملجأ * لى وكهفى ومقبلى
لا ارى لى غير حبيكم عتاداً * لرحيلى
وملاذئ يوم لا يغنى خليل عن خليل

وشفيعاً غيركم يا آل طه والبتول
 يأسفة الحوض في يوم الظما والسبيل
 ارحموا ضمعي فقد انفتح ظهري وتليلى
 وانقعوا في العطش الأكبر من صدري غليلي
 فاليكم يلتجي كل عزيز وذليل
 وعليكم صلوات الواحد الفرد الجليل
 عاطرات الذنوب مهاب قبول بقبول
 وقال ايضاً وقلت تشوقاً الى نواحي عكار ومروور ايامنا مع اصدقائنا فيها
 عطر مهيبك يا قبول ☆ اذا مررت على قبول
 واجري احايث القبول ☆ اذا جررت بهم اذيولا
 واذكر لها عهدى القديم ☆ بمن عهدت بها نزولا
 ما خلت بعد خلوها ☆ ممن خلوت بهم خليلا
 وقال ايضاً وكنا ذات ليلة نحن والأمير محمد بن سيف في اعلا جبل عكار
 فأوقد خدامه ناراً عظيمة شمعاً متصلاً بالجو فقال ما تقول في هذه
 النار فأنشده بديها
 كأن نارك يا مولاي قلب شج ☆ به الصباية تعلو حين تشتعل
 ومن اشتمتها في الجو ألسنة ☆ تدعو الآله ببقياكم وتبتهل
 قال وكتبت اليه في امر ما
 افلنى عثاري مرة بعد مرة ☆ فأن عثار الأكرمين يقال
 ولا تبلى حمل الحوادث عالماً ☆ بصبري فأن الحادثات تقال

وقال ايضاً

يد الّيلالى نستحق عطاءها * ومن شأنها المنع المردد والبخل
لقد قبحت معنى وراقت نضارة * وقد يحسن المرأى وان خبت الأصل
ومن سفه بالمرء ان بات باسط الرجاء بأهليها وليس بها اهل

وقال ايضاً

ان مسنى بالبؤس دهرى دائماً * دون الورى فأنا بذاك افضل
هذي عقاير المطارة كلها * لم يحترق منها الا المندل
(تنبيه) عثرث اثناء الطبع على مجموع مخطوط في مكتبة المدرسة الاحمدية
بجلب رقمه ١٢٠٨ وفي آخره بخط بعض الفضلاء المعاصرين للناظم ما نصه
لفريد دهرنا ووجد عصرنا ونادرة وقتنا ولسان زماننا الحسن الخلق والخلق والآتي
بالمعاني الرقيق . من نظمه ازهى من العنقود فى التراب ونثره ايهى من نوار الرياض
جاد بها السحاب ومن اذا تحمس اعجز احمد . وان مدح ازرى بالوليد أكد . واذا
نسب اعداء بن الطرية . واذا رثى فما الطائي وما السليمية واذا تشبب استمحي العامري
واذا هجا فما ابن الرومي . من حاز معاني الأولين وغرائب المختصرمين ولطائف المتأخرين
الجزري اصلاً والحلي مولداً حسين جلبي بن احمد افندي الدفتردار من الله علينا بطول حياته

ارحنا بذات الطامح عيسا طلائحا * ورحنا راعى المديار ورايحاً
الى آخر القصيدة وقد تقدمت في حرف الحاء وبعد هذه القصيدة ابيات بخط
الناظم بالقلم الفارسي البديع توجهها بقوله لحرره حسين الجزرى وهي

مولاي يا ابن السابقين الى العلا * واجل من يخشى الزمان ويرنجى
دع مزجك الصهباء انى لا أرى * للبكر صوناً بعد ان تزوجا
وانهم عليّ بها كعرضك حرة * وثناك رائحة وجودك منهجاً
فلرب ليل بت اشرب صرفها * مع شادن المي المباسم ابهجاً
وكأنها في فيه لما اغربت * شمس النهار تغيب في بدر الدجا

وتحتها بخطه ايضاً (ان مسني بالبوئس دهرى دائماً) الخ البيتين المتقدمين آنفاً
وبعدهما بيتان بخطه ايضاً مطلعهما (غير بدع اذا حرمت بدهر) وسيأتيان في قافية الميم
وقال ايضاً قلت بديها لأمر ما وهو وائمة حال نحن فيه

تعطف لي قلب الجليل خليلي ☆ وكل خليل تصطفيه جليل
فأيقنت ان الحب ليس بجاهل ☆ وكل محب ما عداي جهول
وقال ايضاً

بأبي ممنة الوصال علقتهما * من ذهل تذهاني عن المعقول
كالطرف والأكليل امسى منزلاً * منها مئال الطرف والأكليل
وقال ايضاً

لم تشمكي عيناك من عاة ☆ يامن غدا انسان عين الكمال
ليكنها اصداً مرآتها ☆ لما صفت انفاس طيف الخيال
وقال ايضاً

منير الحيا كلما شمت وجهه ☆ اعاد اليك الطرف حد كليل
كذا الشمس مهماتها المرء لم يعد ☆ وان صبح منه اللحظ غير عليل
قال وقلت بديها

حكى لحظه صاداً ولا ما عذاره * وحاجبه نونا لينذرني القتل
فهما رنا او كلما لاح صدغه * وسلم ايماء بمجرد لي نصلا
وقلت وربما يتوهم منها القصد فيمن اسمه يحيى فهو ايهام والقصد غير ذلك
لما الله دنيا ما ذمنا فمالها * بجمل وبعض الذم اكثره جهل
ولكن على علم بأن صروفها * بموت بها ندب ويحي بها نذل

وله من ابيات خمسة ذهب منها بيتان لتقطع الورقة وبقي ثلاثة وهي
 انى اعينك ان تلقى الدنا عوضاً ☆ عن الدنو وترضى البخس للعالى
 وما اثريا كقرطى او كدر فى ☆ ولا هلال الدبا جى نصف خلخالى
 وارغد الناس عيشا ان دنا او نأى ☆ من انلف الحال فى ذا المبسم الحالى
 (صرف الميم)

وقال يمدح الأديب احمد الشاهينى وذلك في حدود سنة عشرين والف
 اعطى سرائرك النحول الاوما ☆ والحب ليس ممكن ان يكتم
 ووشى وم عليك دمعك عندما ☆ وشي بعنده الحدود ونمنا
 أفرمت تبهم واضحا من سره ☆ والدمع متضح به ما ابهما
 ام خلت ان أسالك تمحوه الاشي ☆ كلا ورب جراحة ان نحسما
 اب المحبة محنة لا منحة ☆ ومن الغرام يرى الحب المغرما
 وشكيتي شاكي السلاح جفونه ☆ مر العذاب لشقوتي عذب الله
 ظبي ظبا لحظاته بمضائها ☆ انا مو قن لاشك تردى الضيفما
 اخشى الهلال توهمها من بأسه ☆ واربعها هلك الحب توهمها
 واطل صادى القلب خيفة صده ☆ ولو انه بنعم وصل انعم
 واذا منعت الماء اول مرة ☆ ووردته اخرى تذكرت الظما
 بأبى وان كان الأبى وبى رشا ☆ قد الغصون رشاقة وتقدما
 كالصبيح فرقا والغزالة طلعة ☆ والبدر وجهها والثرىا مبسما
 يزداد ورد خدوده وجوانحي ☆ من نارهن تضرجا وتضرما
 صافى الأديم ترى ترافة جسمه ☆ ماء وبأبى الماء ان يتجشما

صنم لبست الغنى فيه غلائلا ☆ والمرء يسلب رشده حب الدمي
 كيف الهداية لى وفاحم فرعه ☆ قد ظل يجهد ان يضل ويفحما
 كالأفموان على قضيب كثيبه ☆ لا يرتجى تسليمه ان يسلمها
 انا من اباح يد الغرام زمامه ☆ فشى به انى يشاء ويمها
 فعسى الجباب ان تخفف عبئها ☆ فاقد حملت من النوائب اعظما
 فى كل يوم لوعة او روعة ☆ والفذ تقدمه الحوادث توأما
 شيآن لست بأمن عقباهما ☆ ان تصحب الدنيا وتدنى الأرقا
 فلا تبلغن نهاية فى قدحها ☆ ان لم تبلغني الأبر الاكرما
 من حيه حرم وراحته حيا ☆ وسؤاله ذم ونائله حمى
 مولى يوالى الوفد حتى انى ☆ لأظن سائله المكارم اكرما
 ليدث الوغى غيث الندى والشهم من ☆ تلقاه يبدع منعما او منقما (١)
 لا يرتضى الجوزاء من عليائه ☆ مغنى ولا مجرى الحجر مغنا
 كلا ولا القمرين الا باذلا ☆ لك منهما دينار و الدرهما
 يا احمد الحمد الذي بمدحه ☆ ابدى الزمان ترنما وترنما
 والعالم الورع الذى بعلمه ☆ بهراين حنبل والامام الأعظما
 والمسهب اللسن البليغ فصاحة ☆ سجدت على سحبان ذبلا معالما
 لولا انتظام زماننا بنظامه ☆ فى الشعر ما فضل الأخير الأقدما
 واليكاتب الفطن الذى لذكائه ☆ سبأ غدا الصابى وراح متبما
 لم يعتمد فجل الحميد محله ☆ كلا ولا المولى المهادله سما

والطيب الأصل الزكي نجاره الفرع الرطيب اذا انتنى واذا انتمي
ومن ارتقي كأبيه شاهين الملا * وسما الى فلك السماحة والسما
بطل تحاربه الظنون تأملاً * وتظل تحسده المنون تألماً
شفف بضرب الهام هام فؤاده * طرباً وشوقاً طرفه ماهوئاً
يلقى الصفوف بنفسه متقهما * والسمهري بصدره متعطماً
فكانه عشق الرماح مماطفاً * في الحرب والنس الصفائح معصماً
وتخال في شفق النجيم دلاصه * برداً قباطياً عليه مسهما
نمل وايس سوى الكؤوس اكوب * تطفو وما صهاؤها الا الدما
وتطير ما لقي الأعادي خيله * عزماً فتسبق نحوهن الأسهما
لا تدرك الراجون غاية مجده * الا اذا اقتنص الغداف الأعصما
واذا تسامى الأكرمون برتبة * كان السنام لها وكانوا المنسما
ومن اغتذى بلبان كل فضيلة * والندب تقنعه الفضائل مطما
ومن اهتدى طفلاً واصبح عامه * علماً لمن ضل السبيل ومعامه
انا من اضاعته الكبار تحكما * والأصغرون تحملاً وتحلماً
سئموا تقدمنا وساموا دوننا * والدون ازرى ما يكون مقدما
لن يفقدوني في طلائع خيلهم * الا كما فقد الوشيج اللهمذا
واخوك من ان تدعه الكريهة * جردت منه في الكريهة مخدماً
واذا البصائر لم تفد ابصارنا * نظراً يصبن به فقيهن العمي
لا اصحب الندم الممض لفقدهم * فندامة الانسان في ان يندما
رزق تقسيم لى وجيد مُقسم * ان لست ابرح من جدك او متهمها

ولمحكم التقدير امر مبرم ☆ اويقظ التدبير امر مبرم
وان ادراك المني بيد النهي ☆ وطئت نعامة اخصي الانجما
ونبي يصح سقيم جداخي الحجا ☆ يوما اذا كان الزمان المسقما
فالحق البق والخداع موافق ☆ والمكر ارفق ما تراقق منها
ابناء دهرك بالنفاق نفاقهم ☆ افير تضونك بالهدى متكلما
مالم تنافق فاتخذ نفاقا به ☆ ترجو السلامة منهم او سلما
لا يفقهون وشمر من صاحبه ☆ ان تصحب الاعمى الاصم الابكيا
ولقد ملئت تجاربا وتجاربا ☆ لم تلقى الا اناء مفعما
وايكها ظمياء حلف صباية ☆ تشكو اليك تألما وتظلما
تافت اليك فترجت عن شوقها ☆ واخوالهوى لا يستطيع تكتما
فصرت مساعي نظمها عن شوقها ☆ ادركتها طولا وطان المرزما
لكنها جعلت قبورك ظننا ☆ واذا ظننت محققا ان تؤثما
دم وابق وارق علا وسد حمداً وشدهجداً امننت عليه ان يتهدما
واسلم فدهرك لا يزال مسالما ☆ من ام بابك مسلما ومسلما
قال ومما امتدحت حضرة مولانا شيخ مشايخ الاسلام ومفتي الانام
ابي الجود افندي البتروني (١) وذلك بعد اياه من دمشق الى حلب
سنة اثني عشر بعد الاف وهو من شعر الصبا

نغاضب بالهجران منكم فنحلم * ويمذب طعم الحب والحب علقم
ونبدي الرضا عفو على السخط والهوى * راء لدينا مغنا وهو مغرم

نهين نفوساً فيكم لم تمت اسى * ونحقر دمع العين اكثرد دم
 رعى الله احباباً كتمنا هواهم * فتم علينا الدمع وهو منعم
 ولم ارمثل الدمع للمر فاضحا * يريه الأعادي واضحا وهو مبهم
 وما نازحات ساجعات بشجوها * ترشح اغصان النقا وترنم
 تنوح بلا إلف فتملئ غرامها * على ورق الأشجار والطل يرقم
 وتغرب في الحانها وفنونها * فتعرب عن اشجانها وهي تعجم
 وتنظر فرخيها قد اختطفتهما * كواسر اطيار على الأفق حوم
 ترامت بها ايدي النوى وكونها * فلا عيشتها يصفو ولا يتصرم
 بأكثر مني لوعة وصبابة * سوى انها تبدي الغرام واكنم
 ابيت وجفني بالسهاد مقرح * واضحى وقلبي بالصبابة مفرم
 ولسقم في اعضاي مرعى ومرتم * واللهم في احشاي منى ومنعم
 شكاي صبايات وادراء ادمع * اذا لجت الأشواق زاد التألم
 ودعوة خطب فادح تستفزني * ولوعة حب في الجوانح تضرم
 لقد عرف الدهر الذميم مقاتلي * فكل لياليه قسي واسهم
 لعمرك ما الأيام الا مصائب * وعيش الفتى فيهن الا مذم
 فن عاش في قيد الدنا مات مكمداً * ومن صح في هذى الجبله يسقم
 تباعد ما بيني وما بين ما ربي * فأحجم لاجبنا وذو الجهل يقدم
 الا ربما نال الجبان بعجزه * مراداً وخاب الفارس المتوسم
 فقد تكتسى الانعام تدبراً وجوهراً * ويعيث بالسيف الصدا ويكهم
 إلام اطراحي خاملا بين اسرتي * وحتام يوهي الجد عزمي ويفصم

عسى في الليالي منحة بعد محنة * فقد يمنح الدهر الأبى وينعم
كمودك يا فخر الأئمة عامراً * لشهبائنا مذاقبات تنهدهم
هذاما وجدته من هذه القصيدة وقد وصل فيها كما ترى إلى التخلّص إلى المديح .
وقال بدمح الأمير محمد بن سيفاً وبهنته بالعيد وعمولوده الأمير علي
وذلك في ابتداء توجهه لبابه سنة ثلاثة عشر والف .

هو المجد ما يقظانه مثل نائم * ولا جاهل فجا يليه كعالم
ولامستبد الأمر غضبان للعلا * كراض بميسور من العيش حالم
وما فصبات السبق إلا لهالك * بحب المعالي لا أسأل وسالم
فخل فدتك النفس عذلى فقد اري * منال الرجا قبل الظنون الرواجم
وبا انا من يدنى النواهي ويصحب اللواهي ويعنى باللهوا والهازم
وانى وان قلت سنى لمدرك * ما ترا اعمار النسود القشاعم
ومن يحقر بالمعز في نيل غاية * خوافيه لم ينهض لها بالقوادم
ومثلك ليماء الشنايا علقتهما * وفارقتها اسرى خيال الحالم
تبسم مهما ابك خيفة هجرها * تبسم نور من بكاء الغمام
ويشكو فؤادى لحظها ويطيعه * كما يشتكى المظاوم من جور ظالم
اذا هم جفنى ان يهوم بعدها * ثناه جوى هاى المدامع هائم
ويعذب تعذيب لها مر آمرأ * بمر حبال الهجر مر المطاعم
ومن هام بلقى محنة الحب منحة * لديه ويرضى غنمه بالمغارم
ويوم كمينيك اتصالا وصواة * علي وحببك امتناعاً للاثم
تخال به الفرسان غرقى من الوحي * ببجر قنم طافح متلاطم

اذا برقت فيه الفواضل خلتها * تكشف عن لبائنها والمعاصم
 تدرعت فيه الصبر حزمها فقلت * ولم ير عمري صابر غير حازم
 وامرٍ حقير لا يرى الذل ضمنه * اراء ولم عدد له كف رأيهم
 تركت له قومي لمجدي عاصماً * وفارقت اكراماً ديار العواصم
 وخالفت من قد قال قبلي تشوقاً * بلاد بها نيطت عليّ نمامي
 وقرب لي عنها البعاد مضيق * حفظت له عهدي كحفظي غرائمي
 اذا غبت هاداني بقلب محارب * وان ابت ناجاني بلفظ مسلم
 ولا خير فيمن لا يدوم بقاؤه * وليس على حمد يدوم بدائم
 ودهرٍ ذميم ظلت فيه كائني * اراغب عيشي من شفاء الأرقام
 لقيت به الأعداء ادنى من المنى * وشتت به الأرزاء شيم المنادم
 فن سره ما سانا ساء لنفسه * ومن راسه ما هاننا جندنا دم (مكدا)
 يهون صعب الأمر علمي انما * عظام الرزايا بالرجال الأعظم
 وحسن اعتقادي بالآله وانني * دخلت حمى حام من الدهر راحم
 اجل اولي العلياء الأمير محمد * وسيف بني سيف الكرام الأكارم
 امير عير حوضه المحرم * حياض المنى حار الجوامح حاتم
 ابي مجده الا التياما لناظر * ونائله الا انتثاراً لناظم
 شجاع يرى في الحرب اقدم من يرى * واحجمهم عند اتخاذ المغانم
 كريم يبيت الجود عفواً وغيره * يود من الدنيا انتشار المكارم
 بمن بلا من ويرتد طرفه * حياء عن العافين من غير واصل
 ومن يتبع المعروف منا اراكه * بناء ولكن لم يكن غير هادم

من القوم ان جالوا فتيا لمرحب ☆ محرب وان جادوا فبعداً لحاتم
حييون الا في النقاء جعافل ☆ كذاك الحياخيم الليوث الضراغم
فيا ابن الأولى احسابهم وسيوفهم ☆ بها كشف اظلام وقم اظالم
نهنيك بالعيد السعيد وانما ☆ يهنئ بك الأعياد اسمع فادم
وليد اقدم مادت لمولده الفنا ☆ ودانت ليمينه رقاب الصوارم
وقيدت الجرد الجياد طوائفا ☆ لمرسومه وانحل عقل الرواسم
وسارت الى الدنيا بشائر يومه ☆ فساءت وسرت من عدى وعوادم
وجاء لأرباب العلا خاتما كما ☆ لكل نبي جاء افضل خاتم
وحرد عزماً ضمن عزمك آخذاً ☆ بنهج علي بين ابناء هاشم
قدم ايها المولى تهادى بأنعم ☆ من الله في عيش من الدهر ناعم
منيعاً عن الأعدا سرى ما الى الندى ☆ رفيعا من العليا مريع المعالم
الى ان ترى في دولة وسيادة ☆ سراة بنيه حاكما اثر حاكم
وهاك فقد جاءت تجرع صابها ☆ مر اسلة الصابي وشعر كشاجم
من القاصرات الطرف بقصر دونها ☆ تطاول اعناق الرجال الأعاجم
قواف هي الماء الزلال اشارب ☆ صفاها والسحر الحلال لشائم
صننت بها الا لمجدك انها ☆ الى خير مخدوم هدية خادم
الذ لنا من دنوء الى الحما ☆ واشهى لأذن من هذيل الخائم
فدونكم هامولاي بكرأ ودع هرا ☆ تلوك به الاشداق لوك الشكاثم
ولا زلت تدني قاصر المعزم قاصيا ☆ لمجد وتنضى قاصما اثر قاصم
يفديك من يكفر سخائك ساخرأ ☆ ويضمرف احشائه من سخائم

ويقصى الندى عن كفه ولسانه ☆ كأقصاء سمر في حشاشة كاتم
 ويرضيك رب العرش عن كل درة ☆ دررت بها الخيرات بين العوالم
 ويسقي ضريحكم والدك الرضا ☆ وصب الفوادي المثقلات السواجم
 فما احزن الأيام قبل مصابه ☆ شهيد توى الا الحسين بن فاطم
 ولا بكت المينان من قبله دما ☆ على هالك الآه من عهد آدم
 وما مات من اصبحت طالب ناره ☆ ولا مال من ابقاك اقوى الدعائم
 ولا تثبت الاقوال بعض صفاتكم ☆ ولا تثبت الأقوام عند التقاوم
 فمفوقاً اذا قصرت فالعذر واضح ☆ ومن لى بأحصاء الحيا المتراكم
 وقال يمدح المولى القاضي عبد الكريم افندى في اوائل شهر شعبان سنة ١٠٢٧
 الم بنا مختال غير ملوم ☆ بقطع من الظلماء طيف ظلوم
 نزيف هوى اهوى بفيه على فى ☆ وانهلنى منه بكاس نديم
 ومال بعطفي خوطبان على تقا ☆ وسالفتي ريم على كريم
 والقى على وجهي اراقم جمده ☆ وجاء بسحر الفؤاد عظيم
 فلو لا ارتشافي عذب درياق نغره ☆ غدوت سليماً من عناق ساجم
 الا انعم به دون انتباهى زائراً ☆ ظفرت به في ليلتي بنعيم
 احب الى الولهان من امن خائف ☆ واحلى من النعماء عند عديم
 يسر اليك السير من غير حاسد ☆ غيور وذي اوم عليك لثيم
 ومن لى به اوعاد اوعاد في الكرى ☆ ومن لى بطرف بمد ذاك نؤوم
 وما الليالى تقصر الخطو بعده ☆ كأنى قد قيدتها بهمومي
 تحجب عنى الصبح فيها كأنه ☆ سريرة حب في فؤاد كتوم

وحفت سهاها من بنيات نعشه * كواكب كالعواد حول سقيم
 اراقب فيها الفرقدين بمقالة * مقرحة بالسهم ذات كلوم
 واعجب من جم لغير تفرق * بقرب حبيب او بصدق حميم
 وانى اتعمرونى اللجاجة فى الهوى * كائنى بداء الحب غير عليم
 واتقل ما حملته قلب راحل * حليف صبايات بحب مقيم
 اما فى الليل الى عطفة تمكس النوى * فتنظمتنا والشمل غير نظيم
 فختام اطوى البید والليل قسطل * استته من بارق ونجوم
 بضل بداجيه النطاط عن الهدى (١) و يظلم فى مسراه كل ظلم
 بهيم كيوم البين لولا وشاته * وما كل ليل مثله بهيم
 تجهم وجه السحب واقتربفه * به مثلهما يفتقر نعر كظيم
 كأن الحيا منه اغار على ندى * يد الأتجد المولى الاغر كريمى
 سليل المعالى الشائحات بعلمه * وافضل ما تعلمو الملا معلوم
 ونجل قديم المجد غير حديثه * وليس حديث فى الملا كقديم
 واوحد هذا الدهر حكما وحكمة * فداه الورى من حاكم وحكيم
 به بلغت شهابا ونا الشهب رفعة * ممنعة عن مسارد ورجيم
 ولا حارث كالعدل فى كل بلدة * وسالك نهج لا يرام قويم
 فطوبى لمن والى او امر ربه * ولم يمس فى احكامه بظالم
 وبعداً لمن لم يره فى عباده * ولم يرج فى العقبي ثواب رحيم
 وهل رادع للنفس عن سوء فعلها * اذا امننت جهلاً عقاب جحيم

اقاضينا البر الحليم وخير ما ارتقت حصول الخير عند حلیم
 واسرع من يدعى لكشف المنة * ورفع عذاب عن سواه أليم
 وافضل من تكسوف فضائله الوری * اديم بهاء فوق كل اديم
 وما زالت النعماء تبقى على الفتى * محاسن آثار لها ورسوم
 الام اغترابي واغترامی فلم ازل * غريب زماني والزمان غريمي
 اردد فيكري في مطالب جمه * عقم وهل يرجي نتاج عقيم
 ومن شيمي حب المعالي وملتقى * صدور العوالي والمكارم خيمي
 وليس بمجدي المرء جد على المنى * اذا كان ذا جد عليه مشوم
 بلى ان يكن من دهره بك وثقا * يفز بعيم من مناه جسيم
 فأنت نبيل الأمن في الدهر والى * زعيم لنا والغير غير زعيم
 وقد آن ان تمضي عليه شكايي * لديك وان تشنيه نبي شكيم
 بقيت بقاء الحمد فهو مخلد * عليك نصير الشخص غير ريم
 ودمت دوام الفضل منك فانه * يعمر عمر الدهر غير ذيم
 وهالك من المدح المنقح روضة * تحمل عطراً جيب كل نسيم
 بود ابو تمام نبت ثماها * وتعي تميميا وابن تميم
 — وله عفا الله عنه في الحماسة والفخر —

لكل من الدنيا مرام يحده * وما انا بالراتي حدود مرامي
 رزقت فؤاداً دونه الصخر ماساً * على كل امر يقتضيه حسامي
 الا ان هم الندب عظم اهتمامه * وتلك سجايا قلب كل همام
 وأي حمى المرء يستعرضه * اذا عاقه في الأمر خوف حمام

تدرعت حزني واحتبي القلب صبره * ولا زمني عزمي لزوم خصام
 واني بسم الله في طلب العلا * أجد ورائي تارة وامامي
 وما طمعى انى ادوم مخلداً * ولا هذه الدنيا بدار دوام
 واعلم ما أن نلته اليوم سالماً * سأتركه فيما غد بسلام
 ولكن آمال الكرام كثيرة * اذا كانت الدنيا مثال كرام
 وقال ايضاً جرب الناس مراراً * واخبر الأوفى ذماما
 فاذا صافيت ندبا * كنت ندبا وهما
 واذا حاولت غمراً * صرت غمراً وغلاما
 واذا خاطبك الجاهل جهلاً قل سلاما
 واصحب الصبر وان ميج شرابا وطعاما
 والزم الياس كريماً * ترد القوم الكراما
 فأرى الذل سؤالا * لم نجز فيه كلاما
 انما العيش مرال * فأغنم التقوى اغتناما
 رحم الرحمن عبداً * غير ماصلى وصاماً
 طلق الدنيا بتاتا * ورضى الاخرى مقاما
 وقال ايضاً

امعذبي وعذوبة الثغر الذي * احرمتمنيه يقنع المحروما
 ماكنت من يلقى هواك وانى * القى به قلبا رآه جحبيا
 لولا فساد تصور العقل الذي * ظن الخصوص بأن يكون عموما
 فمساك تسمح لي بقلب عيانه * لاكون شاهد حال ابراهما

وقال ايضاً

ابنك ما بعد الندامة منعم * لقد سلموا من في الحواث سلموا
فما يرجع النائي اليك تأسف * ولا يقشب البالي عليك التندم
وقال ايضاً من شكوى الزمان

غير بدع اذا ظلمت بدهر * رزق الغمر فيه حظاً عظيماً
فاللهواء الصحيح يدعى عليلاً * والمصاب اللدين يسمى سليلاً (١)
وقال وقد كتبته على ديوان لزوم مالا يلزم لأبي العلاء المعري
ان كنت متخذاً لجرحك مرهما * فكتاب رب العالمين المرهم
او كنت مصطحباً حبيباً سالكاً * سبل الهدى فلزوم مالا يلزم
وقال رأيت في الرؤيا كأنني اودع من احبه وانا انشد هذين البيتين
فومي احسنى منك وداعي فما * بعدك حسناً يا ابنة القوم
وزودي جفني طيف الكرى * فليس بعد اليوم من نوم
وقال ايضاً

قديم محبة وحديث عهد * مقرهما فؤاد اخ حميم
وان خلم سواكم لي خليلاً * فأن الحب المخل القديم
وقال ايضاً

ماسئمت الزمان الا لحرمان كريم فيه وحظ لثيم
وتراءى اللثيم افبح في العيين من رأى من افتقار الكريم

(١) هذان البيتان ايضاً مما وجدتها محررين بخط الناظم مع ابيات آخر له وقد اشترت الى ذلك في صحيفة (١٤٩)

وقال تغزلا

وشادن لثمت ظالم تغره ☆ اذ زارن فيه الشهى الألمي
ورمت ان اشفعه بضمة ☆ فقال بالضم يعود ظالما
وقال وفيه الاقتباس

ويح اهل الهوى اذا ☆ لم يزدهم حبيبهم
فهم طول لياهم ☆ تنجاني جنوبهم
قال ومما قلته في دولا بضمنا مصراعاً لأبي الطيب المتني
ودولا بروض حن شوقاً ولم ينزل * له دمع مشتاق وأنة مغرم
اذا كنت لا تدري من المشق حاته * فقف وقفة فداه تتعلم
وقال ايضاً ومما قلته لما نظم المولى الشيخ ابراهيم بن الملا متن الدرر
والغرر على مجلدة بديها

يا فاضلاً جلت مناقب فضله * عن حصرها في الطرس بالأفلام
لا غرو ان امسيت ذخراً للورى * وملاذها بالفضل والأنعام
فبدرٍ لفظك عمدة الحكام اذ * من در فضلك عمدة الأيتام
﴿ وقال وقد سئل ذلك ﴾

بالروح افندي من الأعجم من كتبت * على الضيا عذاريه يد الظلم
لاماً على طرس خد لا الام به * والشرح طال على لامية المعجم
وله ومستخير عني بغير جهالة * يراني رفي عينيه عن حالتي عمى
تشكر مراتبا ولم يدرا نى * شهدت مذاق العيش شهيداً وعلما
اذا ما استرد الدهر منا هباته * فسيان ان اعطي كثيراً واحرماً

﴿ وله من رسالة ﴾

سقي الله ارضا انت فيها بوابل * وحيًا مغانيك السحاب الخيم
 ولست بدمعي باخلا غير اني * لأكره سقيا الدمع اكثره دم
 وله واغيد اورثني بعده * ثوب الضنا فيه وفرط السقام
 رثي لي العاذل في حبه * حتى اذا خط عذاره لام
 وقال مؤرخا بناء الجامع الذي امر بممارته حضرة الوزير محمد باشا حال
 سردار يته على بلاد المعجم ووروده الى حلب برسم الزاهد الشيخ كمال .
 يا جامع الصدر الوزير الذي * فاق على جمع من العالم
 سمي خير الخلق والمرسل المبعوث حقاً لبني آدم
 تسخر بالنثر اوصافه الحسني وتاريخك بالناظم ١٠٢٣
 وقال ايضاً قلت بديها وقد سئلت ان انظم هذا المعنى في حضرة
 الأمير محمد السبفي

ولرب سرب اوانس ناديتي * والطعن ينزع من ادبي الأعظما
 فأجبتهم مدافعا ومصادما * عن حبهن معما وملثما
 وودت يومي ان اموت مكرما * من دونهن ولا اعيش مذمما (١)
 — حرف النور —

وقال يمدح حسين باشا الشهير بابن جانبولاد وهو محاصر لنصوح
 باشا في حلب سنة ثلاثة عشر والف .

هو الدهر يستثني المخاوف بالأمن * فلا بد من منع لديه ومن من

(١) يظهر ان لهذه الابيات بقية في الصحيفة التي بعدها وهي مفقودة

وما كان حبل اليسر بالمسر ملحقاً * فخرمي اولى في التجلاد من حزن
وهذى الليالى خبط عشواء طالما * تقرب ما تقصى وتفقر ما تغنى
عهدنا التثام الشمل فيها وانها * لتصدع شمل الجفن اوسنة الجفن
وكم فرصة فيها استحالته نغصة * فما افترسنى او فرعت لها سنى
وكم سرى فيها النى بمجديته * واغصب عيني در ما سمعت اذن
كأنى لم انظر سوى قببح فعلها * ولم تر الا حسن مصطبري منى
الى ان محامولى حسين خطوبها * بنائله المغنى عن الأب والأبن
اعاد لي الأيام وهي نواضر * وافرغها من قالب القبح للحسن
واكثر من نعيمه حتى مللتها * كما مل في جذب مداومة المزن
همام رحيب الصدر مستسهل العطا * رفيع الذرى داني الوفا حسن الظن
تنزه عن ريب وعيناه عن خنا * وأحشاه عن غدر ويمناه عن صن
لقد خاب من بالقدر رام محله * كما خاب من يرقى السماء من الجن
له الويل قد اصفيته الود معلنا * واعليته عن كل حادثة تدني
وانقذته من كل هول ومنكر * وشدت له مجداً اثيلاً فلم يغنى
بغى الك ما يصمى فمأجلته به * ورام العلا بغيا فخرت ما يبنى
وفاد اليك الجيش من ظنه بهم * جبلاً فأمست عند قياك كالمهن
فأمل ما يبي وحاول ما يُسى * وفارق ما يحى وصادف ما يغنى
وولى فأما نومه فجسدل * وآخر يستفديك بالركب والظمن
ولو رمته لم ينج لكن انفت ان * نحاول من رام الفرار عن الطمن
فكايته صاعاً بصاع موفياً * وما منكم من يدعى ردة الغبن

الا ان بني المرء بالمرء مسرع * وافسد اجناس الرجال او الواضعن
ولم انسه يوما وجيشك مقبل * على حلب اقبال مشف على مضن
وصدمته بالجيش جيشك ثانيا * ومرجعه بالخزي في طلب الحصن
ومن ذلة بالمرء ان يترك الملا * مفيحة الأرجاء ويسجن بالمدن
كأنك من بحر من الجيش موجه * من البيض والفرسان فيه على سفن
وقد خفت رايات نصرك في الوغى * كما خفت اعضاء اعداك من جبن
تأولح ويخفيها القتام كأنها * بوارق تبدو في سحائبها الدجن
يحياكي دم القتلى على صفحاتها * مدامع صب بات يمسح بالردن
لك الخير وفيت المعالي حقوقها * وصافيتها صفو الصديق مع الخدن
واظهرت للباغي مدارح الوغى * وكيف مجال القرن في طلب القرن
وكيف الجياد الجرد يعلو ظهورها * غصون وكيف البدر يشرق بالغصن
وكيف المنايا تستمد سيوفكم * وكيف يساوي السهل جيشك بالخنن
الا ان من عليك تهذيب اهوج * وارغام فهار واقتار مستغن
وتسكين مزعوج وتأمين خائف * واعتاق مأسور واطلاق ذي سجن
فانجح آمال ثنت لسواكم * عنانا والمأظ على غيركم تثنى
وقال ايضا ومما امتدحت به الامير محمد بن سيف لما وصلت اليه وذلك
بعد انقطاعي عنه في حماسة اربع وعشرين والف

شكت شجي وبكت يوم النوى شجنا ☆ فأرخصت من نفيس الدر ماعنا
واشفقت من وداعي ثم قائلة ☆ استودع الله قلبي اثر من ظمنا
حوراء نرو بأجفان مسهدة ☆ لم تكتحل قبل الا السحر والوسنا

والبين اوهى لها منى لواء عجه * لا يصالح الروح داء افسد البدنا
يا هذه لا ازال الدهر مضطرباً * فلا سكونا ارى فيه ولا سكنا
والأرحبيات لا تنفك برقل بي * طوراً شاماً وطوراً تفتدي بمننا
ويح المطالب كم اشقى بها وارى الفتى بمتنع الأشياء ممتحنا
سقى الحمى وليالينا به زمنا * حيا ملث وحيّا ذلك الزمنا
اذا الحمى روضة غناء ما صبحت * الا القدود غصونا والحدود جنا
والعيش اعذب من كأس حباك به * رشا تشابه خديه صفا وسنا
حلا مذاقاً ولم تخلو غوائله * ومرر لا منحناً ابقى ولا منحن
وقل في الدهر من تصفو موارد * الا تجرع منها الآسن الأجنا
ومهمه غير منجباب لراكبه * ضل الغطاء ضحى في جوزه السننا
طفان الآل في فيعانه وطفنى * بحر ركبتا المطايا فوقه سفنا
ونحن في رهب حتى بلغن بنا الأمان والأمن والأيمان والمننا
حيث الندى لا يوارى في تسرعه * وهل توارى يدك العارض الهتنا
والحام حتى يظن الطائعون له * ان المبر لديه من عصى وجنى
وما يصدق في ارض يحل بها * نجل ابن سيفاء ان لا تظفرن بمنى
ولست احصر في فطر صنائع من * ابر صنعاء من عكار او عدنا
ينحنى نداه ولا نخنى محامده * عرف الألو مطاوق وان سجننا
ابر من هذه الدنيا يجاهلها * لنا واسمح من صب بكى الدمننا
لا عيب ان كان عيب في نداه سوى * انى به قد نسبت الأهل والوطنا
مولاي يا ابن علي المجد من سبقت * به سجاياه اسمعيل والحسنا

ان صدي عنك دهر لا زمام له ☆ فالدهر يغدر بالأنسان ما أمنا
 وان رجوت سوى جهل بلاصلة ☆ فقد تقدمني من يعبد الوثنا
 ولست اكفر ما اوليت من نعم ☆ تترى وتبقى وان غال الزمان فينا
 فبكل من يكفر النعماء تهلكه ☆ ان لم تكن حاة كانت له كفنا
 فداً لك الدهر بل اهلوه وابق به ☆ وحاسدوك فهم في علة وعنا
 فأب اقل داء لا دواء له ☆ قلب يضم به الشجناء والأحنا
 هل يحسدونك اياماً عاوت بها ☆ على العدا اوقت الفرض والسنا
 يدلك تحتقر الآمال وهي لهي ☆ فيها وتمتقل الآجال وهي فنا
 وتقدم الفيلق الجرار ضاق به ☆ دمت فكيف يلام الحزن ان حزننا
 يشقى به كل من يلقي عوامله ☆ كأنه الصب من اعطافها افتتنا
 حرب كحرب الليالى لاسجال به ☆ فذو الشجاعة فيه مثل من جبنا
 ينشاك ذو اللب فيما انت ضميره ☆ من المدى واخو جهل اذا فطنا
 والغمر لم يلق ما لم يلق مصرعه ☆ همّا ويرتقب الملات من كهنا
 هجرت الاك من تبلي مودته ☆ لا يهجر الضرع ما لم يفسد اللبنا
 بورحت حاشاك عن في ضمائره ☆ ترى السريرة ان اودعتها علنا
 فدم تدم براء ادواء الزمان فقد ☆ وضعت في نقب الدنيا يدك هنا
 وهالك تحمل اقبال الشاء وما ☆ اظن من صدها في حمدها وثنا
 طُمرةً من مذاكي الفكر ساجدة ☆ جرداء ما صحبت حلاً ولا رسنا



قال القاضي صلاح الدين الكوراني (١) (كما رأيت في قطعة من ديوانه)

وكتبت الى الشاعر البليغ سيدي حسين بن الجزري ملفرا

ربع اسماء لاعداك عَنان * فلكم قادني اليك عنان
 طال ما كنت فيك انشد اغزلاً بها كم تفازل الغزلان
 واردينا بك الشباب قشيبا * لم يشته بشائب حدنان
 والتمننا مباهم الغفر دراً * والتقطنا الحديث وهو حمان
 لم نصب فارغ المصاب وكانت * بشكاريه تفرع الآذان
 في ليالٍ هي الآلى جمالاً * غي اهل الهوى بها ايمان
 فسرت عن دراك اسماء كيا * بمدى طابق السماع عيان
 والذي منك بين البين رسم * لم ترفه ورق ولا اهزبان
 عز من منزل فلو تسأل الشمال عنه اجابها المرات
 كيف حال الذي اخيف وقد خافته اسد العرين وهو امان
 صح فيه النسيم حتى اذهب * عليلاً زادت بنا الأشجان
 صدني الحب عن صدودي عنه * وهوى النفس ذلة وهوان
 كنت لم ادر قبل بنى شيئاً * فأراني البعاد كيف اشان
 نسم الدهر للأيام حظوظاً * فيه حظي من بينهم حرمان
 أعتاب على زمان مسيبي * صاح اني تعاتب الأزمان
 يا اهيل العقيق بتم فدمعي * دره بعد بعدكم مرجان
 وسريتم كالشهب فوق مطايا * ساجات لها الثريا عنان

خففوا السير واقصروا حثَّ عيسى ﴿ وهي تحدى وشافها الأوطان
وبشمر الحسين غنوا المطايا ﴿ فبمعناه تنشط الأظمان
انه الشاعر البليغ المعاني ﴿ ابن من حسن شعره حسان
يتسلى به الكتيب ويوفي ﴿ كل وعد ويعطف الغضبان
يستمر البيان والسحر منه ﴿ ما توارى ودق منه البيان
جر ذبلا على العلى وسجابا ﴿ ما جرير لديه ما سحبان
ان دجى حرب مشكلات جلاء ﴿ برق فهم منه سناه سنان
ويهنز المديح عطفه جودا ﴿ مثلما اهتز شارب نشوان
احسنت مجده الليالى وجادت ﴿ وعجيب من صر فيها الأحسان
ساحب بردتي كمال ولطف ﴿ وعفيف ما ضمت القمصان
ان تشم بارق الفضائل منه ﴿ اعقب البرق عارض هتان
حاش لله ان يقاس به فس وقامت بشعره الأوزان
ايها الصاحب الصديق المفدي ﴿ انب في عين صحبك الأنسان
طاب فصل الزمان واعتدل الطبع وقامت بذاتها الأركان
فافيض الهم عن عرى القلب وانظر . كيف فضت عن الختام الدنان
اننى باعث اليك بلغز ﴿ تنجلي عنك دونه الأحران
في لطيف له رقيق معان ﴿ راق منه زماننا والمكان
ومسماه كان ساحل بحر ﴿ وصفوه بانه عمام
يقطع الركب والفيافي سحيرا ﴿ وبه هو دج الحسان يزان
لم تنله ايدى الرجال وليكن ﴿ تحت رجل النساء دهر أمهان

قد سرى في الرب وفي فيه سم * منه يؤذي الإنسان والحيوان
 حاضر غائب قريب بعيد * عاجز قادر غني معان
 وهو طوق يشق عن كل بدر * فوق غصن من تحت الكتبان
 ويسمى به الرحي وهي ممّا * صح منه الوقوف والدوران
 وبطفل في حالة الوضع يدعي * وعن الأم يذهب الحفان
 وضع الله فيه سرّاً سرياً * عنده الشرع كان والأذعان
 وهو قبر ماشٍ بشكل رمزا * رسمه التبر زانه اللعنان
 وهو مرمي على الطريق ولكن * عندنا عزّة له لا مكان
 كلما قلته ترادف لفظاً * فيه ايكن له المعاني بيان
 فأجب عنه لا برحت مجيباً * انما حله علينا امتنان
 دم تدعى عزير قوم ومن كان صلاح يدعوه كيف يهان

هذا اللغز الذي ارسلناه الى اللبيب المذكور في هلال وقد جعلناه من
 طريق الاشتراك والترادف اللفظي لأن ابیات اللغز فيه ساحل البحر
 ويقال له هلال وفي الثاني اسم الناقة التي تقطع الفيافي ويزان بها
 الهودج وفي الثالث اسم للنمل وفي الرابع اسم الذي يدب على
 الربى وفي فيه سم وهو الحية بطريق الكتابة ويقال لها هلال . وفي
 الخامس الطفل حين الوضع يقال له هلال واما قولى وهو قبر ماش
 والحوت اسمه النون والمراد به حرف النون وهو اذا كتب بالتبر يكون
 كالهلال شكلاً واما قولى وهو مرمي على الطريق اردت به ضوؤه .
 فاللبيب المذكور لم ينتبه لهذه المعاني فارسل الجواب معتذراً عن حله مع

انه اشار اليه في قوله .

غاصب صورة الهلال بأيديه * ونجم السماء منه العنان
خملت كلامه اعتماداً على فهمه على انه اشار اليه فكتبت اليه اثني عليه
بالقصيدة الآتية فأخبرني من ائق به انه لم يظهر له اللغز وانما كان
ذكر الهلال في جوابه غير مقصود الى اللغز بل صدر منه بطريق الاتفاق
الدال على صدق نيته الموجب لخلاصه من ملامته . وهذا الجواب المستطاب هو

قسماً هذه القوافي الحسان * لم يسلها سحبان او حسان
واذا قيس لامرئ القيس معنى * بمعانيك ما له لمعان
وقسا طبع ابن قيس وقسي * عن مدانياتها وبان البيان
وطوى ما ارتداه من نظمه الطائي فخرا ودأبه الأذعان
وابو الطيب المنقح ما طابت بأشعاره له الأوزان
والى لفظك البديع هما دمعاً وهامت بفضله همدان
افن بعد هؤلاء في حلبة الآداب ترجو سباقك الفرسان
يا صلاح العلي بعثت بما منها * تحلى الأفواه والآذان
بنت فكر مليكة النظم والنثر لها من نظامها تيجان
برزت في فلائد وعقود * دونهن الياقوت والمرجان
وبدت تبهر العيون سناء * اين منه بهرام والهرمان
حركت ساكن الجماد معانيها وزان الجمال منها الجمان
ذات من غير من علينا * افضل المن ما عدا امتنان
فلدتنا اوصافها فكان المكتسى من ثيابها عريان

ودعنا الى الأجابة عنها ☆ والأجابات عندها هذيان
 حظها في العلي العطاء من الفضل وحظي الحضيض والحرمان
 هذبتها العلوم دهرًا ومن احسن اوصاف حسننها الاحسان
 فلها اهتديت منها كائني ☆ اعجمي ولفظها ترجمان
 ولقد صدني واصدء فكري عن قوافي القربض هذا الزمان
 ابدًا اقطع الفيافي بقطع الليل حتى كائني السرحان
 وكان الدجي فتام وعى يوم عبوس نجومه النجران
 كل بيداء بحسب الآل ماء ☆ ضمنها من هجيرها الظمان
 وكأني حسبت في حوز قيمان سباريتها يرى العقيان
 فأظل الزمان ادأب ادلاجا ☆ ودأبي في فيجها الامتحان
 وكان الفلاة صدر كريم ☆ وانا السر والسرى الكتمان
 مفرد عن خلية وخليل ☆ انما الصبر والنهى خلان
 فسميري بها السهى وضجيماي لديها السهاد والأشجان
 وانيسى مع المهورات فيها ☆ سابع اجرد اقرب حصان
 غاصب صورة الهلال بأيديه ☆ ونجم السماء منه العنان
 بعجز البرق شأوه ومن العجز عليه تظاهر الحفقان
 واخلاي لامة وتريك ☆ ومجنّ ونبعة مرنان
 وحسام مهند وسهام ☆ وسنان يقلبه المران
 واذا لم تجد معيننا فالآت المنايا علي المنى اعوان
 طالبًا لعل قديم حقوق ☆ احدث المنع دونها الحدنان

افن من مثل من دهرته الليالى * بعد ما ازدهته يرجي البيان
بيد اني امتثلت امرك * فأنحل لنا منه شمرك الفتان
لا برحت الزمان تلغز الغازا هي الروح والورى جثمان
سالما آمنة صروف الليالى * وعجيب من الزمان الأمان
ماشد العندليب شجواً وفاحت. بشذاها الرياض والأغصان

وهنا ذكر الصلاح الكوارنى القصيدة التى اثنى عليه فيها.

وقال يمدح الأمير محمد بن الأمير محمود بن سيفاءى حدود سنة ١٠١٨

يعاودنى لذكراك الحسين * ويمرونى التلهف والأنين
بمعدت فكنت اقسى الصخر قلبا * وان من الحجارة ما يلين
فقدت عليك من حرصى اصطبارى * كذاك يحرم الشئ الضنين
وحاذرت البعاد فكان حقاً * وغير مقدر ما لا يكون
سمعت بفراقنا قدم الليالى * وفرق امننا دهر خوون
وقد غاب الهوى جلدى وصبرى * وباح بصبونى دمع هتون
وافضح ما يكون المربوماً * اذا نطقت عن القلب العيون
غدوت اعلً قاي بالأمانى * عسى يجدى مع الياس الظنون
وبت اريه صعب الحب سهلاً * وان من الشدائد ما يهون
اما وهواك من قلبى المعنى * يميننا لا اميل ولا امين
لقد ترك النوى منى رسوماً * تبين الخسافيات ولا تبين
واصبحنى الهوى والبين جفنا * معينا جاده الماء المدين
فلو ترك الضنا عضواً صحيحاً * لمرقه الصبابة والشجون

ولو ادنى المنون هواك منى * تعذر ان يرى شخصي المنون
 ولو شاهدت ما القاه حقا * جنت وما الهوى الاجنون
 نهاري مظالم والعيش ضحك * كأنى يونس والدهر نون
 تكلفنى المصائب كل حين * ويبعدنى المصاحب والقرب
 ولست بتاكير نوباً عرتني * فأن العضب تبلوه القيون
 ولا راج صفاء من خليل * جبلة خافه ماء وطيب
 ولم اخضع مدى الأيام الا * لمن خضعت لهيبته القرون
 ولا متضرع اسؤال دهر * وفيه الماجد الندب الأمين
 محمد بن محمود بن سيف * اصول علاعت منها الغصون
 امير تهمى العلياء منه * كما بالليث يمتنع العرين
 يوفى كل ذي امل مناه * كأن المكرمات عليه دين
 ويستبقى الثنا والحمد ذخرا * ولا يبقى مع الحمد اللجين
 فيا محي الندى أنجيب ظنى * وانت بنجح آمالى قين
 وفدمات الكرام فلا مفيت * سواك من الأنام ولا معين
 فلو لا الجود من كفيك يهمى * لما مدت الى امل يمين
 ولو لا امن عدلك بالبوادي * لما وخذت براحة امون (١)
 ولو لم تشمل الدنيا بلحظ * لما اشتملت على اللعظ الجفون
 ولو طلقته ذات اضطراب * لما صاحب الحراك بها السكون
 ولو ادركت بالأمم المواضى * لأمت وهي كافرة تدين

علوت علي السهاك علا فضافت * بمسكرك السباسب والحزون
وقدت الى العدا جيشا حصينا * تدك له المعافل والحصون
وعضبك من طلا الأعداء ماح * كما يمحو من الشك اليقين
كأن دم العدا فيه شقيق * جرت في ضمنه الماء عين
وفضلك غير محتاج لنعث * وهل يخفي الصباح المستبين
قدم يا ايها المولى بدهر * ضنين لي وانت به ضمين
وقال ايضاً ومما امتدحت به حضرة مولانا نجم الدين افندي الحلقاوي
مهنثاً له بزواجه ابنة عمه محمد افندي وانشدته اياها في عاشر صفر سنة
ست وعشرين والف

هذي ربي الأثلاث من يبرين ☆ والقائلات لنا عيون العين
فاذهب بلبك ان اسباب الهوى ☆ فتن العقول وعقلة المفتون
واغضض جفونك طالما نعت الاسى . للقلب لمحة ناظر وحفون
واجعل سراك اذا سلمت الى الحمى ☆ مسرى الخيال لفلة المحزون
وبه مما جاك كالظنون توها ☆ كسكارم هجت بقلب ضنين
فالشك الا في الاحبة فاسد ☆ وبه يقيني لا يكاد يقيني
وانا الملووم اذا اصبحت ملامة ☆ من مفرم مالم تكن في الدين
فلكم اهان الحب قبلك عاشقا ☆ والحب غاية عزه في الهون
ماذا افادك جار جيران اللوى ☆ والنازليين على حمي جيرون
غير انهمال الدمع منك ولن ترى الماء المعين على الهوى بمعين
وتصعد الانفاس ليس بمسعد ☆ يأس المحب وصفقة المغبون

تالله ما امضى الصوارم والقنا ❖ الا بدور اشرفت بنصون
ادهى لئامن سحر بابل اعيا ❖ ومباسما من ابنة الزرجون
واقدر سممت ولا اخالك سامعا بكثير والواله المجنون
ومتى رغب لمحتى بمحبتى ❖ وتلهفى وتأسفى وحنينى
وتلفى بالأبرقين لبارق ❖ ماعن لى الا لفيض عيون
امصائب الايام عني جانباً ❖ عندي من الايام مايكفيني
بي اوعة ومن الحوادث روعة ❖ لاشئ اقل فيك من دائين
والدهر ماسالت غير محارب ❖ منه ولا استأمنت غير خوون
ولشدان تصفو معيشة امرء ❖ جبات جبابة خلقه من طين
ان لم تكن ذا النون فالأبام من ❖ ظام عليك وظلمة كالنون
فعسى تعمس ليلها ان تنجلي ❖ بضياء غرة وجه نجم الدين
فلك الفضائل قطب دائرة الملا ❖ شمس الهداية بدر كل يقين
حبر تدفق ببحر علم كلامه ❖ ونظامه بالؤلؤ المكنون
مادر غير ثمين در لفظه ❖ فينا وبعض الدر غير ثمين
خدن العفاف قرين خير دائم ❖ وارى قرين الخير خير قرين
فتحت انامله لجمع عفاته ❖ فتحاً بلا ضم ولا تسكين
فكانها الجحيم المذكر راحة ❖ ما اعربت الا بفتح النون
وكذا مكارم كفه لم تنصرف ❖ لضرورة عن سائل مسكين
والجود ما وافاك جود سحابه ❖ عملاً بلا حد ولا تعين
يا فرع اصل من بنى الخلافا ❖ وبنى رياض في بنى البترون

قسماً لذوالمجددين اسمك مفرد ☆ عندي بلاتان كذى النورين
 ولقد حباك الله افضل ماحبا ☆ ابراره من حور عليين
 بكريمة لم ياف قبل زفافها ☆ ظي الكناس يزورايثعربين
 من محمّد فيد وعيص واحد ☆ كالسين بين حروفها والشرين
 تتناسب الأنساب فيما بينكم ☆ كتناسب المفروض بالمسنون
 فالمجد وجه انما في حسنه ☆ المجتلى كاطرف والعربين
 والدهر روض لحنما في زهره ☆ المجتلى كالورد والنسرين
 بدر وشمس بالسعود تقاربا ☆ وتقارنا كالحاجب المقرون
 ان لم تكن بوران عرسك من يدى ☆ حسن فانت امنت كالأمون
 فأربح بأعين صفقة مأمونة ☆ واسعد بفال الطائر الميعون
 واليكها وسناء بازغة السنا ☆ وعلى عدالك كصارم مسنون
 غراء من غرر القصائد احكمت ☆ مدح الرئيس بحكم القانون
 ذهبت الى المعنى البديع محاسنا ☆ فضلا عن التذهيب والتحسين
 وتزهت عن لثم ايدي اعيد ☆ لطم الرجاء بهن حر جبينى
 علما بأن الناس دونك في العلا ☆ علما وارباب القصائد دونى
 ليسوا من الشعراء بعد فليتهم ☆ شعروا حقيقة شاعر موزون
 اسم بلا رسم لهم فكأنهم ☆ افظا وخطا احرف التنوين
 سرقوا القوافى واستعاروا حليها ☆ فتخيروا في الوضم والتكوين
 واطنهم رفضوا المعانى عنهم ☆ عجزا وليس العجز كالتمكين
 لم يتقّب المعنى بفكر جامد ☆ ابن افتراع البكر من عين

والشعر امنع جانبنا من ناجذ الليث الهصور وناظر التين
ولنجن في زمن تظاهر جهله ☆ وغدا لديه الفضل كالسجون
وقال ايضا يمدح الأمير محمد بن سيف في سنة ثمانية وعشرين والف.

انا لثقتنا العيون ☆ ونردما طبع القيون
ولنا المنزة في الحروب ☆ وفي الهوى ذل وهون
ولنا المكارم والصوارم في ندى ووغى تدين
ولنا المعاني الغر ابكاراً والمشعراء عوب
وبنا قوافيها قوى ☆ فيها المنتقد كمين
وبنا تقاد الى مقارعة العدا الحرب الزبون
ونوائب الأيام اعذبها لأنفسنا المنون
والصعب غير فراق من تهواه في الدنيا يهون
ان الجزيرة لاعداء ☆ جودها الجود الهتون
خلقوا بها آبائي آساد الشرى وهي العرين
ولهم بها البيت المؤئل في قواعده المكين
وبركته المجد المنين وظله الجد المبين
وبهم لنا نسب على الدنيا له شرف ودين
ولو فدنا العرض المذل وعندنا العرض المصون
ولضيفنا تعلمو القدور وتنحرو الكوم الامون
لا تستقر على المهاد لنا ضاوع او جفون
وهدونا فوق الجياد يرى وان قلق الوضين

ان الكرام الى ظهور الخيل تدفعها البطون
 ونجاة النجباء اسرع ما يشب بها الجنين
 واذا رأيت الحي تقصده الركائب والظمون
 وتجاهك البيت الرحيب فناؤه السهل الحصين
 متشرع الجنبات طال عموده الصلب الرزين
 ولديه اغملة تهش لقاصديه وتستكين
 وبجانيبه صواهل وهو اجل حمر وجون
 ووراءه شوس تصول والذمار به تصون
 وبصدره السامي ممادي هجان لا هجين
 فانزل على حكم الوفاء هانت مكلو امين
 واحكم بما تختار في امواله وانا الضمين
 فجوابه في ان تكون مكانه كاف ونوب
 وحمة الاكراد تأبى ان يكون بهم ضنين
 قومي اولئك والقرين لقومه نعم القرين
 وعشيرتي والأقربون ومن يعيل ومن يعين
 والاسرة الموفون ما منهم يمينا من يمين
 فلئن ترحل عنهم جدى فقد ساءت ظنون
 ولطالما ابصرت من عبثت بيسراه اليمين
 واقبلنا المأموب دافم عن نخلفه الأمين
 وسمعت بالأخوين كيف تحكم الدهر الخثون

حتى اباد اخ اخاه وفيهما حلم رصين
والمرء منا في تأسيه بيوسف يستعين
ولنا بقايل وقتل اخيه مظلوما يقين
وقرأت من صحف الحوادث ما تشيب له القرون
وعلمت ان الدهر فاس في المريكة لا يلين
وبنوه لا تصفو وفي تكوينهم ماء وطين
افتمتب الأيام فيما بيننا ان عاث بين
ويود لو هدا السليم بها ولو هجم الحزين
ولنا بكل اسوة وبكلنا الداء الدفين
ولكل ذي جفن قذى * ولكل ذي قلب شجون
وعلى ذوي القربى لنا تقضى مظلمة ديون
كلا واني بالوفاء * وببالوداد لهم قين
والحلم يصحبك الحدين * وان نأى عنك الحدين
قسماً بمنزجي العيس مطلبه المشاعر والحجون
تطفو على آل الهجير صحنى كما تطفو السفين
ولقد تملكها النحول سرى واخفاها الحنين
فكأتما البيداء وهي بها تبين ولا تبين
طرس به سطر يلوح وكل حرف منه نون
لو لم يكن سكنى بشهباء العواصم والسكون
وسمو جوشنها على روض جناه الياسمين

فكانها ورياضها مخضرة فيها الغصوب
 وجه بدا خط المدار به وجوشنها جبين
 وقوقها العذب المعين ☆ وحسبك العذب المعين
 ينساب مثل الاثيم ☆ الا انه أيم لجين
 وخلاص قاي من يدي آرامها ما لا يكون
 والطرف من جور الزمان عدا احببنا سخين
 وافيت قومي والجزيرة لا تماثلها الحصون
 وقطنت ارضهم وعند جوارهم يرعى القطين
 ونضوت بالنعمة لباس البؤس والنعمة نزين
 فشدائد الدنيا وطيب رخائها حين وحين
 وقال ايضاً بمدح المولى الاجل نجم الدين افندي الحلقاوي في عاشر
 ربيع الآخرة سنة احدى وثلاثين والف

عظماً علينا يا زمان ☆ ان كان يعطفك الامان
 حتام منا المستهام ☆ بحالتيك المستهان (١)
 اتعبد ما ذهبت بابي منك آرام حسان
 يعطي النوائب كل ما يعطيكه مني العيان
 ولرب نازلة يعز بها القوى المستعان
 ولكم شجاع وغى على الاحباب رعد يدجبان
 اواه لو أجدى التأوه من هوى فيه الهوان

واشد ما اشكوه لدن القدر ناظره سنان
 صعب القياد كأنما الجوزا لسابقه عنان
 لا يثنى ولمطفه شوقاً تثني الخيزران
 واصفر من حسد لبسمه الشهى الاخوان
 اسر الجوارح حبه منى وجرحها الطمان
 وتقارن الدائين انحس ما يكون به القران
 ومن العجائب انه مامله منى مكان
 وكأن كيلي في الثناء عليك مولانا لسان
 يا نجم دين تستضيء به ذكا والزبرقان
 وامام علم في العلا امسي تشير له البنان
 حفظ المعاني والبيان وفي معانيه البياض
 والحفاظان ومكة تثني عليه وعسقلان
 وروى احاديث النبي صريحة لانستمان
 وتلا تفاسير الاثلى بانوا وبين ما ابانوا
 وله اليدان بكل علم فيه للهولى يُدان
 فكأنه في حل مشكله وليس به اكتمهان
 للانجمي واللفصيح على الدقائق رجمان
 والمرء يسفر عنه طي لسانه لا الطيلسان
 ولقد تفنن في الترسل والفنون لهن شان
 حتى فتنت به وللانسان بالحسن افتنان

وله القوافي الغر ابكار والغير العواب
 ممنوعة مانالها من قبله انس وجان
 تنفي بمن الغانيات وتقتنيهن القيان
 فكأنما اليافوت والمرجان منها والجمان
 والأنتحال يبينه لك في القريض الأمتحان
 تسم لمن جاراك في امد يقوم به الرهان
 والسبق لا يخفى الهجين به ولا يخفى الهجان
 ولكم حسود لم ينله من اياديك امتنان
 يرجو علاك ومن حلاها ما يزين ولا يزان
 ان العلا لا تستعار وحليها لا يستدأب
 وبك اكتتام امورها واليك منهمن اكتنان
 والفضل يضمن ان تسود به بنوه حيث كانوا
 ولأنت نعم السائدون وانه نعم الضمان
 يا ابن الخفاف الى الندى وعلى الخطوب هم الرزان
 لا تستقر لهم جفون او تصف لهم جفان
 انموت من ظمأ عناء والأرض يحبيها عنان
 وإلام نستسقى وموردنا قويق والقن
 ان الزمان لمستجف لا يدر له لبان
 ففقت قوي الدنيا وقد عجفت محاسنها السمان
 والدهر كالحيوان يهرم شرخه والمنفوان

خان الألى منا بمد لهم بممروف خوان
واقعد اناخ بكلـكل وامده فينا جران
واباد اكرمنا ورب اعزة بادوا وهانوا
واليك عذري ان قسا شعري ولان هراقلان
انى ايزعجنى المنى ✽ طلبا ويمعجزني الأوان
ومحل حمدك ليس يدركه بشاردة حصان
فلأنت من بهرام دون محله والبهرمان
واسلم ودم لأراك حصناً فيه المجد احتصان
واذا سلمت فعمد بابك عائد والمهرجان

وقال ايضاً بمدح حسين بك سنجق بكى محروسة حماة المعروف بابن
الأعوج في جمادى الآخرة سنة اثنين وثلاثين والف.

يا اخا العين في المحاسن عينا ✽ من لنا ان تمن وصلاً علينا
لا تزد ماء عبرتي دماء ✽ عندنا من جفاك ما يكفيننا
ونظير الغصن النضير ولم تعطفه شكوى الهوى قواما ولينا
مزق الحجر من محبك قلباً ✽ كان عضواً فصار فيك عضينا
بات يحى كحظه منك ليلاً ✽ كلما جن زاد فيك جنونا
نحن من مؤنني هواك ومن اظلم ممن يعذب المؤمنين
هل ترانا بغير فرعك والفرق فتناً ضلالة وهدينا
ام امناً فيك العذول الى ان ✽ بكلام الوشاة منك منينا
وشككنا في سيف لحظك حتى ✽ جعل الشك في القلوب يقينا

داؤنا في الهوى شجى وشجون * كيف عجزوا الشجى ونهرى الشجون
 قد عيينا وحسب من قال في الحب على ما اصابه قد عيينا
 وخفينا من النحول ولكن * عن رقيب وحاسد ما خفينا
 نتمنى المنوب من الم الصد وما حال من تمنى المنونا
 فالأمان الأمان من حرب عينيك ومن سالمته كان امينا
 تحسب السحر في الكريهة منهم ظبا تصحب الأمير حسينا
 الهمام المقدم في الحرب * والفرب شمالاً يوم الوغى وعينا
 من بنى الأعوج الكرام اذالم * نسق ماء من السحاب معيناً
 خير من ترجيه للنعم والضر كفيلاً في الثائبات ضميناً
 واذا ما اعان ربك عبداً * كان للعالمين طراً معيناً
 بسطت جوده اياديه في الناس كما تبسط الشروح المتونا
 فلذا في صفاته نظموا الحمد كما تنظم الدهور السنين
 عادل في بلاده يعجف الذئب ويمسي غث النقاد سميناً
 لا تنال الفتخاء منها اديماً * رث والخامات عظماً رهياً
 وبه الأمن والأمان عما ينسيك فيها الأمين والمأمونا
 سبط علوان من غدا اوحدا الأفضال دنيا وفي الفضائل دنيا
 ورث الزهد والمكارم منه * والبرايا كرامها الزاهدونا
 مشفقاً يرحم الضعيف بأضعاف مناه ويطعم المسكيناً
 ولقد صبح انما يرحم الرحم منا عباده الراحين
 سحر الفيظ حاسديه قابلاً * وافاض العيون منها عيوناً

وعلاج الحسود يعجز افلاطون طباً ويمعج القانونوا
واشد الأدوية ما كان في النفس مقبياً وفي الضاوع كميناً
فأضلّ الآله جمع اعاديه سهولاً لا تهتدى وحزونا
طلبوا مجده فجّل وراموا امره فانثى بهم صاغرينا
والمحال المحال ان يملك الصرغام كلبٌ ويهاك التنيننا
ما رأت قبله المعرة في الأحكام والحكم مظهرأ مستبيننا
يسعد الأشقياء فيها ويهدى جاهليها ويمنع العافيننا
ويميت العدا وبحي الأماني ☆ وبحيب النداء يعطى الظنوننا
فهو بالمجد لن تراه جواداً ☆ وهو بالمال لن تراه ضنيننا
عرض للورى مدال وعرض ☆ بعماليه لا يزال مصوننا
كم حما عزمه حماة مراراً ☆ عن طغاة الأنام والباغيننا
فهو ليث بحويه منها عرين ☆ لابضاهي والليث يجمى العربينا
يا ابن من احرز المحامد ابكاراً ☆ وعونا من منذ كان جنيننا
بي لرؤياك اي شوق مبيد ☆ من ضلوعى الاالجوى والحنيننا
مالك منى اللهاة فما انطق اولاً نناك الا انيننا
واقد جاء بي اليك وبالحمد مققى مسجما موزونا
مشمعلا الى لقاءك علي وجناء تطوي هواجلاً ووجيننا
اعتلى كورها فتعصب من حزم عليها ساقى حزماً وضيننا
وجنبي تمي الجنائب سبقاً من نبات الوجيه والبرق لوننا
كسيت احمر المضار اهاباً ☆ فتحت من الحجبول لجيننا

خير حجر احرى بدرع ابن حجر * متنها من سؤل تحصيلنا
 مبديا عهدي القديم وما زالت عهود الكرام ترعى ديونا
 ومعيداً ودّي المقيم على الحالين فرباً منجته ام شطونا
 قسماً بالمطيّ تطوي بنا البيد لنعطى مَنى والحبونا
 كلما اوقدت مراجلها الرمضاء واشتد فيظها تمكيننا
 نحسب الآل في الفقار بجاراً * والأُمون الكوماء فيه سفينا
 واذا ما شهدتهن سطوراً * خافيات قد دونت تدويننا
 في طروس العراء خلت انتهاكا * كل حرف يروح منهن نونا
 ما تمحلت في الزبارة زورا * وتقوات في الصداقة مينا
 حينما مرّ اب قديم وللآباء ارث تخص منه البنينا
 لا احليه بالرياء والحسناء وجه يستقيح التحسينا
 او يخفى عليك بالوذعى النقد زيف طليته تزينا
 ام تضم الجيوب ارواح دارين فيمي شميمها العرينا
 فاسلم الدهر يا جمال بنيه * واقلى موثلا وحصنا حصينا
 وقال ايضاً وكتبت معاتباً لبعض من كنت اعتقده انه لى خليل جليل
 يا من ننى عنى عنان وداده * ما كنت عنك عنان ودي تان
 لكنني لم استطع صبراً على * قال ولا مكشاً بدار هوان
 فأخذت في الترحال عنك ولن ترى حالي استعجال ولا تشين حالي
 انت المفرط بي واخمر صفقة * كوني اباع بأخس الاثمان
 وجمعت لى شيئا نكرت حميدها * لما التقى دون النقا الجمعان

وكذا اذا ستم الخليل خليله ☆ نظر الكمال لديه كانهقصان
 فاسوف تأسف بعد بُمدى كما ☆ كلمت ابن فلان يا ابن فلان
 وقال ايضاً من بسنا وجهه دهانا ☆ كل عزيز لديه هانا
 غصن تقا فرعه ظلام ☆ يحمل اعلاه زبرقانا
 لم ار من قبله غزالاً ☆ بسحر الحاظه غزانا
 مبتسما عن جمام نغر ☆ اراك يا قوته جمانا
 كائما قده قناسة ☆ تقل من لحظه سنانا
 اجاب عن ذلتي اعتذارا ☆ حيث رأيته به مهانا
 ما ازداد حباً لنا محب ☆ الا اراه الهوى هوانا
 وقال

ونازح عن سواد العين محتجب ☆ ناء غدا من سويدا مهجتي دان
 حلف التجني كائن في جنايته ☆ مما اقيم له عذراً انا الجاني
 لا تمتع الله انساني برؤيته ☆ ان راق من بعده لى وجه انسان
 وقال ايلة الوصل اسمعينا ☆ باكتناء وامان
 وبطول لاعدمناك ☆ على طول الزمان
 وقال وذى عذار فادنى ☆ عذاره المزرف
 لحبه بشمرة ☆ وقد يقاد المؤمن
 وقال مقتبسا

اقول ارب حسن قدرمانى ☆ فت بغاتك الـأجفان فاتن
 مميتي كيف تخيبي فأوحى ☆ الم تؤمن فقلت بلى ولكن

وقال وحب لنا خلى تمنى وصاله ☆ وطالبه الحسنى لجاد واحسنا
 رأيناه فى جمع وامكن خلوة ☆ فقبلته تسماً وعشرته انسا
 وقال ايضاً وانشدت الأمير محمد بن سيفاً فى ابتداء قدومي عليه
 ايا مولاي يامولى العطايا ☆ اتيت ذرى علاك فلا تذرني
 غريباً جئت بابك مستجيراً ☆ فن جور الزمان اذاً اجرني
 واخروني الى يوم المنايا ☆ وجرتني هنالك واختبرني
 فان احجمت فاصرفني سريعاً ☆ وان كنت المقدم فادخروني
 وقال ايضاً ابعد ما يطلب ادراكه ☆ نيل المني بالفضل انسان
 وكل شيء وله غاية ☆ وغاية العرفان حرمان
 وقال ايضاً

ربما ساءت الظنون بشخص ☆ وبه ما يسر عند التداني
 كلما قيل من قبيح وزين ☆ فابل ان يكون فى الانسان
 ﴿ وقال وكتبت بديها فى جنينة ابي الين افندى البتروني ﴾
 يمينا لنا هذه الجنينة جنة ☆ بهاء عيشنا فى غاية الأمن والمن
 واولم تكن من ايمن الأرض بقعة ☆ لما اختارها المولى الامام ابو الين
 وقال ايضاً قلت هذين البيتين لما ورد نعي الأمير محمد بن سيفاً عليّ في اواخر
 شهر جمادى الأولى من شهور سنة اثنين وثلاثين والف .
 ولما احتوت ابدى المنايا محمد الأمير ابن سيفاً طاهر الروح والبدن
 تعجبت كيف السيف يغمد فى الثرى ☆ وكيف يوارى البحر فى طية الكفن (١)

﴿ وقال ايضاً مضمناً ﴾

اعليت قدرك في الوري فوضعتني ☆ وحفظت عهدك في الوري فأضمتني
وغدت تظهر لي بأنك ذو غنى ☆ (ابعين مفتقر اليك نظرتني)
وقال ايضاً وطلبني ليلة المشرب فجئته وانا نمل وعييت عن الشرب فأشدته بديها

يا ابن المكارم والعلا ☆ اني اريك الذنب مني
فلقد ثملت بليلى ☆ في منزلي من خمر دن
والعفو من شيم الكرام فان تشأ عفوت عني

﴿ صرف الرءاء ﴾

قال ومما امتدحت به حضرة مولانا وشيخنا الشيخ ابراهيم الشهير بالملا
وذلك في ابتداء طلبي عليه وكان بعض الطلبة يشكرون عليّ الشمر وربما
وقع لي في المجلس نظم البيت او البيتين بديها فيتمجبون لذلك حتى
اقترح عليّ روي هذه القصيدة ووزنها ومثلتها لهم بعد اربعة ايام ممتدحا
شيخنا المذكور وذلك بمحدود سنة ١٠١٢ وهي من شعر الصبا.

اهدي بحود لغيت مالا حبارفه ☆ ومن فيك لي برق اقدض نادقه (١)
كتبت عليه لا شقاء لذائق ☆ له بالحري لو ان مضناك ذائقه
ومليتني لما وثقت من الهوى ☆ واكذب مينافا من الحب واقفه
اعندك ان لا وصل يحلو بلا قلى ☆ ولا حب حتى يبرم الحب واقفه
بعاد على قرب و- بخط علي رضى ☆ فلا انت من يدنو ولا من يفارقه
كأنك بدر التم يبدو لناظر ☆ ولا يحسن المسرى اعلياه راقفه

جهلت الهوى منى وانت تربنه ☆ فكيف اذا زمت لبين ايانقه
 ولم انس لا انسى وداعك والنوى ☆ عسوف بقلبينا المشوقين سائقه
 فرحت وهذا الروض يصفرونوره ☆ شقائقه (١)
 يمازج منك الدمع دمعى على الثرى ☆ فيلهيك عن حلبي عليك تناسقه
 وما خلت لولا الدمع تبد وسراثري ☆ ولا خلته ينهل لولا تدافقه
 وليل كأن الصبح فيه مآرب ☆ تؤمل ان نقضي وخل نصادقه
 قطعت به البيداء غير مفكر ☆ على متن من يعي الصبا ان تسابقه
 اغر من الأبريز صبيغ ادبعه ☆ وجبهته من فضة ومرافقه
 عليه ينال المجد من لا يناله ☆ ويتسع الأهل من ضاق مازقه
 ويسخر بالدهر العيف خليله ☆ ويخشى بغاث الطير من لا يرافقه
 وثالثنا ماضي الشبا ما هزرتاه ☆ فتنيه (جزء بقى) وخلي عاتقه (مكدا)
 يوافقنى فى كل ما اقتضى به ☆ من الدهر والموت الزوام يوافقه
 الى ان دنونا من قباب فريقكم ☆ فارتاع راعوه واوجس فارقه
 رأو رجلاً كالصليل باوي وشيجه ☆ ويبدو ذعافاً من ثنايا مخازقه (٢)
 فقاوا السارى الليل ام انت طارق ☆ لناضل ساري ذا الظلام وطارقه
 فقلت لهم بل صادق العزم لم تدم ☆ بواقيه اوتدهى الأعادي بوائقه
 بحيث تربى لا امين بمنطقي ☆ ولم يخف بين النطق ما فاء ناطقه
 فلم تشني عنك الصوارم والقنا ☆ ولا عاق قربي من اديك عوائقه
 ولست بمبدى الشيء ما لم آتمه ☆ ولا طالباً للأمر لست اراهقه

ولا انا بالراجي من الغيث فطرة ☆ لوتي و ابراهيم سحت غوادقه
 تسير فقه وي الحمد بين سبحانه ☆ بلالا وردى المعتدين صواعقه
 وموضوعة الممتفين جفانه ☆ ومصفوفة اللوافدين عمارقه
 امام اطاع الله حتي اطاعه ☆ على الرغم صديق له ومماذقه
 كريم السجاياء والمطايا لقاصد ☆ كأنهما امرافه وخلائفه
 عليم بأعقاب الأمور مهذب ☆ حلیم على الجاني المقيد طاقه
 له سير طابت وطاب روائها ☆ كطاب نشر آمن شذا المسك صاحقه
 تكاد سنا انواره تذهل الوری ☆ اذا رفعت عند القيام سرادقه
 واو لم يعرف تبع الحجاب انزرت ☆ على وجهه الناظرين يلامقه
 تفرع عن مجيد وجيد من العلا ☆ فأحنت له العليا ودرت حوافه (١)
 فجاء بأزكي محتد يرهب المدى ☆ ويولى الندى ما ذرف الأفق شارقه
 فيا أيها المولى الذى بعلمه ☆ من الدهر نحمو رؤسنا ونماحقه
 ومن كملت اوصافه وصفاته ☆ ومن عظمت آلاؤه وحقائقه
 هنيئاً لك الايام فاغنم صفاءها ☆ فما العيش فى الايام الامانة (٢)
 وتمسك لمن جاراك فى كل غاية ☆ وهيهات يبغي عاقل الامر مائه
 فدم لا تلقاك الزمان بجاذب ☆ فقد ساء تدبيراً و كدر رائقه
 ودونك فى حلمي الشاء خريده ☆ تلوح فتخفى البدر منهنها مشارقه
 لها عقب من نشرها يكتفى به ☆ عن العنبر الورد الذى ضاع ناشقه
 سقى ردها هذا جذبت منك وابل ☆ فلا غرو ان انت عليك حدائقه

(١) الحوائق جمع حائق وهو الضرع المحتل (٢) يقال عيش مغانق أي الذ ما يكون .

فأنت الذي مامل وصفك سامع ☆ كما لا يمل العجب ما فاء عاشقه
وقال مادحاً حسين باشا الشهير بابن جانبو لاد عند انفصال العسكر الشامي
عنه سنة عشر والف .

عدوك مقتول بسى فعله ☆ وليس يحق المكر الابأهله
ومن يركب البغي المضال سعيه ☆ يجهل جذيران يموت يجهله
فتباً لأعداك الذين تجمعوا ☆ وقد اضمرؤا حقداً فجوزوا بمثله
اتوك فردوا عن حاك بخيبة ☆ يحبون في حزن الفضاء وسهله
وما غضب ذى الباس المطاع بقاطم ☆ اذا لم يند عن سرحه وعله
رأوك فظنوا الارض واجفة بهم ☆ تمور وكل ضل عن رشد سبه
ففر وايرومون النجاة من الردى ☆ مفر نجاج من هزبر وشبهه
وولوا وقد درت عليهم رماحكم ☆ دماء كدمع المستهام المولاه
فا فتقت اسيا فكم من جلودهم ☆ يرتقه اللدن الوشيج بشله
لقد كفروا نيماك يوم كسوتهم ☆ من الوشى ما ضاهى الربيع بشكله
وحملك عما غادره بغدرهم ☆ من الجود في كهل الزمان وطفله
ونكثهم تلك العهود دناءة ☆ من الأصل والانسان يزكو بأصله
لجأزيتهم يوماً عبوساً قتامة ☆ يسد طريق الشمس عنهم بظله
تحال مثار النعم جون سحائب ☆ به والحسام الغضب برقاً بسله
اسيرهم بنشى الكرى وطلبهم ☆ يفر حذاراً من اخيه وخله
ولما ائت الحد والعدل فاتكاً ☆ بهم سبق السيف الطلاقبل عذله
فسربت من افنى الطغاة بمضبه ☆ وارضيت من داس البساط بنعاه

وقت بأعباء الأمور وبعض ما ☆ حملت تدك الراسيات لجمه
 وانفقت ما تحويه في طلب العلا ☆ نوالاً واحراز الملا عند بذاه
 وانشأت بالمعروف في كل بلدة ☆ سحابة عميما وبله قبل طله
 عجبت لهذا الدهر جاد على الوردى ☆ بمثلك مع شح الزمان ومجله
 فأنت الذي يخشى ويرجي على المدا ☆ فيخشى لسطواه ويرجي لفضله
 وانت الذي لا شئ يعظم عنده ☆ سوى الله في كل الأمور ورسله
 وانت الذي انقاد الزمان لأمره ☆ فغايه سؤل الدهر غاية سؤل
 فدم لا برحت الدهر تسطو على المدى ☆ في سطوات الليث امن لنبجاه
 وفي تعب الأيام المرء راحة ☆ كمجناك شهداً مع جنابة نخله
 فيا واحد العلياء يا امجد الوردى ☆ ويا من تعالى عن عمى ولامه
 ابشك ان لا طرف لي اقتضى به ☆ ديوني واعيانى الغريم بمطاه
 فجد لي بما رجوه ان شئت ملجأ ☆ وان رمت تعجيل العطا فبجأه
 فاني امرؤ اورمت غيرنو الكرم ☆ اقال الوردى أبعدت من متبأه
 اترك امواه البحار سوانحا ☆ وتقنم من برض الثرى بأقله
 وقال يمدح حضرة كريمى افندي في عيد الاضحى سنة ١٠٢٦
 زد علا ما لحده من تناه ☆ آمناً آمراً على الدهر ناه
 وابق ما عاد كل عيد سعيداً ☆ زاهداً زاهر الفضائل زاه
 تنحر النوق والشاة والاعدا ☆ ولو كان فذهم كالشياه
 يا عديم الشبيه في الجود والأشباح منها عديمة الاشباه
 طالما عمت بالتحول وقد آن ☆ برؤياك يا نبيه انتباهي

وتضرع لأله وطرفي ✽ ساهر سامر الكواكب ساه
بدعاء كابدته باجتهاد ✽ واشتهار له بغير اشتباه
فأراني الآله فيك الذي أملت فضلا ولم أكن باللاهى
فله الحمد دائما ولك المدح منا من خصائص الأفواه
فلأنت الذي تروق الدواعي ✽ ولأنت الذي تروع الدواهي
شيد العدل منك كل محل ✽ دأثر واهن الدعائم وإه
ومحا آه من أناس بها ✽ فاهو الظلم في بلدة الأواه
يا كريم الآباء والأسم والأفعال ✽ والأمر والعلا والجاء
عفت إلا نذاك بي فاصطنعني بجميل به جميلا اضاهي
وإذا اخترتني تموت على النامي ✽ وازهو على افتخار التراهي
مقصدي منك لاسواك ✽ وللأشراف نفس قليلة الأشراف
ولو أني أرجو سواك تيممت صعيدا قريب مجرى المياه
فأسلم الدهر أني لك عبد ✽ أنا والله صادق والله
وقال يمدح الأمير محمد بن الأمير علي بن سيف أول قدومه إليه وهي أول
قصيدة عرضها عليه سنة ثلاثة عشر ألف وهي من شعر الصبا
أئن بعدت عن ناظر الصب داره ✽ فقد قر في قلبي المعنى قراره
غزال نفار أعقب الأنس وحشة ✽ وما الظبي إلا بعده ونفاره
أحاشيه مع منع التلاقي من الجفا ✽ وما هو إلا البدر ناء مزاره
حبيب إلى قلبي تجنيه والهوى ✽ إذا ما اجتناه طاب منه ثماره
عجبت لقلبي فيه ما ازداد لوعة ✽ من الحب إلا زاد فيها اضطرابه

ولاسحت الأجفان سحب مدامعي ☆ لأطفائه الا تأجج ناره
وما دهاني واستثار صبايتي ☆ وفرب لي حبي وحان انتظاره
مقال فتاة الحبي لما قليتها ☆ الم تر عاري الحب لم يخف عاره
وما علمت ان الحوادث جمة ☆ واي حسام ليس ينبو غراره
ولم ترض لي عذرا بمذري حبها ☆ الا رب معذور رماه اعتذاره
الام الليالي تزدريني بخطبها ☆ ومن يزدريه الدهر يبلى وقاره
ومن جاورته المائبات يحورها ☆ تباعد عنه الأقربون وجاره
خليلي ما تولى الدنا تسترده ☆ ومالي بدهر لم يدم مستعاره
سأصبر فالأيام بؤس ونعمة ☆ وقد يعقب البدر المنير سراره
واصحب آمالي الأمير محمداً ☆ ابروي صداها وبله وانهماره
امير زكا فعلا ومجداً ومحتداً ☆ ومن اتمر المعروف طاب نجاره
يلبيك من قبل السؤال نواله ☆ ويأتيك دون الانتظار نضاره
يجارى الغواصي المتقلات سماحه ☆ ويعلو على اهل المعالي افتخاره
يميت الندى عمداً فينشره الشنا ☆ وما ميتة المعروف الا انتشاره
ويهنئ للعافين حين سؤالهم ☆ سروراً وما دارت عليه عقاره
اذا شهد الهيجا خلت حسامه ☆ وميضاً وسجوا ما يثير غباره
تضم عليه السابقات جيوبها ☆ كما ضم للحظ الصحيح شفاره
ويرسل نجم الرجم من سهم فوسه ☆ فيحرق شيطان الاعادي شراره
من القوم هم قطب المعالي من الوري ☆ لهم فلك الأحسان عم مداره
اذا مثل المعروف في الناس جامعاً ☆ فنبهه من جودهم ومناره

راء وامن العليا بدوراً وفي الندى ☆ بجوراً اذا ما الجود غاضت محاره
ولما شهدت الجود يوجد فيهم ☆ ولم يبق في الايام الا ادكاره
وانت الذي في الدهر يا ابن عليّه ☆ كهيل بخصب المجد بين بداره
هجرت اليك الاقربين محبة ☆ فخذ بيدي فالدهر ساء عثاره
ارجي اصطحاب العيش عندك آمنة ☆ وقد راعني اصماده وانحداره
لاسمو الى المجد الرفيع ومن سما ☆ بعزك سام عزه وانتصاره
ابوك الذي ساد الزمان واهله ☆ ودانت لى عليه صغراً كباره
تحلى بجل في الزمان وحكمة ☆ يهجن منها نفسه ونزاره
وراح وقد ابقاك ذخراً من الورى ☆ ومامات ذو فضل وانت ادخاره
ولا فصرت ايام من كنت فرعه ☆ ولا انقض يوماً في الزمان جداره
ولا ظلمت اشياءه وعفاته ☆ ولا الضاع مأسوراً ولا ضاع ناره
فدم يا امين الدهر والهادى للورى ☆ رشيداً ومأمون الزمان جواره
ودونك غراء القوا في اذا اكتسى ☆ بها الدهر حلى بالدراري نهاره
اذا راح برويها النسيم من الحمى ☆ نهادي شذاها رنده وعرايه
لقد امطرتها ديمة من نوالكم ☆ فوشى ربها نوره وبهاره
وحلى علاك الحمد منها فلانداً ☆ من الدر بجلو نظمه ونثاره
فلازات مشهور الفضائل في الورى ☆ وليس يزين الفضل الا اشتهايه

وقال يمدح الامير محمد بن سيفاً سنة ثلاثة عشر والف

اشافك من هذا الردينيّ قده * ومن صفحات المشرقي فرنده
ومن صهوات المقربات ثققل * هدوت به كالطفل حرك مهده

ومن لهوات الواخداث وشدقها * لُعام بُعام يزجي السحب رعدہ
 ومن كالحات الوجه ضنك مواف * يسفه فيها سيد القوم عبده
 ومن فاغرات الفم ضمن دلاصها * كما افترق صاف من الورد وردہ
 ومن فلوات الأرض درعك فدفدا * يقيني بالنكباء ليست تحده
 ومن حالكات الأدم بحر اذا طما * طفاده الزاهي واوری زنده (١)
 فكلفتني الأساد في طرق النبی * ومن دونه طرق المني وطرده
 وحملتني عبء الليالي وانني * ليمقلني هجر الحبيب وصده
 لك الله يا فلي إلى م تمسفا * وحتام يا جدي عثاراً وجده
 الم بأن من هذا الزمان افاقة * وما آن ان يمحوا الضلالة رشده
 اني كل يوم لي على البمد همة * يضام لها خلي وتأرق جرده
 وما بين اثناء الضلوع مآرب * يضيق بها غور الفضاء ونجده
 يظن غبي القوم اني خامل * ويجهد في اقواله ساء جهده
 ومادام لي عزمي وحزمي وعفتي * فني كل ارض لي صديق اوده
 رعا الله من فارقت لاعن ملالة * ورب قضاء ليس بمالك رده
 افاموا وسرنا والغرام مظنة * فما فطنوا حتى تأكد وقده
 وودعتهم والدمع ينزو جمابه * فلما تفرقنا تأجن وردہ
 احبائي ان القلب ملك رقه المحبة واستولى عل الجفن سهدہ
 فهل من سبيل الدنو فما اری * بأتمب من عانٍ يعنيه بعده
 ولسب على هذا التناهي بآيس * فيارب انجاز تقادم عهدہ

عهدت الليالي لاتدوم بحالة * واي زمان ما تغير عهده
ومن شام هذا الدهر شيمي وذافه * خلا صابه وانميج في فيه شهده
فكم كاسب فيه وليس بطالب * وساع له بالكد خيب كده
وسيان منم من يديه وناثل * اذا كان مايوليك مايسترده
عسى الله يثني جامع الحظ مرة * لندركه آماننا فتصده
واصبح من روع الحوادث آمانا * عن جوده عم الأنام ومجده
فيا طالما خصصت منه بنائل * يعي الوري والوفد بالوفر وفده
هو الماجد السيني الأمير محمد * ومن هو سيف والمحامد غمده
قد استن اسباب الله شغفها * فمها شكره فرض علينا وحمده
كريم اذا صن السحاب بقطرة * حلیم ان استولى على القلب حقه
شجاع له في كل يوم فريسة * واصغرها سيد الأكام وأسده
اذا ام جيشا خلت نور جبينه * هلالا واسراب الكواكب جنده
لقد عدت منه الأعدا فضائلا * وما الفضل الا ما الأعادي تعده
وقد شهدت منه الغواذي مواهبها * فخرت على راحاته تستمده
فيا ابن الذي ان عد فرد زمانه * فأنتك يا مولاي او هو فرده
ويا ابن الذي ضاق الفلا بعدوه * لكونك في الدنيا وما صاق لحده
ويا امن اتاه الضد بالرغم راجيا * ولم ار من شخص برجيّه ضده
ويا غير مأمور ويا خير آمر * مريد الدهر ما ترضى فقصدك قصده
ويا بشرا من بشره لعفاته * سؤال فبا بشر المني وهنده
هناؤك بالعيد الذي انت عيده * وسعدك باليوم الذي انت سعده

وما دمت لادامت عداك مخلداً * ارى كل يوم مر عيداً اعده
وهاك فقد جاءت تقصر خطوها * حياءً ويزجيهما من الشوق وخده
بها ما بنا من شدة الوجد رقة * ويبلي الفتى ما حالف القلب وجده
جعلت لها سلكاً لرصف جمانها * فنظمتهما والليل بدد عقده
رجى سماحاً عن ممان زيفها * ومثلك لا يخفى على الزيف تقده
فهيهنا قبولاً منك مولاي انها * نتيجة غضب قد تكهم حده
ودم ابداً ترحى وتحنى لادم * تهاديه احسانا وعاد تهده
مدى الدهر ما نلاح نجم وما خفى * وما فاح نوار العذيب ورنده
وما انهل من جفن السحاب حياءً على * محيا الثرى سحاً فحدد خده
فأنك من ذا الدهر انسان عينه * وانسان عين الشئ يؤلم فقده
وقال رحمه الله ومما ارسلت بها اليه بعد الانفصال من الواقعة التي
صارت على حماة والشام مع ابن جانبولاد تتضمن بعض عتاب لأمر ما
وذلك في اوائل سنة خمسة عشر والف .

هل المجد الادوحة انت فرعها * او الجد الاخلة فيك طبعها
او الجود الا انعم قد تفرقت * فلم يلف الا من نواك جمعها
عالت افتخاراً اذ تواضعت المورى * ونفس الكريم الأصل يحسن وضعها
فاكنت الا الشمس تعشى نواظراً * فيترك مرآها ويطلب نفعها
عفاء بقوم اظهروا لك وصمة * بحرب لعين الشمس ارمد نفعها
هم الجند كانوا والمشيرون فيكم * وايدىهم الوسطى فلم ساء صنعها
رموا بك في قاب العدا وتأخروا * ارامو بو تر منك يؤخذ شفها

وما علموا ان الأعداء مهالك * تعذر مع سوء التدابير قطعها
وانك كالمرنان لا عيب عندها * وعار على الراعي اذا طاش نبعها
رأيتك والأيام ذا الأيدي سطوها * بسقم نواصيها وقد ساء سقمها
ونحن صوادٍ نطلب الري سغيا * وغلة صادى القلب يعيبك نغمها
فكنت لنا ماءً نيراً ونخلة * تسافط بحناها وما هنر جذعها
لذاك صبحت الدهر بعد شماسه * ويا فمت آمالي وقد شاب فرعها
والفيت حظي في ذراك مواسيا * امانى نفس طالما ضاق ذرعها
ففارقت صبحي والأقارب والحمى * وكم انعم بمرى على البعد ضرعها
وجبت اليك البيد اطمعها سرى * وسير الدباجي حين يسود قطعها
ولا زلت ارميها بجمع كأسهم * ركبتنا الحنايا او تتمزق درعها
ضواصر تطوي للقاء اضالعا * على سغب والبيد يطويه ظاهها
والليل اشراق بزهر نجومه * كليله اعراس توفد شمعها
وما كنت بالسالى العواصم مسكناً * وهل سكن لى غير ماضم ربعها
وكنتم لى القى ولا شي مثله * بأجزع من عين تبادر دمعها
ولم اذكر البقيا بها ولياليا * تقضت عمى يلتم بالذكر صدعها
ويوم على شاطئ قويق وقد جلا * لعيني مرآة تزايد لمعها
وللورق فى الأوراق لحن مرجع * واعذب من لحن الأغاريد رجعها
وروض اذا مرت بأغصانه الصبا * فمنهن اعطاء الفتاة ومنعها
وان نقلت اخبار اسرار نوره * توهتمها حيث العذيب وسلمها
وبالجوشن الأعلى وبالسفح دونه * مشاهد من يبكى السموات فجعها

عهدنا بها الآرام بالعشب رتما * وما رعيها غير الفؤاد ورتعها
 الم اهجر الجمع الذي انا ذاكر * كما هجر المين السخينة هجرها
 وارضى بأن الفى المنايا او المنى * لديك وآمالى يضيقك وسمها
 فأنك قد فارقت بابك راحلاً * فكم من مضرات تمذر دفعها
 وكم نازلات ضاق ذرعاً بها الفتى * ولا يرتجى الا من الله رفعها
 ورب امور تردع النفس والهوى * ولو قبحت الطبع يحسن ردعها
 فأن سمعت الحساد بى است جاهاً * اذاها ومن طبع المقارب لسمها
 وكم ناطح صماء من غير حاجة * يزعرع رَوْقِه ويبييه قامها (١)
 وان لك ما احرم تنيه وهبتهم * فأضحى هشجاً غرس ارضي وزرعها
 قرب غواد مثقلات محملها * على الجذب لا تهمل وفي الخصب همها
 لك الخير النماء ما كنت كافراً * وملة خير الخلق فينا وشرعها
 ولست اسأويك سوى ولذى النهى انتقاد اذا دني عقيقك جزعها
 وكل وحوش القفر تدمى بواحد * وابن من الفرد المماجن سبعها
 وانك في عيني نور ارى به * هداى وفي اذنى وان غبت سمها
 فدوتكها تشدو بالحن معبد * ويبيدي الشذا بالطرس والنفس سجعها
 ودم ابدأ عمر الليالى فأنها * كباسقة نجى وجودك طامها
 وقال بمدح العلامة الشيخ ابراهيم بن احمد الشهير بأبن الملا الحلبي في
 رجب سنة (١٠٢٦)

منهل دمع الحب من دمه * فارفق بمغرى الفؤاد مغرمه

ابكيته والبكاء شاهد ما ☆ يذوب من لجمه واعظمه
 كأنه في الفراش من سقم ☆ معنى رفيق يحول في شه
 يا قرا فرعه الظلام على ☆ غصن نقا باسمًا بأنجمه
 اي ظلوم سواك يبصره ☆ لم يخف الله من تظلمه
 والصب يبدي اليم صبوته ☆ للحب في الحب من تألمه
 وحرقة القلب ليس يطفئها ☆ الحبيب الا يبرد مبسمه
 فاعطف على من سلبت مهجته ☆ لا خير في الكف دون معصمه
 وان عب الهوى على كبدى ☆ اتقل في القلب من نكتمه
 والدهر ما يومه بلا غده ☆ وموجد الحسن مثل معدمه
 عل الليالي تكف اسهمها ☆ عن ذى غرام قتيل اسهمه
 اشكو الهوى والهوان من زمن ☆ اسرع في الختل من تصمره
 دهر غمي ابر فاجره ☆ وخص ابراره بصيلمه
 منكس هامه يقل على ☆ سنامه من علا بمنسمه
 ويمنع العذب من موارد ☆ من حقه دون شرب عاقمه
 وهذه الطيبات فيه لمن ☆ ليس بساوى خبيث مطامه
 قد يرزق النذل في تأخره ☆ ما يحرم النذب في تقدمه
 وان رى الغمد في طلاوته ☆ انضى من العضب مع تكهمه
 فاصبر لأقدار حكمه ابدا ☆ صبر قوي الجنان محكمه
 فان نبل النجوم اقرب للأيدي مثالا من نقض مبرمه
 وان صبر الكرام يسفر في اللاواء عنه وعن تكمره

مثل يراع اللبيب يوضح للأفهام في العلم حل مبهمه
 رب الأيادي رحب الفضائل ابراهيم في علمه ومعلمه
 المملوي الذي يؤرقه ☆ جمع المعالي وبذل انعمه
 انجح منه في نيل مكرمه ☆ طالب ديناره ودرهمه
 تسنم المجد في ذراه وما المجد بسام بلا تسنمه
 يرقى المعالي على الرؤس علاً ☆ اذا سواه رقى بسلمه
 يا حرم المعتفين طاف به ☆ رجاؤنا وارداً لزمزمه
 ما اسرع الدهر في قلبه ☆ واطام العبد في تحكمه
 انا الى الله من سواسية ☆ في الشر كالبحر في تضرمه
 يوهن اسماعنا خطابهم ☆ ما يوهن الساق ثقل ادهمه
 والعبد سيان في اوامره ☆ لسانه او لسان ارقه
 اف على منزل به نفر ☆ فصيحنا خادم لأعجمه
 يقدم تيهها فستوي ادبا ☆ ليت حمى قبيل مقدمه
 ويضمم الحقد في ضماؤه ☆ ويظهر الود من تبسمه
 وليس بخفي عليك افظفتي ☆ تفصح عيناه عن تجمعه
 وان ذا اللب في تصوره ☆ اصدق في القول من منجمه
 يريك قلب المريب ناظره ☆ وتعرف الغمر من تكلمه
 واست ترضى نوكي الزمان ☆ واو فضلت في الزهد ابن ادهمه
 وكل من ساء في طبائعه ☆ ظن بك السوء من توهمه
 اواه من غصة اجرعها ☆ تسفع قلبي كسفع ميسمه

لا يحرم الناطق البليغ مني * في الدهر الا بقصد ابكمه
وضيق عيش الكرام أسره * عند لثام الوري كأعظمه
وعادة الدهر استأنكرها * من عايد في الوري وجرحه
ان يبتلى بالثيم اكرمه ظمًا وعشاقه باؤمه
فدرت منهم اليك قاطبة فرار من غنمه كغرمه
افرع سني ندامة ومتى * يستفجع المرء من تندمه
واصحب اليأس عنهم طمعا * ان رجائي شفيع محرمه
والدهر فيما يروم منجده * من غير جد له كمتهمه
تثني مقاديره الشجاع لقا * وطالما قلّ حد مخذمه
والعمر مع جهله مآربه * تقضى بلا عضبه ولهذه
فأسلم بدهر عصمت منه به * وعش بعلياك عمر اعصمه
نأسو برؤباك ما اساء بنا * لا يصلح القرح غير مرهمه
وما بنوه وان شقيت بهم * حالاً سوي طالبي تنعمه
فان هذا الزمان محسنه * كفارة عن ذنوب مجرمه

وقال بمدح قاضي حلب المولى كريم الدين في شوال سنة ١٠٢٦

متى يستفيق الدهر من غفلاته * ويصحو نريف الخمر من سكراته
وادرك آمالي وقد بعد المدا * على طرف عزم لج في كبواته
تقمص حظي الليل نوبا فليته * نفى عنه ثوبي طوله وثباته
وحالف طرفي سهد طرف نجومه * وما منهما من ذاق طعم سناته
لقد طال هذا الليل عمراً كأنما * اوائل يوم الخمير في أخريات

وانى فقدت الصبر فيه ولا فتى * من الدهر صبار على فتكاته
هوى وزمان ما خطبات صروفه * بأفطم فى الأحشاء من ظبياته
ويوم نوى فيه حسبت فرائضى * فؤاد جبان الحرب بين كمانه
وقد غص جفنى بالدماء كأنه * اناء مدام فى اكف سقائه
وما خيط ما حاك الخدرنق فى الفلا * واحصاء رمل الخبت فى فلواته (١)
بأوهن من قلب المحب على النوى * واكثر فى الأعداد من حسراته
له شبح خاف عليك وإن رى * خيال غريق غاص فى عبراته
ولست ضميناً إن براك لعظم ما * يران على عينيه من زفراته
فألى والأيام تخفى مطالى * كفى الصب أن يخفى نحولاً بذاته
ينصّب الدهر الذى هو نابذى * كأنى شجى فى منتهى لهواته
ويضجر ما لم يلقنى من ضميره * كما ضجر المصدور من نفثاته
عما الله عنه السيآت عما رى * بمدل الكريم العدل من حسناته
واقسم ما اشراق وجه ذكائه * بأبهر للرأين من قسمانه
امام اذا جلبت ثوب امانه * سابت زمان الغدر من نائباته
ومولى اذا واليت صوب بنانه * اغاثك والأقطار من قطراته
وذو كرم بين الأكارم مبتدا * وجلتهم عطف على مكرماته
ترى الناس افواجاً بادل صلاته * يؤمهم فضلاً كوقوف صلاته
ومن لى بأن احصى مكارم فضله * اذا كان يعي حصر بعض عفاته
علا طبقات المجد علماء على الذى * رقا بهم السبكي فى طبقاته

وهل قصبات السبق الاصحائف * منمة بالفضل من قصباته
 اذا كنت ظمآنًا وكردت وصفه * شربت نيمرا من صفاء صفاته
 محامدله عنا مظالم عصرنا * والف بين الذئب امانًا وشاته
 وغادر انف العذر بالحق راغما * واوضح وجه العذر في سطواته
 ولم يبق للشهباء في الدهر حاجة * فقد ظفرت منه بأفضى فضاته
 امصباحنا والدهر داج ولا ارى * مصابيح هذا الدهر غير هداته
 وواحد اهل الفضل والفضل فذه * ينوف على الآلاف مثل هباته
 علمت وكل من علو ملك آخذ * تفسف هذا الدهر في حركاته
 به الداء لا بالأكرمين فأننا * ري اعضل الأذواء داء أساته
 وما يومه فيما يسوء كرامه * بأعجب مما مر في سنواته
 وان المعالي لا يزال حليفها * حليف الأسى في الدهر من حادثاته
 ينال البدور المشرفات سراره * ويخفى محيا الشمس في ظلماته
 ولكن على العلات نزداد رونقا * كما جرب الياقوت في جمراته
 الك الخير ارجوان انال بك المنى * منال نسيم الروض من زهراته
 فربما كاب البعيد مناله * بأقرب للمشتاق من لحظاته
 واصحب قلبي الأمن صحبة ذي ظما * رأي بعد خمس عذب ماء فراته
 ف معظم اغتباط المرء في جمع شمله * يكون على مقدار عظم شتاته
 اليك بما يغني عن السحر لفظه * وتعرف عرف الشجر من نفحاته
 تود الدراري نظم در عقوده * ويفتقر الراجي الى فقراته
 ثناء قريض لا يزال مخلدا * وكل من الدنيا رهين ممانه

كروض به الحان شاد مفرد ☆ والآ هديل الورق في ورقاته
 وليست طيوراً في فروع غصونه ☆ وليكنها همز على ألفائه
 ولو كان بحجى المرء مقدار فضله ☆ تمتعت الدنيا بطول حياته
 وقال بمدح المولى ابا الوفا العرصى في اوائل شهر صفر سنة ١٠٢٧
 عوفيت نضوهواك برح دأؤه ☆ ولقد يعز على سواك دواؤه
 يعي الطبيب علاج من اشفي على ☆ حب ولا يعي الحبيب شفاؤه
 أنى بصور علة قد جاورت ☆ اعضاء صب لا ترى اعضاؤه
 عبث النحول به فلو جردته ☆ من ثوبه لحنى عليك خفاؤه
 فاستبق منه بقية لم يبقها ☆ حبيبك وهي دموعه ودماءه
 ذهبت بها الأهوال في سنن الأسى ☆ فاسترجعتها المجوى اهواؤه
 اميت قلبى وهو في تاموره ☆ لولا بقاؤك فيه هان بقاؤه
 رقفاً بمن يرضى النقي دياره ☆ ودناره وفناؤه وفناؤه
 لآتمس الباك للزمان على شج ☆ سيان فيك صباحه ومساؤه
 تطوى عليه النائبات كأنه ☆ سر الهوى وكأنها احشاؤه
 وتراه يغضى الطرف منه تكرما ☆ ان الكريم يزينه اغضاؤه
 ابداً يعلى بالرجاء فؤاده ☆ دهرأ ويخفق بالرجال رجاؤه
 اف لدهر نام عن اعيانه ☆ بعيونه وتيقظت سفهاؤه
 وترعرت فيه الصغار بعيدما ☆ لبدوا الصغار وقد ذوت كبراؤه
 ولو اعتبرنا الأمر فيه لسرنا ☆ بالمنم عنه وساء منه عطاؤه
 خفرت عهد دذامه واواقندى ☆ بأبي الوفاء لصح منه وفاؤه

المستضاء من الخطوب برأيه ☆ فكأنما شهب الدجا آراؤه
 وإذا توقد فكره بذكائه ☆ ليلا تبليج صبحه وذكاؤه
 رب المعالي الفر من شهبائنا ☆ بلغت بهن الشهب بل شهبائه
 الأفضل المولى الائمام الأكل النذب الهيام سمت به اسمائه
 نجل الأمام سمي فاروق الهدى ☆ حيا ثراه حيا حيكاه حياؤه
 مالمقب العرضي الا بعدما ☆ عرضت عليه من العلى عليائه
 ولأنه قامت بجوهر ذاته ☆ اعراض فضل لم تدم فضلاؤه
 وإذا تأملت الزمان وجدته ☆ شبحا يلوح وروحه علماؤه
 مولاي ماغال السرار كمال من ☆ ولّى وفيك بموه وضياؤه
 كلا ولا حجب التراب فضائلا ☆ منه وعنتك الفضل حط غطاؤه
 ان الكريم بنوه بعد مماته ☆ خلفاؤه في الأمر او خلفاؤه
 فاسلم يسالمنا الزمان فأنسا ☆ حرب لديه كأننا عقلاؤه
 واولو الموم قوى الزمان وقوته ☆ ابدأ تفر لديهم ضعفاءه
 واليك اهدي الفكر بنت ثنائته ☆ والخير ما يهدي اليك ثنائته
 عذراء فض ختامها عن نفسها ☆ بيراعه فتأرجت ارجاؤه
 وامدها صونا فلاح سناؤها ☆ والحسن لا يخفى عليك سناؤه
 فاطلم بهاني افق بمجده مدحة ☆ فالبدرا انت وهذه جوزاؤه
 ولئن تضائل عند ذاتك حمدها ☆ فالبجر اغزر من سحب ماؤه
 والعجز يدرك في صفاتك وصفها ☆ في كل فضل ممكن احصاؤه



وفال بمدح مصطفى افندى الشهير بالعلبي في المحرم سنة ١٠٣١

المحب ادواء عسيره ✽ تغشى البصائر والبصيره
ابن المفر وللهموى في القلب غارات المنيره
اني امرؤ يعييه امرهواه ان يخفى ضميره
ملكيت جوانحه من الآرام غراء غريبه
تهتز كالقطن النضير. وليس من يلقى نظيره
حملت على اعلاه في غسق الدجى شمس الظهيره
واراك معجز تفرها الدر الثمين سنا صغيره
واخجلة الزهر المنور منه والزهر المنيره
عذب يعذب مهجتي ظمأً ويغذي مريره
ومن العجائب ان تراني طوعه واحب جوره
وارى له منّا عليّ بأن اصير له اسيره
والعصب يجهد نفسه والى الهلاك ترى مصيره
ذهبت محاسن من احب لناظري معني وصوره
وتعذرت منى الغريزة عن قوافيها الغزيره
وجبت عن طعن العدى يوم الوغى وبدى قصيره
وزعمت ان الشح ابقى لى من المثلن الكثيره
ونسبت اصلى الشام وعفت اهلى بالجزيره
ان كنت يا مولاي يا زاكى الأرومة والعشيره
يا مصطفى العلبي من تصفو مشاربه المنيره

لم اتل من آيات مجدك سورة من بعد سورة
 او كنت من يثنيه عن حبيبك ضر او ضروره
 وانا الذي جعل الثناء عليك في الدنيا سميره
 حتى كأن في عليه تفار ان قررت غيره
 ما نمت عنه فلا تنم عني بأعينك الغريره
 ولك الهناء بمنصب قسمت به القسم الكبيره
 قلده عفواً بلا طلب ولم تك مستخيره
 خبراً به والأمر اوفق ما توليه خيره
 فسلكت نهج الحق في انسامه واخترت خيره
 وعدلت كل العدل في احكامه ومحوت جوره
 والعدل في الدنيا يراه المرء في الأخرى نصيره
 وظهرت بالمعروف والمعروف لا يخفى ظهوره
 وعلمت ان الدهر ساعات واوقات يسيره
 مزج الصفاء لنا عداك من الموارد بالكودوره
 ولطالما حاشاك اغضبنا على عجل سروره
 فقد الفضلك في الورى * اثر ومأثرة شهيره
 روي حديثك مثلها * يروي الحديث ابوهريره
 ولسوف تعلمو بعده الرتب الجليله كالحقيه
 فالجود يرجو ان يراك امينه ونرى اميره
 واليك صافي الحمد من صافي الطويه والسريره

لولاك ما حررت ضمن طروسه منه سطوره
فلنعلن في زمن به الشعراء لم تعط الشهيره
لو عاش فيه جريره ما اعتاض منه سوى الجريره
فاسلم لنستر عيبه بك ان عيب الدهر عوره
وقال بمدح مصطفى باشا كافل حلب ويهنيه بالنوروز مضمنا بيت
المتنبي بتاريخ

فرشت للربيع فينا مهاده * فاستنارت خزنونه ووهاده
ونجحت عرائس الدوح تحتال * بوثنى وسميه ابراده
وكان الشقيق شوقا اليهن تلظى مما يحجب فؤاده
ورنا الترجمس الغضيف بلحظ صيغ من اصفر النضار سواده
جزعا من زحام الوية الورد وقد طاب ورده ومراده
والافاح النضير يفر عن در * نضيد يشناه نقاده
والخزاعي قد ضاع حبا عليه * من شذاها طريفه وتلاده
وتغنى الهزار في عذبات البان فاهتز مائلا مياده
ينحنى تحية ويحنو عليه * كل عود كأنه عواده
فالبدار البدار يا بدر اللهو بروض مخضرة اعواده
لا تمدني بعيد بعدك وعدا * آفة الصب وعده وبعاده
طالما امت عن بكاي طرف * جاده نوء طرفه وسهاده

دال صد المحب من صدغك الأوج امضى ومن لحاظك صاده (١)
 زادك الله رفعةً انما صبك من صبره وصابك زاده
 داؤه في الهوى عداك عياء ☆ عد عنه لا ينتهي تعداده
 ماله العائدون متى وما اعضل داء تملّه عواده
 مثل مامل من سعادة مولانا ☆ ومن سوء يؤسهم حساده
 الوزير الخطير ركن بناء المجد في شامخ العلا وصماده
 مصطفى المصطفى لتدبير ملك الملك فيما به تحيط بلاده
 شامه اصلحت به وكذا آمد صينت وزخرفت بغداده
 ولنا الآن منه في حلب الشهباء امن كجمهم آحاده
 ولقد زارنا به الغيث واستقضاه عهداً بأن تدوم عهاده
 بعد يأس أمّضنا ومقالات اناس في كتبنا ميعاده
 رصدوا الأنجم الطوالع والأفلاك والله غالب مرصاده
 يا غمام الندى الملت وضرغام وغني غابة عليه صماده
 والذي يألف النوال كما يألف طرف الخلى منارقه
 فترى السن العباد على نعماه ☆ تنثى كأنها عباده
 والمهاب الذي يروع اعاديه ☆ بمقدار ما يروق وداده
 فهو يحى المنى بمجدواه فينا ☆ والمنايا سيوفه وجياده

(١) قال الاديب الشيخ محمد العرّضى في ترجمة الجزرى قوله دال صد المحب الخ
 هذا نوع مقبول كالمعنى ومنه قولى .

فبين طرته مع نون حاجبه * كلاهما سن لي سيفاً من الحن

واخو الحام من يلين يجنبه * وتسمي قوية اعضاءه
 مارأينا الاك جامع فضل * جمعت في صفاته اضداده
 حاز علما وامتاز عزما فأرضى الله منه اجتهاده وجهاده
 وبنا رفعة على الأمر والنهي حنوا كأننا اولاده
 ولقد عز من تواضع لله * وان كان في السماء وساده
 وابق يامن نجاره طاب في العلياء كالمشرف طال نجاده
 تحسم الداء والمظالم داء * ان تناسيته يعم فساده
 واعتدال الزمان صورته عدلك لامهرجانه ولا اعياده
 فبه الليل والنهار سواء * وسواء آساده وإفقاده
 ولهذا يافرد دهرك فضل * ليس يحصى وهكذا افراده
 قال لى هاتف الضمائر قولا * لذ في مسمع الحشا ايراده

ثم من ابى الطيب المتقعر اخ * جاء نور وزناوات مراده ١٠٣١

وقال بمدح امير الأمراء محمد باشا الشهير بابن منجك
 نعم هذه الزوراء لاحت قصورها * فنالك ان تجلى لعينيك حورها
 ارتك سماء الحسن تبدو بروجها * جهاراً ولا تبدو جهاراً بدورها
 ثم سناً بالأكتمنان سناؤها * وتكمل حاشاها السرار سرورها
 عقائل يعقلان القلوب بنظرة * ينز على هاروت فينا نظيرها
 بقوى وبى منهن خوداً أبية * وليس إباء الغايات نصيرها
 محجة الا عن الفكر والكبرى * فأما بوهى او بطيف ازورها
 اما علمت والآسرات لحاظها * اسيرة حجليها بأنى اسيرها

كأنى ما ابتقيت بالجفن ملعباً ☆ يجر به اذيالها وشعورها
 ولا ظهرته العين فيضاً بعبرتي ☆ فضمخه من اخيصةا غيرها
 ولم تقصرم الأشواق بين اضالعى ☆ سفير صبايات عسير يسيرها
 اشعتها فى وجهتها ووقدها ☆ بقلبي وفي الأنفاس منى زفيرها
 افيك الردى لم يبق منى سوى ردا ☆ على رسم اعضاء خفي ظهورها
 كأنى من الأفعال فى النجوم مضمرة ☆ وان خص نصيباً مصدرها ضميرها
 وصبري كشك واليقين بقوله ☆ وشوقي كنارٍ والهواء تثيرها
 ووصلك كالأصغاء فيك بمسمى ☆ للائمة لى ليس يحلو مريرها
 وحظى كيوم حجب الدجن صحوه ☆ وليلة قمر لا ينير منيرها
 وبأسى ان ارجو الأمير ابن منجك ☆ على امر آمالى والا اميرها
 اخو الجودان صن السحاب بجوده ☆ على الدهر او عشت كراما دهورها
 ورب المعالى الزاهرات كأنها ☆ نجوم ولكن لا يغيب سفورها
 فى النفع والأضرار بصدع امرها ☆ وفي الصبح والأسماء يسطم نورها
 وخير اخير جاء فى الفضل اولاً ☆ كذلك خير الأنبياء اخيرها
 وابن ابى اوفى زماما من الظبا ☆ واوفر عزماً من جياذ يغيرها
 اذا جردت تلك الأكف ببقاى ☆ وغار يهدي المقربات مغيرها
 توهم ممر و ان صمصامه عصا ☆ وقصر وصفاً فى عصاه نصيرها
 هم القوم ان عانى الهوم اعنى بهم ☆ فعما قليل عنه تجلى كثيرها
 صدور المعالى رفعة وصدورهم ☆ لمستودع الأمرار فيها قبورها
 لهم فى الخطوب المدلهيات همة ☆ بهم مسير العاصفات مسيرها

وبذل ندى يأتيك قبل ندائه * سريعا كما يأتي الوكون طيورها
على هضبات الأرض من مجد سنا * يسكاد به ان تستنير سبورها
ولو نظرت احلامهم بعد نظرة * دعى بشور في الرواسي ثبيرها
قد افترعوا العلياء بكرأوبا كروا * اليها المساعي فاستجب بكورها
ولولاهم لازورت الشام جانبها * عن الحق واستولى على الخلق زورها
فأن وجود الاكرمين من الورى * معاقل ارباب العقول وسورها
عفاء على حسادهم قدر عفوم * فختام في الأعماء تغلى قدورها
يرومون ما يفتشى بصائرهم سنا * كما ارتد عن شمس النهار بصيرها
ويرمون ارباب المالى بوصمة * غرورا ومن شر النفوس غرورها
وقد بمقت السمع الأصم لامة * ويكره اعطاف الحسان ضريرها
ولا عيب فيهم غير ان صلاتهم * تفرق آمال العفاة بمجورها
وان سيوف الهند في كل معرك * بأيمانهم حاضت دماء ذكورها
ابا منجك السامي المسمى بجده * تعداك من حد الكرام غيورها
اليك طويت البيد طي صحائف * تنمق من وخذ المطي سطورها
بيوم تحال الارض ترمي من السما * سهام عذاب من لظى تستعيرها
وتحسبها من آلهها في مفاضة * مضاعفة بيض النعام قنيرها
وان خيال الشمس فيها اسنة * بها طمنت اعطافها ونجورها
وقد قامت الحرباء ترقبها ومن * جياذتها بالحرب جاء نذيرها
وآن بأن يجمى الوطيس على المنى * ويضرم من جيش المنايا سفيرها
فما راعني من صدق عزمي مخوفها * ولا رابني اهلها وهجيرها

وظلت كأنى بالمفاوز فائز * قريب رقاد المقلتين قيرها
 وما الشوق الا ما اعان على العنا * وهان به فى النائبات عسيرها
 على اعوجيات كأن مهادنا * اذا قلقلتنا للهدو ظهورها
 معودة ان تشرأب الى السرى * كأنى من جور الرباط اجيرها
 هي الخيل اما للنايا او المنى * بأنفسنا فى النائبات مصيرها
 وقد ادركت بى من ذراك نعيمه * فنهن انصاري ومنك نصيرها
 فأن يك يأس الناس من قبل ساءنى * ومر من الأوقات فيه مريرها
 فقد تعقب الأيام فينا ليااليا * تسرك والأعوام بصف وشهورها
 ولو ابقى الدنيا على الناس حالة * لما اختلفت بعد القياس امورها
 فأن تكن النعمى فأنى شكورها * وان تكن الأخرى فأنى صبورها
 بقيت بقاء الفضل منك على الورى * فتلك الأيادى ليس يطوي نشورها
 وحاك رياضنا من ثناك سحائب * فلا غرو ان قد صاك عرف عطيرها
 ودمت توفى الشعر فيك حقوقه * قرب حقوق لا توفى عشورها
 فجلى الورى الاك من يشكرونه * كما تكرت لطف القبول دبورها
 ومن خطل الأيام اخطلها ومن * جرائرها فى القوم عد جريرها
 اظن القوافى لا قوى فى حظوظها * كأن سمر الناعيات سميرها
 واغتصبت منها الفوانى جواهرها * وما هي مما تحتويه نفورها
 فقد وهيت حتى توهمت انها * لرقتها اجفانها وخصورها
 وحسبك يا ابن الاكرمين جلالة * بأن ترتضى منى لديك حقيرها

وقال بمدح مفتي الأناطام العلامة الشيخ ابا اليمن البتروني سنة ١٠١٢ (١)

سلا عن ربي سلم فأعين عينها ☆ تجرد بيض الهندسو دجفونها
وايا كما ان تقر با من كناسها ☆ فما فتك آساد الشرى بعريتها
وكم عن لي منها صوارمهي بها ☆ فماينت حتفي كامنا بعيونها
ومارمت آرام النقا يوم رامة ☆ مرام اللقا الا رميت ببينها
خليلى الم تألفا السهد والسهي ☆ فلا تشهدا اقارها بغصونها
جهلت الهوى من قبل حتى اضلنى ☆ ولا هاديا للنفس دون يقينها
وقد عاق عيني عن محاسن سربها ☆ عاشانها اذ جرن دمع شؤونها
بروحى افديها قريبات اعين ☆ تنام الدجى ملهية عن سخيها
تملكنى منهن غيداء لو بدت ☆ بمنح الدباحى لاهتدت بحمينها
تذكرى بها صدح الورق في الضحى ☆ واشتاقها مهما انشئت او كونها
وابكى الليالى الغاديات بقربها ☆ وايس يعين العين غير معينها
وتعتادنى ادواء اشجان حبها ☆ واقتل داء النفس داء شجونها
لعل المذاكي المقربات بسيرها ☆ وتفويق سهم المزم فوق متونها
وفطعى يقطع الليل كل تنوفة ☆ يضل الغطاء النهج بين حزونها
وعند ابتلاء الدهر اظهار روتقي ☆ كما تبلى بيض الظبا بقيونها
واخذى بحزم الأمران مراوحلا ☆ وصبري على حمر المنايا وجونها
توفى ديونا لى عليها قديمة ☆ واكثر ما تاولى المهابديونها
عزيزة وصل فى السماء كنجمها امتناعا وفى لج البحار كنونها

بها خفيت ذاتي نحولاً وما اهتدت * لها عودي الا بخافي انينها
 وقدميت نفسي بترداد عودي * وتكذيب عذالي وتصديق مينها
 واي سبيل للساو بجبهها * اذا جبل الرحمن طيني بطينها
 واي محل عاطل لم تحله * علوم ابي بن العلا وعينها
 امام اذا هاجت بحار علومه * وارسى لطلاب الهدى بسفينها
 يغوص على در المعاني بفكره * وتحفنا من لفظه بشمينها
 ويرسل من آرائه الحكم التي * تسفه رب الدن حكما بدينها
 فلو شاء من حذقي به وفراصة * لحدث بالاشياء من قبل حينها
 واقسم لو لم يمس فينا لأصبحت * فتاوى الورى مفتونة بفتونها
 نزور من العليا مقام سلامه * فتقضي مني الآمال دون منونها
 وزكن في الدنيا الى ركن ذاته * فنشهد اوقات الصفا بحجونها
 من القوم لا تهفو هضاب حاوهم * ايهمو براسيها الهوى ورزينها
 ولا تبلغ الحساد مجدهم وهل * عراب كرام تقتني بهجينها
 بهم شرفت بترون فخراً وانما * اما كننا تشریفها بمكينها
 ولم تفتقر شهابونا لمشيد * غنى عن صياصيها بهم وحصونها
 قرين اليا الى الصالحات بزهد * ولا يصلح الأشياء غير قرينها
 وخذن الماعالى الفاخرات بمجده * وفخر معالينا بفخر خدينها
 اليك بها ورفاء حلف حديقة * تفرد في افنانها بفتونها
 والا عروساً في ملاء محبر * نرف بأبكار المعاني وعونها
 لقد حسدتها انفس ظل كامناً * بها الحق والاحقاد شركينها

ويستكثرون الشعر مني وانني * كريم القوافي الغر غير ضنينها
وربما قدت رؤسهم بها * اذا ما اصاب الجزم احرف لينها
يظنون بي اني خلت بلا غنى * وكم اسرة ساءت بسوء ظنونها
أأجهد في الدنيا واحرم فضل من * تكفل في الأمعاء رزق جنينها
واني حسين والأعادي أمية * ولا عجب من غدرها بحسينها
قدم واق من هذى الليالي بما من * تنزه عن مأمونها وامينها
فأنك للأيام عين قريرة * ولا تبصر الأيام الا بعينها
وقال نقل الي ان بعض الناس هجاني ولم يكن لذلك اصل فأجبت عن ذلك
وفائلة لم لا هجوت الذي هجا * فقلت لها هجر اللثيم بتركه
هي انه اوردى من الهجو ناره * لسبكي فا ذمّ النضار لسبكه
نزيف في تقدي واخلص معدني * ولا يعرف الدينار دون محكه
ولى اسوة بالهاشمي وقد هجي * على زهده في الأنبياء ونسكه
انزه شعري عن دناءة قدره * وانقى يقيني من دناسة شكه
وقومي ادري يا بئين وقومه * بصدق في هذا المقال وافكه
اما وعجرت الزاغية في الوغى * وعجري المذاكي في مجالى بضمكه
ومد ذراع المشرفي كأنه * يشير الى صونى احتقاراً لهتكه
ومهوى رجوم من نجوم كنانة * لمسترق سمعاً تحجر بهلكه
وملقي الاعادي جحفاً بعد جحفل * بعزم افتّ النائبات بفتكه
وحبيك من قلبي ألية معرم * عليل هوى مضنى عليك بنهكه
يغالب مهمل الحت عمداً دمه * ويمسي اشتيافاً في النحول كسلكه

لو انى من برضى المثالب خطبة * ويرغب فى صفى الدين وحكمه
لنلت مثلاً منه ما نال بعضه * اذا ما طفا اليم المنم بفلكه
ولكن لى حام ابن قيس وحذقه * وفهم سليمان وعزة ملكه
وقال ايضاً

اتعجب خلى من زيارتها جري * وتحسب دهرى لان لى بعد عظه
وما زارنى الا لأقبل زوره * والفظ فيما مرّ لى مرلفظه
وقد تمطف الأيام عطف ممنع * كثير تجنى حسنه الفذ فظه
فكم مرة بالصد او هين مرّتى * ولم يعتبر فى وعده قدر وعظه
وبعض المها وهى عهداً من المها * اذا ناله صخر بشدة كظه
فبت به فى حالة مستحيلة * وان نال منها القاب غاية حفظه
كحالة ملق عبثه عنه فى الكرى * اذا انتبهت عيناه عاد لبهظه
يعالنى من فيه فى روض حسنه * على ورد خديه ونرجس لحظه
وودعنى خوف الرقيب فقلت فى * حراسة امن الله سرت وحفظه
وقال ايضاً فى ختام قصيدة وباقىها ذاهب

واذا حرمت الجذلات من الدنا * ظمآن تستقي غروراً آها
ولواعتبرت الأمراء عطاك الحجا * ذوقاً يمج حرامها وحلاها
ورأيت ما هوى اليها قاصد * الا وعانى دهره اهو لها
وعلمت ما ان فلدت من منيها الأعناق حتى أتبت اغلاها
سيان عيشك فى ذراها موسراً * او ميسراً مهما افتكرت مآها
هى موسى خرقاء لم تصلح لها العقلاء خدنا فاصطفت جهالها

فاحذر غويبا من بينها انها * شرك وقدامسى الغواة حباها
وقال ايضا

حلب الشهباء في الارض علت * سائر الأمصار في افطارها
بقدوم الندب من اربابها * والكريم البر من ابرارها
الفتى الجودي من حضرته * يصفر الجودي عن مقدارها
نعم دفتر دار عصر حلها * كمحل العفو عن اوزارها
كل ذنب اسلفتنا قبله * صورته فيه من اعذارها
ليس يحصى البعض من اوصافه * شعرنا والعشر من مشارها
وهي لا تحصر في تاريخها * مدح الماجد دفتر دارها ١٠٢٦
وقال ايضا

يامن حوى من كل شيء احسنه * ومن تداعت بشناه الألسنه
ومن له في الفضل يوم واحد * بفضل من ايامنا الف سنه
ومن حماة الشام في ايامه * بالعدل تجلي كمروس حسنه
عندي من نعماك خيل - بقى * وايس عندي يا امير سيد سنه
احسن بها تعط بكل شعرة * في جلد هامن الآله حسنه
فأنه القيوم لا تأخذه * نوم علي عباد ولا سنه
ولم يزل شعري عليك ناثرا * من الشنا جواهر مستحسنه
وقال ايضا

بأبي التي اغضيت عن عذالها * طرفي وعن شففي بهالم اغضه
وبذات كلي رغبة في وصلها * حتى تعامى الدهر لي عن بعضه

حوراء تنضى السحرم اجفانها * عضباً ومالم تمضه لم ينضه
 لولم يكن سمته قدما من دمي * ما ازداد قلبي واجبا من فرضه
 لم انس اذ بعثت بورداً بيض * وبوردة حمراء في مبيضه
 فكأنها قد مثلت لي جيدها * لما ظفرت بها وفرت بمضه

وقال ايضاً

لا يجرم المرء حظاً في قلبه * الا اذا نال او في العقل او فره
 ولن ييسر دهر راحة ليد * مالم تؤبده ضمن الحمر ميسره
 والرزق في ايسر الاشياء مكتمن * وهي الجهالة فاقد صدانت ايسره
 وليس محمد صفة والعيش وصل فتى * لن يهجو الفضل في الدنيا ويهجره

تدني الدنيا للجهول من مآربه * ناءً وتقصى عن النحر برافصره
 هذا هو الداء يعني ان تعالجه * اولوا الخلوم ويعنى ان تقرره

وقال ايضاً اخي وسمي الذي لا يزال يسمو بأعلاق اعراقه

اشارة ما تشكبه لنا بساقيك فزت بدريافه

يريد لك الله من خلقه وانت المطيع لخلافه

جلوسك فضلاً وكل يقوم لفضلك طوعاً على سافه

وقال ايضاً

مذ خط آيات عذارله * نقطها من مسك شاماته

ولاح في اصداغه وجهه * كأنه البدر بهالاته

وارسل اللجظ نذيراً وقد * كلم قلبي بمناجاته

لم استطمع كفرانها اني * آمنت بالله وآياته

وقال ايضاً

وشادن بي ظمأ ممض * الى طلائع نغره وكاسه
لا املك الطرف ان بدالى من نظره فيه بين ناسه
كأننى وهوم من حواسى * اصبحت في الحب من حواسه

وقال ايضاً في امرى ما

رب امن تركته طوع امرى * ونخوف القيت نفسى فيه
فعل مثلى فعل الجهول بحاليه الغوى الجانى الظلوم السفيه
ان ارى مادحاً لما انا قال * اواري هاجياً لمن اصطفيه

وقال ايضاً

واغيد او هي عقد صبري بعقده * واوهن نظمى نغره بانتظامه
ادار علينا الخمر من كاس لحظه * بأعذب الفاظ وكأس مدامه
فوالله ما ادرى أمن كأس خمره * افتضاحي أم من طرفه ام كلامه
وقال ايضاً وانشدت الأمير محمد بن سيفاً بديها ونحن في مجلس الشراب

خلونا بدار الهمام تكاد ان * تماثلها الأفلاك اولا نعيمها
فهذى الندامى كالبدور وشمسها الأمير واقداح العقار نجومها

وقال ايضاً وانشدته في امرى ما يقال

ارى الدهر يظمئني وانتم غيونه * ويرهقني بؤساً ومنكم ليونه
ومن جاء ملهوفاً غريباً اليكم * ولم يستغنىكم في الورى من يغيته



وقال ايضاً وقت يوم النيروز الواقع عام (١٠٢٥) وكتبت به الى محمد امين افندي قاضي حلب يومئذ .

تمن بالنوروز يا خير من * تعمدل الأيام من عدله
وزد علاً نحن واشعارنا * نعيش والتاريخ في ظله ١٠٢٥
وقال ايضاً

اصبر على الضر ولا تأس عن * شكرك فضل الله باللاهى
وانتظر الرحمة من قوله * لا تقنطوا من رحمة الله
وقال صبرك قد يعينك أولاه * امكنه يرضيك عقباه
فرب خطب بعدما ارتجت * ابوابه فرجه الله
وقال ايضاً

كفى بالمرء عيباً ان تراه * له من كل نوع ما اشتهاه
وما يجدى الحسام من التحلي * اذا لم تمض في غرض شباه
وقال ايضاً

لا نحسب الأرزاق تقسم باطلا * كلا لقد ساوى المهيمن بينها
فاذا رزقت الجهل ادركت المنى * واذا حرمت الجدا عطيت النهى
وقال ايضاً

بلوت نوائب الأيام جمعا * وذقت مرارة الأمر الكريه
فا عاينت اشنع من عناء * يعانيه النبیه من السفیه
وقال في مליح اصابه رمد
وما رمد في عين حبي لعلة * ولكتى انبيكم بوجوده

اراد برى ما فى حياه من سنا * فأترفيه جرم شمس خدوده
وقال لما صفت مرآة حسنك للمورى * ورأى بذاتك من براك خيالاه
ابصرت اهدابي بوجهك عارضنا * وحسبت انساني بمحمد خاله
وقال فى الصيف

قد هجم الصيف وولى الشتا * منهز ما متبع آثاره
مبتدعا يسلب اثوابنا * ويخرج المالك من داره
(عرف الراو)

وقال يمدح الأمير محمد بن سيفاً ويستجيزه بالعود الى اهل سنة (١٠٢٨)

انامضنى نوى الأحبة نضو ☆ والهوى داؤه نحول ونحو
لا تسمنى على التفرق صبرا ☆ كل مر من دون صبرك حلو
بي من الغانيات ذات غناء ☆ حسن كله شجون وشجو
نرذهى بالجمال دلا وما افتك حسنا يليه دل وزهو
ظلت ألهو بمجها عن فؤادي ☆ فاستباححت حماء والحب لهو
خانى من قبول عذلك عنها ☆ انت خللي من المحبة خلو
لى طرف جار كليحة طرف ☆ وعناني الى الصباية رخو
والمصلي سبقا لخط عدو ☆ ورضى من يحبه لى تلو
والبيب الأريب من كان الأربى كفوا وباذل النفس كفو
بيد ان الترام انحل منى ☆ كل عضو ومال من حب عضو
وصروف الزمان تمتاش اشلاء رسومي ولم يدم لى شاو
فكان الخطوب جورا بن هند ☆ وكأني لأبن الذبيحين صنو

وإذا النائبات مزقن حرا * فالتأسي له على الدهر رفو
 واللبالي مع التكدر فيها * ان يشاء الأمير المشرب صفو
 اعرب النظم نحوه امر حالي * مثلهما يعرب الأوامر نحو
 حلب مقصدي على القرب منه * ليس من مقصدي زبيد ومرو
 واره يجيب غير سؤالي * أفنوح هذا وذاك شدو
 ياسليل الكرام من آل سيفاء * والألى ما بهم مجون وانو
 عمهم بالاعلا الفخار * واللام نناء وحفهم قبل سرو
 فهم للعفاة ابن وبراء * وهم للطفاة عزم وغزو
 الحظى منعتنى ام لذنوب * كان منى وفيك المذنب عفو
 فخطوظ الرجال سود وبيض * كليالى الشتاء دجن وصحو
 ام توهمتني هزارة فضيقت مكانى * واننى اليوم صعو
 ام بسهموا اخرتنى عن رحبلى * واعتقادي ماغال فهمك سهو
 عجبا انى ظمئت عندك بأسا * من مناي وفى الدلا لى دلو
 هبك خولتنى الذي عنه تمي * حضر ان سأت ذاك وبدو
 افتحشوا احشاي صبرا عن الأوطان والأهل ان ذلك حشو
 فأبح لي المسير مولاي رهوا * ان سير المحب للمحب رهو (١)
 واغنم الأجر والشا فقر بضى * سابغ الذيل في مديحك صفو
 واذا لم اعد اليك سريعا * لا عدانى من المذلة عمو (٢)

(١) الرهو الشيء السهل اه من هامش مجموعة العرضي نقلا عن الأصل

(٢) العمو الضلال والمذلة والخضوع اه ق

انت لي موئل و حصن حصين * فيه لي مطلب و لي منه قشو (١)

و قال مولا يباخير من برجى * لزلّة اثبتت بسهو

انى اهل لكل ذنب * وانت اهل لكل عفو

— صرف الباء —

وقال يمدح المولى احمد الحر بزي مفتى رشيد سنة احدى وثلاثين والف

قد احرز السبق مولانا الحر بزي * وهو الحوري بفضل لا الحريري

واحسن السبك في لفظ يطابقه * عليه في طبقات الحمد سبكي

وحل مشكل عام حل ذروته * بمنطق اصله الدرّي دري

له بصيرة كاف في بديهته * تعطيك ما قال بصري وكوفي

وكل معني غريب في الطور سراه * مغنى على كل ما يغنيك مبني

والعلم والحلم في حكم وفي حكم * فما ابن قيس وما المولى الجتاني

والأصمعي اذا ما قيس منه به * فهو الأصم وفي تركيبه عي

اننى علّى بما يثنى العزائم عن * ادراكه وهو في مسراه علوي

شعر علا هامة الشعري واشعرنا بما طواه عن الأوهام طائي

اذكي واعطر من نشر الصبا سحرا * كأنما شعره السحري شعري

حلامذا فام يصفو الصفي لنا * من بعد وردا ولم يحمل النباتي

برقة قد غدا في حوز قبضتها * الرقي طوعا وباطم الحوزي (٢)

يستوقف السمع انساً من عذوبته * ان مر في سمعه والسمع وحشي

كأنما كل بيت من قصائده * مثنوى على وسمع الخاق شيعي

قرظته بقريضي وهو يقرضني ☆ قوافياً لم ينلها قبل كسدي
 كما تبرع ذو نعمى بمأكلة ☆ وحته لقمةً منها الطفيلي
 ولست ابلغ جزء من بلاغته ☆ ان الفطاة ليعيبها الفطامي
 وان اتيت بمعنى من بدائعه ☆ فأذنك حديث عنه مروى
 وان توهمني اني اشابهه ☆ نظماً ونثراً فليس الأمر مخفي
 قد يشبه الماء آل في تشكله ☆ وليس فيه اظمان الحشاري
 يامن يعري ويكسى من ملابسه ☆ اذا رآك بثوبيك المعري
 وكان اول من قد قال ليس يفي ☆ بفص خاتمه هذا الفصيهي
 ومن فضائله رضي الرضي وللرازي الأمام كلام فيه مرضي
 كفالك قرب الجنب الأحمدي علا ☆ فإنه الدهر محمود ومرعي
 والمرء من شرف الأقران مكتسب ☆ لولا التهاجي لم يملوك تيممي
 وهاك بانناظم المجددين في نسق ☆ ذا دنيوي وهذا منك ديني
 منظومة بنت فكر ان اضاء له ☆ صبح المني غاله بأس دجوجي
 من ذي فؤاد به المشوق مفتتد ☆ ومقلة دممها النوحى نوحى
 لا يستقر له جفن على سنة ☆ كأنه فلكي الطرف فلكي
 اشكو هو ان هوي ظي عذرت به ☆ كأن اصل غرامي فيه عذري
 احدى مصائب اياي واحظه ☆ كأنما هي سيفي وهو سيفي
 وكيف احصر بمضامن حوادنها ☆ وكل ما تحدث الأيام كلي
 صبراً وان عفت من صبرى مذافته ☆ فاحمى عن صروف الدهر محمي
 نوي الحجازي مظلوماً بأمرته ☆ ولم يدم بعد منواه العراقي

والدهر سيان منا في تصرفه الندب القويشي والنذل الزياتي
ومن سخافة عقل المرء تفضيه ﴿ فيه المنايا ورضيه الأمانى ﴾
عساك تمزج متنيها القبول فأن ﴿ قبلتها فيها التركيب مزجي ﴾
وقلما يرتضيها العقل شاردة ﴿ ولو حباني بها فيك العقيلي ﴾
فأنت من اخصاه في الثرى وله ﴿ فوق الثريا لواء الحمد ملوي ﴾
قد اعتصمت بصري واؤتمنت بها ﴿ فكل من في رشيد منك مهدي ﴾
وليس تخاف ارضاً جزت بحدة ﴿ بها سمى نبي الله وسمى ﴾

وقال ايضاً

كل من جد ساعيا في معاليه ﴿ ليرقي الى المقام العلي ﴾
وغدت راحتاه توليك في الجذب نوال الولي ﴿ بعد الولي ﴾
وبدا كاليقين تبصره الناس بدهر عنا كشك النقي
افعدته ايسامه حسداً فيه لتدنى مطاوبه اللذي
كأبي مصطفى محمد الندب الأجل ابن قاسم الحموي
ولعمري لم تقمده عن المعروف والفضل والصرط السوي
وكما قد علمت لا يبرح الدهر غويا يحب كل غوي
ولنا اسوة بها نتأسى في احتمال الأسى بال النبي
والحال الحال ان تصحب الدهر بعقل وطيب عيش رخي

تم طبعه في العشرين من شهر شوال سنة ١٣٤٧ وقد بذلت أقصى الوسم
في تصحيحه وآمل ان تكون اغلاطه قليلة جداً . واذا تأملت الخطوط التي
نقلت عنها اتحقق لديك ان ليس في الأمكان ابداع مما كان والحمد لله أولاً وآخراً

ديوانه
الشيخ الاديب فتح الله النحاس
رحمه الله تعالى



.....
(تنبيه) قلت في المقدمة اني بعد البحث لم اظفر بنسخة خطية من هذا الديوان
وقد عثرت بعد ذلك على نسخة في مكتبة المدرسة الاحمدية محررة سنة (١٠٩١) رقمها
في المكتبة (١٢٠١) ولم تكن موضوعة في مكانها وسنصحح عليها ايضاً ولدي مقابليها
على المطبوعة وجدت فيها زيادة ٢٩ بيتاً سأثبتها في آخر الديوان ان شاء الله تعالى .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

نحمدك اللهم ان أطلعت في سماء البلاغة شمساً وبدورا. وأبدعت
من مكنونات خزائنك من حليت بهم الدهر أجيادا ونحورا. وملكتمهم
أزمة العلوم فقادوا من المعالي كل شروء. ومكنتهم من ذروة المفهوم
وأضحوا ولهم من مناهلها صدور وورود. فجاسوا خلال رياضها الدانية
القطوف. ومارسوا بين غياضها وعليهم من الأردية شفوف. يتفنون في
مناهجها ويتمقلون في مباهجها يأوون من مبانيتها الى كل قصر مشيد.
ويردون من معانيها ما يقول له السمع هل من مزيد. ونشكرك جلت
آلاؤك وتباركت أسماؤك ان جعلت الأديب انسان عينها وسلسال
معينها به تملك البلاغة بنواصيها. وتستنزل الفصاحة من صباصيها. الا
وان الفريض ثمرة ذلك الروض الأريض. به تستعقل المعاني. وتستنزل
عقل الأمانى. أيدت به نبيك في مواطن تنبؤ عنها العوالى. ويقف دونها
الجبلى والمصلى والتالى. وناهيك به رفعة في مقام الكلام إخباره عليه
الصلاة والسلام. بأنه عليهم أشد من وقع السهام. وهو سبب لحلول النفس
محل الراحة. كما في استنشاده ﷺ عبد الله بن رواحة. والناس متفاوتون
في درجاته متفاضلون في حوزهم لأوحاته. وكان ممن اخذ فيه بالقدح
المعلى. ونال في ذلك الحظ الأعلى. العلامة الفريد والفهامة المجيد حامل

رأية الأدب. الذي تنسل إليه طلابه من كل حدب. الفائق ان نظم أو نثر أو خطب. المستنزل للزواهر اذا كتب من كتب. مولانا المرحوم الملا فتح الله الحلبي ثم المدني الشهير بأبن النحاس قدم المدينة الشريفة حائزاً من المجد تليده وطريفه وأقام بها سنين ناشراً لمطاوي العلوم. سابقاً لمغازي المنطوق والمفهوم. الى ان أدركه الحمام فتوفي بالمدينة النبوية على مشرفها الصلاة والسلام ليلة الخميس ثاني عشري صفر الخير من شهور سنة اثنين وخمسين وألف تغمده الله برحمته. وأسكنه مجبوح جنته. آمين. فله الشعر الفائق. ذو المعنى الرائق. وهو موجود بأيدي الناس يتداولونه ويتدارسونه ويتناقلونه ويروونه ولرغبتهم فيه يعدون كل شعر دونه. ولكنه متفرق بأيديهم لا صوان له يجمعه. ولا ضابط يحفظه من التحريف عند من يسمعه. وكان الطالب له مشتت البال. لتطلبه من الدفاتر وأقوال الرجال. ورى كثير آمن بنسخ قصائده أخرجت من مسوداته وفيها اختلاف كثير وتحريف بين الرواة شهير بحيث يؤدي الى اختلاف المعنى. واختلال المبنى. وقد كنت حررت الكثير من ذلك واعتنيت بالجل مما هنالك. مع جماعة من الفضلاء وطائفة من النبلاء. واجتمع عندي من ذلك جملة كثيرة فالتمس مني من تجب المبادرة لمطأوبه والمسارة لمرغوبه. ان أجمع الموجود من كلامه وان أضف فرائد ذلك العقد الى نظامه وكما حصل لنا بعد هذا الموجود أدرجته في ذلك السلك وقضيت لقائله بشبوت الملك والملك فبادرت الى ذلك وجمعت ما هنالك.

قال رحمه الله تعالى كما بخطه في ثالث ذي الحجة سنة ١٠٤٠ هـ

— مادحاً سيد الأوابين والآخريين ﷺ —

تذكر السفح فانهلست سواخه * وليس بخفاك ماتخفي حواخه
صدع الهوى يا عدوى غير ملتئم * بدريه بالمان من اشجاء صادحه
هي المنازل أشجانا خلقن لنا * فلا يزيد على المشجعون ناصحه
سقى المقيق من الساري الملتبها * شاء المقيق وشاء ته صحاح صاده
حتى تحب بأبناء الرجاء به * في سندس لا ترى أينا طلاخه
تؤم من طيبة الفيحاء طيب ثرى * لا تشنكى السقم أجفان تصاخه
وتم قبر من الأملاك في زحل * ونم عرف من الفردوس فائحه
وتم أشرف مبعوث وأكرم من * تكفلت بغنى الراجي مناخه
قالوا حمدت العبرى فامدحه قلت لهم . تحصى النجوم ولا تحصى مدائحه
وما أقول اذا ماجئت أمدح من * جبريل خادمه والذكر مادحه
مدح الكرام رشاً لاستباحتهم * وليس يحوج بحر عم طاخه
ثق بالنبي وقف قدأما حضرته * واسأل فمهما ترمه فهو مانحه
يا أكرم الخلق فاعذر شاعراً وفقت * عن درك أو صافك العليا فرائحه
صفرا اليد بن غريب الدار منكسراً * أذاك والذنب اخنى الظاهر فادحه
يهوى الحياة ولم يسلف له عملاً * يسر يوم يمر المرء صالحه
يا ويله يوم يأتي المحساب غدا * ان لم يكن بك مولا يسامحه
عسى بقربك ان تنفى دعوتته * وتستحيل الى الحسنى قبائحه

وما أحتك في حق الجوار له * وكيف أوضح معنى منك واضحة
 وإنما طالب الحاحات ذو فلق * كل على من به تقضى مصالحه
 فاستدن من هو بالأعتاب منطرح * غير الأسى ما له خل يطارحه
 فالفتح بالباب لا تخفى علافته * لا سببا باب جود انت فاتحه
 وكيف لا يأمن الأغلاق في حرم * لا يحرم الجود غاديه ورائحه
 عليك اذكي صلاة كلما ختمت * بالمسك عادت بتسليم نواخه
 ما امتد المصباح باع الشرق فاعتقنا * أو حن نحو لقاء الألف نازحه
 والآل والصحب ما روض الدجي ابتسمت . ثغوره فاستعارتها مصابحه (١)
 * وقال رحمه الله تعالى يمدحه ﷺ ليلة عيد الفطر لحادثة نزلت به *

يا من لمن يدعوه سامع * واليه منه الأمر راجع
 يا رب ناصيتي ترا * بك ما كتبت عليه واقم
 يا رب عبدك أو ترا * بك في وسيع العفو ضائع
 ما ذا يضرك وهو عاص * أو يفيدك وهو طائع
 فارحم ترابك فهو بين يديك يا ذا العفو ضارع
 أنا عبدك الشيخ المسى * باباب عفوك حثت فارع
 ما في يدي ولا لدي * من الوسائل والذرائع
 الا مجاورة الكرا * م غيوث سامع والأجارع

(١) وقد خمس هذه القصيدة العلامة الأديب الشيخ شاكرك الحكواتي من رجال
 سلك الدرر للحرادي فأنظرها فيه (ج ١ ص ١٥٧)

خير الخلائق نائلا * وتقى وأكرمهم طبائع
 خير النبيين الذي * نسخت شريعته الشرائع
 الصادق المبعوث بالآيات والكلم الجوامع
 من لم يزل بحسام دء * وته لمرق الشرك قاطم
 يا رب بالبيض الوجو * هنجوم حضرتك الطوالع
 بالمطلع النور الذي * ضاءت بطلعته المطالم
 الرحمة العظمى اذا انـ * ذهلت برضعمها المراضع
 وبصاحبيه مضاجعـ * كـلاهما حي المضاجع
 فهم الثلاثة ما النجوا * هم سوى الرضوان رابع
 وبنور وجهك أستجـ * ير فإنه للخير جامع
 انظر اليّ بحسن خا * نمة لأفمال فظالم
 سودن وجهه صحيفتي * شيخا ومكتهلا ويا فم
 حتى لقد عميت عليّ * مسالكي والصبح طالع
 وسمعت خرقا ما له * الاك يا ذا العفو راقم
 ويلاه واخجلني اذا * فكرت فيما كنت صانع
 لا فملي الماضي بسر * ولا لحالي من مضارع
 فارحم تمر دمع عص * ياني اذا جرت المدامع
 وامسح بعفوك ثقل أو * زاري وخذيدي وسارع
 بحياة صفواتك الذي * لك ساجد في القبر راكم

أفديه قبراً لم يزل * نور النبوة منه ساطع
يا رب بابك بابي * ورجائي فيك وفيه طامع
طورا أنا دى ربّ ربّ * وتارة يا خير شافع
انظر لواقعتي وكن * سمدي فأنى جئت فازم
يا منبع الجود الذي * من راحتيه الماء نابع
هذى لىالى العيد تصد * طنم الكرام بها الصنائع
الذنب يغفر والجنا * ح يراش والأحسان واسم
أنا فى حماك وأنت با * ب الله ليس عليه دافع
❦ وذيلها مولانا الخطيب أحمد البرى المدنى بقوله ❦

صلى عليك وسلم الله الذي شرع الشرائع
والآل والصحب الأولى * جافوا الجنوب عن المضاجع
ما أشرفت شمس وما * قمر بدا فى الأفق طالع
❦ وقال مادحا للشيخ أحمد البكري ❦

عطف الغصن الرطيب * وتلافانا الحبيب
أضمر الدهر لنا الصلح فلم يبق غضوب
زار والعرف له من * نفس الصبح هبوب
والدجى برد على عط * فيه بالنجم قشيب
من بدور الأرض فى * غصن يمشيه كشيّب
من ظباء الأنس انشد * ت وان شئت ربيب

يظهر البث وأولى * منه بالبت الكئيب
 كل لفظ منه للسمـ *ـم فصيح وأديب
 كل عضو منه في الحسـ *ـن عن الوجه ينوب
 أي عضو تسرح الأُلحَاط فيه وتؤوب
 فاتق الله وغيض الـ *ـطرف عنه لا يذوب
 أنا والقلب اذا لا * ح سائب وسائب
 بسأبي جنة وصل * منه ما فيها لغوب
 بات يدعوني بها طو * را وطورا يستجيب
 والمنى تقل ومن ند * ماننا كاس وكوب
 أيها العشاق محزو * ن الهوى منى طروب
 كل وقت ليس تنشق قلوب وجيوب
 انما يمرح بي في * حلبة العشق لعوب
 لى اذا بدَّ سرور * واذا ندَّ تحديق
 والذي يهجر في الحب للاحيه نسيب
 ما على من سره الوصل اذا غيظ الرقيب
 رنة القوس لراميهما والغير الندوب
 أنا والحاصل طارزي * في الهوى مثلي غريب (١)
 حسراني هي دمعي * ولها قلبي قايب

(١) في الخطية وفي مجموعة (عجيب) بدل غريب

ليس لي مال ولكن * ذهب قولي صبيح
 م بني جنسي ولكني مع الغزلان ذيب
 كل يوم لي صلاح * بخلاعات مشوب
 ومتى أمكنت الفر * صة أحنى وأتوب
 في الهوى صح اجتهدى * وأنا المخطى المصيب
 هذه حالي وأحوا * لبني العشق ضروب
 ورجائي في بني الصديق أرجو لا يخيب
 يا بني الصديق لي في * حبكم شأن عجيب
 كل يوم منه في لحمي وفي عظمي ديب
 حبكم آل أبي بكـ * ر به تمحى الذنوب
 حبكم ديني ومن * يفيضكم طاع مريب
 غضب الله عليه * فهو بالحق كذوب
 لكم الرفعة والسطوة والحال المهيب
 ذكركم عند ملوك الا رض تمويد وطيب
 كل عصر حضرة القد * س لها منكم نجيب
 أحمد البكري في من * برها اليوم خطيب
 ابن زين العابـ * ين السيد البراهوب
 ابن من يصدع بالحق ويعفو ويثيب
 ابن من كان به الفو * ث مع الفيت يصوب

شاهد الحضرة واختص وناحته الغيوب
 واستمر الميض الأُس * تاذ والفتح القريب
 بليل الحق لسان الـ * فيث هطال سكوب
 شفغ الغيث بكف * مالها الدهر نضوب
 قامع الكرب وقد نا * ات من القلب الكروب
 صناحك الوجه وهل * في طلعة القطب قطوب
 بأب من هو الحق * والمخلق حبيب *
 جنة الشمس لها في * ه شروق وغروب
 أي قاب حل مني * كل أعضائي قلوب
 أيها الأستاذ والأحساب بحميمها الحبيب
 ضاق صدري ومعيني * من اخلاي معيب
 ومن الشيد حراب * ومن الحظ حروب
 ومن الصبر مصاب * ومن الدهر مصيب
 واغتراب كاغتراب الـ — — — — — مقدر جافاه التريب
 أنا امديك أنا ديك — — — — — ك فهل منك مجيب
 برحت بي علة الحا * ل فهل منك طبيب
 علم الناس بأنّ العتج للباب منيب *
 انا فتع الله والعتج له منك نصيب
 كيف يغدو والفتح عن نا * بك والفتح قريب

انت باب الجود والفتح له منك نصيب
 فالتفت لى واصطنعني * فلك الباب الرحيب
 وتنزه فى رياض * أنا فيها عندايب
 لك من شعرى ابن هانى * وله منك الخصيب
 لك ما لم يهداها من * طيى قبلى حبيب
 حبذا من عربيات الحلى بكرة عروب
 نسقت حسنا كما تنسق فى الرمح الكعوب
 خاض منها الطرف فى * ماء به يطفى اللهب
 شعراء العصر من شعرى بالسحر أصيبوا
 كل بيت فيه السم — مع خليل وخلوب
 لا تقل طالت فشعري * كلما طال يطيب *
 يا بني الصديق لى فى * حبكم شأن عجيب
 يا بنى الصديق طاب المدح فيكم والنسيب
 كيف لا يمتاز نادىكم ووادىكم خصيب
 لا برحمتى يا شمساً * ما لكم قط مغيب
 فانعموا وابقوا ولدوا * وانعموا واهنوا وطيبوا
 كلما هبت صبا او * كلما هبت جنوب

❦ وقال يمدح الشيخ أبا الأسعاد ابن وفا ❦

قد نفدت ذخائر الفؤاد ❦ فكم أرى الدمع للسهاد

فؤاد من بحب نزل دمه * كلاهما مظنة الفاد
 اذ هدى الليل فطهر مفاتي * بيت بالزيف غير هاد
 ومن سكى من الدوى فقد رأى * ومنه تقطع الأكماد
 تمايلوا على الجبال ملة * فلهما هما مشيه التهادي
 وما سمع بالفصون قبلهم * مشيت بها اكتبه الوادي
 فان محمد يدي على نرائي * فلا تقل لغبية العواد
 * واعا رفتهما لأنها * كانت لهم حائل الأجياد
 حمر الحدودان غف مشكلها * بناظري داخل السواد
 لأحل ذى الدمم جرى شوقها * فنظم الباقوت في نجاد
 لاواي ومن يمل لاواي * فقد تلى ألية الانجاد
 ما عثر الغمض بدل ناظري * ولا اثنت لطيفهم وسادي
 وهب رشاش معاتي حباثلا * فأين منها زلق الرقاد
 آه وآه ان تكن ملي في * فأنها مضمضة الصوادي
 قد نفض السمع حديث غيرهم * كما مضت الصبر من مزادي
 أعاذلى والهوى غواية * بعث بها كما ترى رشادي
 ولعت بي وشعاعي كمينه * كقادح يعيث في زنادي
 دع الهوى يلعن بي وان أشا * فعدي من عذبات واد
 ما لحق اللوم غمار عاشق * حدا به من المشيب حادي

أما ترى الأفاح حول لمتى ✽ حكي اتسام البرق والبوادي
بشرى طاوعه سأل لي ✽ صبح وصال لدجى بماد
كأن بيض الشعرات ألسن ✽ على ضياع رونقى تنادي
ولم أقل مواصل فجردت ✽ وارتزت بجواب الأنعام
لبست ما أصاعنى فأسوى ✽ كأسوة الجفرة فى الرماد
وحاكى الرأس صباه خمه ✽ ذات طنائين الى الأفواد
كأنها عمامة لبستها ✽ من يد مولاي أبى الأسعاد
بجرد العزم فريده التقى ✽ وغمده تبسم الأجياد
ما عرك الجذب أديم أرضه ✽ ومن يديه فوقها غوادي
أما ولو ببابه احتفى الدجى ✽ لما اختشى خطب صباح باد
أو دخل النهار تحت ذيله ✽ ما زحف الليل على العباد
لقيته ومن رأى بنى الوفا ✽ فقد رأى أهلة الأعياد
الضارين رفرفا على العلا ✽ الواضحين غمر الرشاد
هم البحاران حوا وأحتوا ✽ قلت الحباذات على أطواد
تميزوا فى الأولياء مثل ما ✽ بمنزلة الملوك فى الأجناد
هم الذين فرعوا خصائص الملوك من خصاصة الزهاد
قد نقد المجد لهم سماتهم ✽ نقد شياه الحسن فى الجياد
وقد رأيت فرقدى بنى الوفا ✽ كلاهما لمن يضل هادي
كلاهما منبع فضل وهدى ✽ بكرع منه حاضر وبادي

فيا مفيض البركات ذكره ✽ ان نفدت راحتى وزادي
 أرسلني الحب اليك قاصدا ✽ وارنجي كرامة القصاد
 وفي يدي من المديح تحفة ✽ قليلة لمثلها الايادي
 وبائتين منك ان أجزتني ✽ غنيت عن جوائز الأنشاد
 بنظرة جالبة الوداد ✽ ودعوة قامة الفساد
 آه ويا رب عسى عناية ✽ وتستقال عثرة الجواد
 وتستقر مقاتى بمائها ✽ واكتفى مع الورى جهادي
 كم أزرع الشكر وما لزرعه ✽ اذا أتى الأتبان من حصاد
 واتبع الهوى بكل غادر ✽ ليس هواه في سوى عنادي
 ولى حظوظ لا تفيد جملة ✽ كما يخط الطفل بالمداد
 تشعبت من الصبي وناصبت ✽ على السرى مخارم البلاد
 بين هوى الخائل ومدحة ✽ لباخل وفرقة افاد
 فأنفت الرقي على مخبل ✽ واطلب المحراك من جماد
 نفرت من فصايدي لأنها ✽ الى الكثير سلم التماذي
 لا أسف على ذوات أسطر ✽ فأنها مراود الأحقاد
 أية لولا هوى بني الوفا ✽ منزل منزلة اعتقادي
 وان تكون منهم التفاته ✽ تثبت في شهرة السداد
 لما نظمت قواة لقولة ✽ من القوافي الصعبة القياد
 لكنتي ادخرتها وسيلة ✽ ونعم ما ادخرت من عتاد

وقال ايضاً رحمه الله يمدح السيد احمد البدوي ❦
 يا أحمد البدوي دعوة مشفق ❦ فاق الركاب شج نصي صادي
 عبس الهوى بقنانه فتأودت ❦ وعدا وزاد ففت في الأعضاء
 فقد الحمى فقد الصديق لجهد ❦ بالناس جهد الزند في الأصفا
 والدهر نازعني رداء شبيبتى ❦ وانتاش منى طارفي وتلادى
 وألفت كتم خصاصتي فكأنها ❦ بين الضلوع تيمة لهوادي
 والى حوارحماك اقصدنا السري ❦ فنزات ساحة كعبة القصاد
 وعلمت اذ وافيت بابك انى ❦ أنا والغنا كنا على ميعاد
 وعلمت ان حمي سواك من الورى ❦ حكمى رقادى اذ بغير سهاد
 أنا في زمامك كيف كنت فلا تكل ❦ حبل المسي لغارب الأبعاد
 هل كان يكرع من فراك وارد ❦ او كان شرطاً عصمة الورد
 هيهات يا أبى الفتح بابا ينتدي البدوي فيه لحاضر أو باد
 فأمدد اليه يد المغيث وناجه ❦ نجوى الكرام بالسن الأمداد
 وامسح بنظرك الرخيمة زينه ❦ حتى يعود مثقف المياد
 ويعود من وجه النجاح بفرة ❦ وسمت بصبح تبسم الأجواد
 وينبل كور العيس غير مقذف ❦ يرمي بها التأديب بالآساد
 وافرغ أبا فراج عقدة أنسه ❦ فباليك آل قياده وقيادي
 ركبا اليك من الرجاء هواديا ❦ والى حماك سناك كان الهادي
 واثنان سافهما هواك فيما ❦ بحر البحور وكعبة القصاد

زحل السحاب فكم به من رحمة ☆ وشهاب قهر في العدى وقاد
سيف تخر كلا العشاة بروقه ☆ وتمهر منه فرائص الآساد
خضل بأنداء النبوة روضه ☆ أرج التندم طيب الميلاد
فاسلمكم بأسبل الكرامة والرضى ☆ بلغهما أسباب كل مراد
يا أحمد البدوي جملة أمرنا ☆ انا نجار بضايح الأبحاد
وتقسمتنا في البلاد مطامع ☆ خلقت لشقوتنا بايل كساد
فافدح زناد رواجنا والمع لنا ☆ بيد لها فوق السحاب أيادي
ناداك من نادي الكرام ولم يجد ☆ الا فتى الفتيان حين ينادي
﴿ وقال رحمه الله تعالى ﴾

نثر الربيع ذخائر النوا ☆ رمن جيب الفؤادي
وكسا الربا حللا فوا ☆ ضلها نجر على الوهاد
وكان أنفاس الجنا ☆ تنفست عنها البوادي
والزيفون يفتغا ☆ ليه مضمخة بجادي
يلقى بها الروض في ☆ ورق كأجنحة الجراد
هاج النفوس ولم يفته غير تهيج الجهاد
والورد مخضوب البنا ☆ ن مفرج الوجنت ناد
نصبت له سرر الزبر ☆ جدو الخيام بكل ونادي
حرسنه شوكة حسنه ☆ من ان تمد له الأيادي
والعندليب أماسه ☆ بفصيح نعمته ينادي

من رام يعبث بالحدو ❖ دودونها خرط القتاد
 وحذار مخضوب البنا ❖ ن اذا تمكن من فؤادي
 فامسح بأذيال الصبا ❖ عن مقلتيك صدى الرقاد
 هل هذه بكر الربا ❖ أم هذه غرر الرشاد
 وانهمض لكسب جديد عمر من بكورك مستفاد
 واقنع بظلك أو بظل اللهمدوح عن ظل العباد
 ما راج من طلب الميثة بين اخوان الكساد
 لا يعجبك اين من ❖ ابصرته سهل القياد
 وأبيك ما لانت اغير الطعن السنة الصماد
 لا تشتهي وجم الفؤا ❖ دمضي زمان الاتحاد
 نفسى الفداء لمنجك ❖ المستعز بالانفراد
 لا يحتنى الا عجب ❖ لمس فضله ثمر الوداد
 أدب كريان الحدا ❖ ثق في سجايا كالغوادي
 متكثر بغنى الشما ❖ ثل لا بماجلة النفاد
 شيم الجواد هي الفنى ❖ لاما حوته يد الجواد
 وبقى الجواد يبيت من ❖ جور الزمان على وساد
 كالعين تفرح غيرها ❖ وتظل لابسة الحداد
 الدهر مغلول اليدين وذاك مبسوط الأيادي
 من هاهنا جبل الزما ❖ ن مع الكرام على العناد

مولاي قد جاءتك من ☆ خفر الملاحه في نهادي
نفحتك بالنوار من رو ☆ ض الكلام المستجاد
قميتها آثار خلقتك في الطلاقة والسداد
هذي العلامة بيننا ☆ ظهرت تبث حوى البعاد
تلهيك عن ذكرى حبيب في هوى بن أبي دؤاد
﴿ وقال رحمه الله تعالى ﴾

بات ساجي الطرف والشوق يلح ☆ والدجي ان بعض حنح يأت جنح
وكأن الشرق باب للدجي ☆ ماله خوف محوم الصبح فتح
يقدم النعم لعيني شررا ☆ ولزند الشوق في الأحناء قدح
لا تسأل عن حال أرباب الهوى ☆ يا ابن ودي ما اذك الحال شرح
لست أشكو حال جهنم والكبرى ☆ لو يكن بيني وبين النوم صلح
انما حل لي المحبين البسكا ☆ أي فضل لسحاب لا يسح
يا ندامي وأيام الصبا ☆ هل لهارجم وهل للعمر فسح
صبعحتك المنز يا دار اللوى ☆ كان لي فيك خلاعات وشطح
حيث لي شغل بأجفان الطبا ☆ واقلي مرهم منها وجرح
كل عيش ينقضي ما لم يكن ☆ مع ملبح ما اذك العيش ملح
وبذات الطلح لي من عالج ☆ وفقة اذ كرها ما اخضر طلح
يوم منا الراكب بالركب التقى ☆ وقضي حاجته الشوق الملح
لا أذم العيس للعيس يد ☆ في تلافينا والأسفار نجح

قربت منا فما نحو فم ☆ واعتقنا فالتقى كشح وكشح
وترودت شذا من مرشف ☆ بفم منه الى ذا اليوم نفح
وتعاهدنا على كاس الله ☆ اننى ما دمت حيا استأصحو
يا ترى هل عند من قد ظعنوا ☆ ان عيشي بعد هم كد وكدح
كنت في فرح النوى فانتبذت ☆ من مشبي كربة أخرى وفرح
كم أداوي القلب قلت حباتي ☆ كلما داويت جرحا سال جرح
ولكم ادعو ومالى سامع ☆ فكأنى عند ما أدعو ابج
أشتكى برح الجوى اذا لم أري ☆ كابن فروخ فنى لم يشك برح (١)
أبن من كان لماب سيفه ☆ ما له الا بأعلى القرن مسح
كل من أسهره من رعبه ☆ نومه اليوم بظل السيف سدح
ما مضى حتى لقوا من نسله ☆ لها قبل مساس الجلد يالجو
يولد الطفل لهم وينتشى ☆ وعليه من تقيم الرعب نضح

(١) قوله ابن فروخ اقول هو الأ مير محمد بن فروخ امير الحاج الشامي من رجال خلاصة الأثر قال في ترجمته ما خلاصته انه احد شجعان الدنيا المشهورين وكرمائها المذكورين (ثم قال) انه سار بالحجيج في سنة احدى وثلاثين واربعمائة واربعمائة وكبر صيته واشتهر خبره وبقي في الامارة مدة ثمانية عشرة سنة وشهرته تتضاعف واخباره تتزايد وبلغت رهيته في قلوب العربان الى انهم كانوا اذا ارادوا يخوفون احدا منهم يقولون ها ابن فروخ اقبل فتتلوي قوائمه والى ذلك اشار فتح الله ابن النحاس في قصيدته المشهورة التي مدحه بها بقوله .

واذا قيل ابن فروخ اتى * سقطوا وان ذاك القول فرخ
وهذه القصيدة من احسن محاسن الشعر واعذبه ثم ذكر مطلعها وبعض من مدحها . اهم

فأذا قيل ابن فروخ أنى ☆ سقطوا وان ذاك القول مزح
 بطل او شاء بمنزق الدجى ☆ لاثناه من عمود الصبح رمح
 كم سطور بالقنا يكتبها ☆ وسطور بلسان السيف بمحو
 بأبي أفدى أميري انه ☆ صادق الطمن جري القلب سمح
 كل ما قد قيل من ترجيحه ☆ في النداء وفي الوغى فهو الأصح
 يا عروس الخيل والليل (١) له ☆ في قراع الخيل والأبطال صدح
 يا رحي الهيجاء والخيل لها ☆ في حياض الموت بالفرسان ضبح
 حط سيف الجود في حظى الذي ☆ هو كالدهر بمنى ويشح
 فانتقذنى واتخذنى بلبلا ☆ صدحه بين يدي عليك مدح
 طالع الأدبار ما لى وله ☆ ان يكن من كوكب الأقبال لاح
 آه من جور النوى لاسقيت ☆ تقتل الحر وما للحر جنح
 حسنوا القول وقالوا غربة ☆ انما الغربة للأحرار ربح
 كل بيت في العلى كلاله ☆ من نفيس الدر والياقوت صرح
 ناطق عني بالفضل الذي ☆ ان يبارى فعله في الفوز قدح
 بقوافي كسقيط الطل أو ☆ انها من وجنات الغيد رشح
 خلقت طوع يدي كما ترى ☆ لا تكن يتبمها وهي تشح
 - وقال رحمه الله تعالى بمدح بعض التجار بمصر -

طرفت طروق الطيف وهنا ☆ ميالة الأعطاف حسنا

(١) هكذا في المطبوعة وفي المخطوطة والمحبي والسلافة (و السيف) بدل والليل

مصقولة الخدين مثل السيف ألقاها ومنتنا
أرخت وشاحاً فوق غصن فوق دعص قد تننا
ومشت فشيما عبيـر الروض من هنا وهنا
في حلة من جنس ما يكـ * سوا الربيع الروض دكنا
الدل ينبت من مسا * حب ذيلها والحسن يحنا
تمشى فرادى ثم تمشي خلفها الأرداف مشنا
حوراء ان سمحت بكشف قناعها ملائك حسنا
واذا اشتهدت رجعت عليك فعاد ذاك الحسن حزنا
لو خاطبت وئنا لحن مع الجود لها وأنا
طارحتها شكوى النوى * ولتمتها أعلى وأدنا
وعجبت من قبلي التي * ولهت بها ولة المعنا
تركت بداوفاً وجيدا * وأبتدت ذبلاً وردنا
واقـت انصب نحوها * طرفاً ونحو الباب أدنا
أخشى بحس بنا النسيم فيخبر الحي الأغنا
ويولد الوسواس لى * جرس الحلي اذا أرنا
فتقول مسكين المقيم بالنسيم يسيء ظنا
طب يا فتى نفساً فقد * نامت عيون الحي عنا
واجلب لنا تحف الحديد * ث ومن جميلك لاترعنا
فأقول أبت من المها * فتقول لى أنى وأنا

وإذا ذكرت لها ثنا * عبد العظيم تقول زدنا
 المتبع العذر العطا * لا المتبع الأحسان منا
 ملك التجار أبو الفخا * را إذا يلقب أو يكنى
 يدعونه عبد العظيم وجوده يدعوه معنا
 لو كان الأيام وعد كان أدرك ما تمنى
 ما كان أولاه ولكن دولة الأيام رعا
 قبل يديه ولا تقس * بنداهما سيلا ومزنا
 واستغن بالبحر الذي * أمواجه يسمرى ويمنا
 يا من هواه هو الحبيب لنا وحيث يكون كنا
 أنت الجواد فلا تبا * را والوحيد فلا تشنا
 ولقد تتبعت الرجا * ل وزنتهم بالعين وزنا
 وصحبتهم ومدحتهم * وخبرتهم سهلا وحزنا
 فرأيت ما يحنى به * داء القذا فيفض جفنا
 مسخوا النوال فصار بخلا والوداد فصار ضفنا
 وغبيهم نفخوه بالتمظيم حتى صار دنا
 ما فيه غير الريح ان * قلبته ظهرا وبطنا
 والناس فوضى حوله * ان طن طستا قيل غنا
 قل عنده أنا شاعر * وانظروه كيف يموت جينا
 ومن البلية ان لى * معهم مداراة وسكنا

عقدت خطايي بد القضي * لتعثرى وقعدت رهنا
في بلدة سبجان من * أغنى اللثام بها وأفنى
بلد اذا طاب الكريم يعيش فيها مات غبنا
بلد أضعت بها الشبا * ب وبعد لم ألق خدنا
وكأنما نسحت برأ * سى عنكبوت الشيب ركننا
وكان سندس عارضى * ندف المشيب عليه قطنا

﴿ وقال ﴾

رأى اللوم من كل الجهات فزاعه * فلا تشكروا اعراضه وامتناعه
ولا تسألوه عن فؤادي فأنتى * علمت يقينا انه قد أضاعه
هو الظي ادنى ما يكون نفاره * وابعد شيء ما يزيل ارتباعه
ويا ليتنه لو كان من أول الهوى * أطاع عذولى واكتفينا نزاعه
فما راشنا بالسوء الا لسانه * وما خرب الدنيا سوى ما أشاعه
أشاع الذى أغرى بنا السن المدا * وطير عن وجه التغالى قناعه
وأصبح من اهوى على فيه قفلة * يكتم خوف الشامتين انفجاعه
وآلى على أن لا أنيم بأرضه * وأحرمنى يوم الفراق وداعه
فرحت وسيرى خطوة والتفاتة * الى فائت منه أرجي ارتجاعه
ذرعت الفلا شرفاً وغرباً لأجله * وصيرت اخفاف المطى ذراعاه
فلم يبق برّ ما وطئت بساطه * ولم يبق بحر ما رفعت شراعاه
كأنى ضمير كنت في خاطر النوى * أحاط به واشي السرى فأذاعه

اخلاي من دار الهوى زارها الحيا * ومد اليها صالح الغيث باعه
بعيشكم عوجوا على من أضاءني * وحيوه عني ثم حيوا رباعه
وقولوا فلان أو حشتنا نكاته * وما كان أحلا شعره واختراعه
فتى كان كالبنيان حوالك وافقاً * فليتك بالحسنا طلبت اندفاعه
اجت العدا سما فلا كانت العدى * متى وجدوا خرقاً أحبوا اتساعه (١)
فكنت كذى عبده والرجل والعصا * تجنى بلا ذنب عليه فباعه
لكل هوى واش فإن ضمضم الهوى * فلا تلم الواشي ولم من أطاعه
إذا كنت تسقي الشهد ممن تحبه * فدع كل ذى عدل يبيع فقاعه
وقولوا رأينا من حمدت اقترافه * ولم ترنا من لم تدم اجتماعه
وأي الذي كالسيف حذاً وجوهراً * لمن رام يبلوا ضره وانتفاعه
وما كننا الا يراعا وكاتباً * فل والقى في التراب يراعه
فان أطرق الغضبان أو خط في اثري * فقولوا فقد ألقى اليكم سماعه
عسى يذكر المشتاق في طي رقعة * فحسب الأمانى ان ترونى رفاعه
فرب كتاب كان أشهى من القا * اذا ضمه المهجور أطفى التبايعه
وبالله كفوا ان تمادى فإنه * دقيق حواشي الطبع أخشي انصداعه
واياكم تعصوا هو اهواه اذا قسى * فما حبه من كان يأبى اتباعه

(١) ضمن الأديب الشيخ احمد الكردي من رجال سلك الدرر هذا البيت فقال
بنفسك بادرم بينك واجتهد * وان لم تجد احكامه واصطناعه
ولا تدخل العمار دارك انهم * متى وجدوا خرقاً احبوا اتساعه اهم

وان تعرفوا في لحظه نظرة القلا * فأياكم مما يناني اتباعه
وبالله كفوا عن حديثي فإنه * ملول وأخشى ان تثيروا صداعه
ولا تجلبوا ذكرى له بحياتكم * فأق حبيبي لا أحب صداعه (١)
وان نصب الشكوى علي فسا بقوا * وقولوا نعم نشكو اليك طباعه
وان رام سبي فاحذثوا لي معايبا * وسأ بليغا تحسنون اختراعه
ولا فحتشوا اثما فأني أحرز تكم * اذا كان من أهواه يهوي استماعه
وميلوا الى من مال لو كان واشيا * وحاوا له أوضاعه وخراعه
وهنوا رقيبي بالرفاد فطالما * جمات على جمر السهاد اضطجاعه
ولا تحسدوا وداين يومين عنده * فأق حبيبي تملعون خداعه
ودورا على حكم الغرام فإنه * قضى لظباه ان تهين سباعه
ضعيف الهوى من بات يشكو زمانه * وأضف منه من يرجي اصطناعه
ولو علم المشتاق عقي اتصاله * لاثر بين العاشقين انقطاعه
ومن طلب الأحباب حرصا على البقا * فارام بين الناس الا ضياعه
وكل اتحاد الهوى فيه سورة * ولم يكسب الخمور الا صداعه
﴿﴾ وقال سامحه الله تعالى مادحا بعض الأعيان ﴿﴾-

خذ بيدي أن بيننا نسب * الفضل والأغتراب والأدب
أنت رجانا ولا شفيع لنا * ومن شفيع الكرام اذ يهبوا
تمرغ الجود في يديك كما * تمرغ تحت نعلك السحب

(١) هذا البيت لا وجود له في المخطوطة وبوجوده يكون فيه مع البيت قبله عيب الأبطاء اهم

وإن أرضاً وليتها فلك * بحرسها من براءك الشهب
 لأهلها صارم وذو لبد * وكافل منك مشفق واب
 فقت ولم تسمع سوددا وندا * كذلك أهل العلاء اخطبوا
 وجهك صبح الغنى ولي زمن * آمل اقباله وأرتقب
 فما جوابي ان قيل أي غنى * نات وماذا أفادك الطلب
 وأنت كالشمس في منازلهم * طلوعها كل بسكرة يحجب
 جاورت كفاً عدك صبيها * واستنقعت منه عصبة غيب
 ملائتها بالنقود من قبل * فصار منها لغيرك القلب
 ونفر الورق عن منابرها * قوم اذا ما تفصحوا تهبوا
 فن يكف العدى وألسنها * اذا بحيات ضغننها لسبوا
 ان لم يكن منك سوق عارفة * يدري لى ضرعها واحتلب
 لا ترض لى ان أعيش في سمل * وليس غير السحاب لى حجب
 من بعدما شاع ان لى سندا * منك به فى الأمور أحتسب
 وقيل قاضى القضاة دام علا * اليه فتحي يد لى وينتسب
 واجتذبتني يد غمايها * حيث يكون الغليل تنسكب
 اطلق لسانى واسم عجايبه * ان كنت ممن يهزه الطرب
 أنا امرئ صنعتي التغزل والمد * ح وفنى الانشاء والخطب
 تلقي المعاني الي زهرتها * فأجتنىها والغير مجتطب
 وكم بيوت ملائتها حكما * وهن ان شئت خررد عرب

أسوغ من جرعة الزلال على القلب وفي حلق حاسدي لهب
وربما ملت المهجرون فما * عذب رصاّب الظبا وما الضرب
احل سحر البيان في ذهب القول فأسي به واختلب
منه يبيت الجليس في طرب * يسجد لي سمنه ويقرب
رافت كذوب الكؤوس لي شيم * وراق معها فضائل نخب
هذي على جبهة العلى رقم * وتلك في ميسم المنى شنب
يا مصر ما للغريب من نزل * عندك الا الهموم والكرب
دار اغترابي التي عنيت بها * أنت وداري وحبذا حلب
دار تميم الهموم نفحتها * وتفتذي من غيرها الكتب
لاقربها للكرام مضيفة * ولا حماها للضميم منقلب
صافح تراها اذا نزلت بها * فن تراها الاغزاة النجب
فارقتها والكرام من قدم * تقسموا في البلاد وانشعبوا
على ان لا تنام لو عتها * بين ضلوع همومها شعب
آه ومن للغريب في بلد * ان سغب مسه وان لغب
أضحك في أسرتي وتشرفني * اذا خلوا عبرتي فأنتخب
أهز جذع المنى وما بيدي ☆ الا نواه وشوكه حطب
أي رياض يكون بلالها ☆ مثلي ويخفي أسا ويحتجب
يسومني الضيم من وقت به ☆ الام من يرتضي به الحرب
لا أقبل الضيم كيف أقبله ☆ والمجد يأباه في والحسب

والشمس صونا لضوء طلعتها ✽ قبل لحاق الظلام تحتجب
يظن صدعي لقرع نائبة ✽ وأما من أحبه النوب
كأنني من زجاجة جسد ✽ أحبتي في انكساره السبب
فامسح دموعي فاسواك يدي ✽ فعبرة الحر صونها يجب
لعل ليل الأمان يلحفني ✽ وصدع هذا الفؤاد ينشعب
✽ وقال بمدح محمد افندي الدفترى بدمشق ✽

ثلاثة أعياد أنت وهى تبسم * ربيع ونوروز وعيد معظم
ثلاث مسرات أنتك بمنصب * فجاءت مع النعمى عليك تسلم
وان من النعماء انك سالم * وعينك يقظى والحوادث نوم
تقر بها باقي ذرى جل منصب * كما فر في أعلا فنا الخط لهزم
فن لدمشق الشام انك لم نزل * على يدك الأرزاق فيها تقسم
رأوك فتنوا بالهلل فعيدوا * بميدن لكن الأبر المقدم
اكبوا على نملك في العيد فالتقى * على بابك الفوجان مئوم معدم
وعادوا جميعا باسطين اكفهم * الى الله ان الله يجزيك عنهم
يقول لي الأصحاب عيد مبارك * عليك وكيف الحال قلت منهم
تمشى النداء في سقم حالى فأنجحت * نجاة جرح في زواياه مرهم
وما دام جود الدفترى محمد * فلى كل يوم منه عيد وموسم
فتى أجلسه خشية الحق بجلسا * تهذب فيه صمته والتكلم
له منه اذا يجمع الفيظ واعظ * يلقنه خالق الكرام فيحلم

ويعجز على ذي الجرم حتى يربنا * ليدلى اليه بالذي هو مجرم
تكرم حتى ظن حاشاه معدماً * على حين قال الناس مات التكرم
وليس لباس الخنزير فوق عطفه * ولكنه برد من المجد معام
تتبع آمالي بالطفاف بره * فحق لي ما لم يكن يتوهم
سأنسج من حسن الثناء لمجده * طاراً يسدي بالنجوم ويلحم
نجوم معان يشهد الفضل أنها * على لية العلياء عقد منظم
إذا أبرزته فكوني طار ذكره * إلى أن تراه وهو النجم يرجم
يلين له عطف الكرام ويمثني * وينسى لديه الاتحمي المسهم
ولا فضل لي فيما أقول وإنما * أياديه عندي ألسن تتكلم
وقال يمدح العلامة أحمد افندي الشاهيني

ألد الهوى ما طال فيه التجنب * وأحلاه ما فيه الأحياء تعجب
وما بعد دار من حبيب مذموم * إذا لم يجد فيه مناه المؤنب
وما القلب إن سيم القلا واطاعه * بقلبي وإن غال القلوب الثقلب
قضى الحظ إلا أن أكون مبعداً * والقى الذي لاقى المحب المعضب
لبست الصبا برداً قشيباً يروقي * فما بال قلبي من عذاري أشيب
اسلم من أحبيته وهو واحد * فيرجع أعدائي لحربي يفضب
وما أنا ممن قلبه عند غيره * فتبكي عليه الشامتون وتندب
ويهمي عن الأمر الذي فيه رشده * ويجهد في عقي الأمور وينصب
ولكن لي نفس الوفور وعفة الـ * تقدير قلبي في المهمات قلب

لي النظره الاولى الى قلب صاحبي * تربني خفايا لا براها المجرب
واحتمل المكروه ممن يملني * ولم الوجيد الود عن من ينكب
نصلت من الايام وهي قشبية * وعفت الذبذال عيش والعيش طيب
فا كل معسول الله يستغفرني * ولا كل مطلوب لدي محب
ولا مسمعى روض يصوح بالهجا * ولا بندا مدح ينير ويعشب
فيا ليت شعري كم اداري الذي نسا * واكسوه ثوب العفو والمذري سلب
جدير لمثلي ان توطن بلدة * ولم ير فيها من يحب ويصحب
توطن متن اليعملات فأنها الـ * ما رب ان يوما تعذر مطلب
اذا انالتم أذفع عن النفس ضيمها * فلا انجاب عنها من دجي الضيم غيب
ولا وطئت خد الفيا في ركائب * ولا سال حزن بالمطي وسبب
وقائلة راشوا لهجوك اسهما * فختام فيهم بالمدايح تطنب
رويدك لا يدرون ما أنت قائل * فخل سبيل المدح فالهجو أقرب
فقلت وعرف الحلم يعبق من في * بعفة نفس المسكارم تنس
هبيني امراً يرضى المثالب خطة * بأي لسان يا ابنة القوم انلب
وما لي لسان غير ما بمدائح الأجل ابن شاهين يلد ويعذب
فتى جاوز العلياء في الناس يافما * ومن دونها ضلت كهول وشيب
وقصه الجيد الموثل حلة * مدى الدهر أذيال المفاخر يسحب
وقلد جيد الدهر منه فرائدا * تعد اذا عد الفخار وتحسب
همام له ان أشكل البحث قولة * تخر لها الأسماع طوعا وتطرب

يمزق شمل المشكلات لوقتها * اذا شيم من فيه الحسام المذرب
توقد حتي ليس يخبو ذكاؤه * وكاد وحاشي فكره يتلهب
وفاه بأعجاز القريض كأنما * له ملك يملئ عليه فيكتب
يرينا ثنا العرفان برق ابتسامه * و برق كثير في المعارف خلب
لك العذر يامن لج في كنه فضله * متى تنجلي للعين عنقاء مغرب
فتى وأبوه في المكارم والندا * على حدة والفرع للأصل يجذب
فن مثل شاهين ومن مثل احمد * اذا ما ادعى فخرا نزار ويعرب
اذا السؤدد الواضح في أفق العلا * له في سماء المجد شرق ومغرب
أعيذك من قوم هذا العين شخصهم * كأنهم جاؤا ليرضوا ويفضبوا
اذا ما اقتضاني المذمة فعلمهم * نهاني عفاي والحجا والتأدب
عرفتك فيهم وامتدحتك دونهم * وما غيرك المعنى والقول مسهب
ولو قلته جهلا لنعماك كافرا * عصمتي القوافي والقريض المهذب
لمن تكشف الاشعار فضل فناءها * فيبدو له منها السناء المحجب
وغيرك هل في حلبة الشعر فائق * تقاد له غر القوافي وتجنب
وماهي الا الزاهرات فلو بدت * اقامت مقام الزهر والزهر غيمهب
شهودا على ما أنكرته حواسدي * والحاسدين الويل كم ذا تكذب
فا زلت ممدوحا وغيرك مادحا * بحيد فنون السحر فيك فيعرب
وبهنيك عود المجد عود أبي الندا * أبيك الذي لله يأتي ويذهب
ويسمى الى أم القرى سمعي طائع * وقل الذي في طاعة الله يرغب

ويرجع والغفران جند ركابه * يحليه منه مخدوم ومكعب
 كذا كان قدما طالما جاور الوغى * وشيعته جيش من الصبر أغلب
 بقيت وأبقى الله مثواك عنده * ومثوا كما عند الآله مقرب
 ولا برح الحساد صرعى وكلمهم * على مثل ما في قلبه يتقلب
 ﴿ وقال رحمه الله مادحا بعض الأعيان ﴾

مساعيك فرع النجم عنها يفرع * فحسب العدى ما يصنعون وتصنع
 أسروا القلى لكن بمقدار أن رأو * بشاشتك الأولى فمشوا واقلموا
 نسوا ان حالافيك او خاطب الدجى * لأشك عن بشر الصباح يقطع
 طلعت بوجه شاهق البغى دونه * يثل وعرينين البلاغة يجذع
 وعدت تجر الذيل والكل سائر * اليك وكل واقف يتخضم
 وعرضك موفور ووفرك دونه * كتدبير حساد الأمير مضيع
 وكم صدمات قام مجدك دونها * بحامي وجبار السموات يدفع
 وحالك فى الجلى كحالك قبلها * وقيت الردى من اروع لا يروع
 فخارك افق ليس يخفى ضياؤه * وشمس الضحى من ذلك الأفق تظلم
 توقف ساعى الفسكر عن غورك الذي * لدى شاؤه سيارة الأفق ظالم
 اذا اجذبت ارض دعيتك فممها * سحب ندى عن مثله تنقشع
 كأن لديك المال يمسى ودائما * اذا ما بقى حتى علينا يوزع
 على وجهك البسام مناتحمة * تقيم مع النعمى وان سرت تتبع
 غريبك مأمون وشبك في حى * وغصنك مياذ وواديك ممرع

— وقال يمدح احد موالى مصر —

قدوم لأعياد الربيع متمم * ووجه كوجه الروض وضاء يديم
به التام شعب الأمن واستنقع الصدى * وأفشمت الجلى وبان الميمم
لقد جل يوم عنك اصبح مسفرا * وطوبى لمصر انت فيها محكم
عبرت عليها وهى الجور لعبة * يعافب بالتأخير فيها المقدم
فلا الرفق مشهود ولا القول سائغ * ولا الرأي محمود ولا الأمر محكم
وكان بها مثل السقام من النوى * الى أن دنا منها البشير المسام
قدمت سحابة صادق البرق قدرما * توسلت الأيدي الى الله والفم
فكنت شفاها بعد من كان داءها * ويا ليت من لم يشف لا كان يسقم
لشتان ما بين المجدين في العلا * وهل يستوي محمودها والمذمم
أتى والها في المال لم يطعم الكرى * وعاد على أيامه يتظلم
ولم ينتبه ان للناس ألسنا * اذا أنشبت في عرضه فهي أسهم
اذا المرء لم يحوز مع المال عرضه * فما اعتد منه مغنا فهو مغرم
وان مضيع الحزم من بات عمره * بغير الذي يرضى العلا يتصرم
يود حريص المال لو أن عمره * يباع ولو أن المحصل درهم
فرضي الله والمجد الموثل والعلا * بألك مطاوع الغرارين مخدّم
اذا سيم فالأحقاد ظفر مقام * وان شيم فالأيام حيد مثلم
ولم لا وأنت ابن الذي امتد ذكره * الى غاية من أققها البحر ينجم
مآثره في جبهة الدهر مثل ما * على صفحات الطرس تتلى وترقم

ولا يشبه الأستاذ الا نجيبه * أبو الفضل محمود الرئيس المعظم
 فيا أيها الممتاز في السبق فضله * ومن مجده في كل أرض نخيم
 بحوت ظلام الظلم من كل بلدة * بعداك حتي ليس للظلم محرم
 فلو يشتكى المشاق من طول ليلهم * لما كان خوفاً منك يطغي ويظلم
 دعوتك والأخصام حولي قبائل * هموم وحساد لثام ولوم
 واسلمني التغريب والحل خانني * ومالي من يلجأ اليه فيعصم
 اذلم يكن لي منك ري على الظما * وبحرك فياض الجوانب مفعم
 فهذا شبابي قد تفرق ماؤه * والا فهذي مهجتي كلهادم
 أميل على هذا وهذا فارتوى * وأكرم حر الوجه فالحر بكرم
 وقال يمدح محمد افندي القاضي بمصر اذ ذاك ❦

قدوم به تاج المسرات يعقد * وامن أتنا كل يوم يجدد
 صحا الناس والقسطاس قرب وقدمضي . بأهوائه من كان فيها يعربد
 شكت ألم الداء العضال فطبيت * على يد مولى ما علي يده يد
 من المنفر الغر الجماء اذا دعوا * فلا واحد الا وفي السيف واحد
 أمان لمزور وظل اقاتل * والفضل منتاب والجود مورد
 أفي الحق ان لا نحمد العيش مصرنا * وحامى ذمار الشرع منها محمد
 أتاها وفي أحشائها كل غلة * وطرف ذويها من قذي الظلم ارمد
 فما زال حتى استل منها فذاتها * بصنع به يشفي الغليل ويبرد
 فلا جور في غير الحسان محكم * ولا سيف في غير الاحاظ مجرد

بدا فانجلي الخطب الجليل بطلمة * كان بها نحت العمامة فرقد
 كأن سجاياه وكفيه روضة * بهامن نثار السحب حلبي مبدد
 ولو لم يكن بحرا من العلم صدره * لما شك راء أنه يتوقد
 فلا زال رحب الباع والصدر والفتنا * يطوف به لطف من الله سرمد
 - وقال يمدح المولى عبد اللطيف افندي الأنسى -
 اليك امتطى لجة البحر ظهرا * فخلف بحرا وصادف بحرا
 فتي بات يجبط ليل السرى * ليرقب عندك المحظ فحرا
 فيرجع ريان كف المنى * ويقبس من نشر نعماك نشر
 دعوتك فيمرب تخيرته * ولم أدع الا المفرد المكرا
 ولم أدع الا النجيب المحيب * ولم أدع الا الأعز الأغرا
 دبعته المعالي بمخدومها * وقالت بأنسى كفى المجد فخرا
 فتي الفضل والبذل لا يأتلى * يوفر فضلا ويتلف وفرا
 اذا طاش للخطب لب الحليم * رأيت امرءا ملء برديه وفرا
 كأن الخطوب قيون له * فيرجع أحسن ما كان اثرا
 أيا مالك الفضل مولى النداء * ومن عز جارا ومن جل قدرا
 أريد الترحل لا سلوة * ومن ذا يطيق عن الحب صبرا
 ولكن لا ملاء سمع الزمان * من جوهر فيك حمدا وشكرا
 ولا من فافخر بشكري الذي * اذا حل في السمع ينحل درا
 تقاد لطبعي نجوم الكلام * الى أن يسمونه الناس شعرا

عيون ربا او دراري سما * فأن شئت زهرا وان شئت زهرا
اذا شاعر رام عون الكلام * فأعي رآها بأذنيه بكرة
تطير بذكرك لا تبتني * لها في سوى ذروة النسر ذكرا
هنيئاً لمجدك طول البقا * فأن به المجد يزداد صمرا
كان كلامي ترب الهوى * يفارق صدرا ويحتل صدرا
— وقال مادحاً مستعطفاً بعض اخوانه —

أنا ان غضبت وان رضيت حبيب * وعليّ تعداد الذنوب ذنوب
أنا وردة ويد الأجرة غصنها * ونسيمها فوق الرؤس يطيب
طافت سجايا الروض حول معاطني * فعلام مثلي عندكم مسيوب
لي في المحبة نشأة تصي الهوى * وتتوب ثم تعود ثم تتوب
نال الهوى مني وابن جاني * لكنما عود الشباب صليب
ولئن صددت فكل عضو راقص * مني يكاد وما دعوت يحجب
الصبح يضحك كل يوم من فتى * يهوي ويملو حاجبيه قطوب
غضبي لأنك بينهم في غربة * ان الكريم على الكريم غضوب
من ابن أنت وابن من عاشرتهم * أو كل منتسب اليك نسيب
أمن المروءة أن أحلك ناظري * ونحائي حيث الظنون تخيب
ما زلت أعجب كيف غرك قولهم * وأقول ان تصفى لهم لعجب
لا كان قولهم فأب لوقعه * بصميم قرطاس القلوب ندوب
الظل أثبت من وداد أجلمهم * واذا طلبت تهززه فمسيب

جذبتك بمنى لا تخون شماها * وثناك باع بالوفاء رحيب
 فطلعت من بعد الغروب وصارلا * حساد من بعد الطلوع غروب
 أأخى أفق ان النجابة ذمة * فينا وما خفر الذمام نجيب
 والليث ملوم العرين بمثله * وأبو الحصين بمثله مصحوب
 غصوا بحرف لم تزل لهواتهم * فيها وان شربوا الفرات لهيب
 جهلوا اتحاد السيف فيهم والطلا * ونسوا بأن الانتقام قريب
 أأخى وترب فضائل انا للعلا * أو أنت كل طالب مطلوب
 جنب أخاك من الملام وقل له * السهم بخطي تارة ويهيب
 لا تجملوا خطأ المصيب عقابه * ان الصواب كما يلوح يغيب
 وقال بمدح الأمير مصطفى

أثبتك ما عندي فهل أنت سامع * وأدعوك للجلي فهل أنت دافع
 هزرتك عضبا لا يرى الفل حده * وما كل غضب هزله المرء قاطع
 وقد طال عهدي بالكرام ولم اجد * سواك فتى تشنى عليه الأصابع
 أمير له في كل أرض مجلها * حديث لأعلام المكارم رافع
 أمير زكت احسابه واصوله * وطيب ذكاء الفرع الأصل تابع
 أبوه الذي لله قد كان سعيه * وأخلاقه منها العلا والتواضع
 نجاء على مضماره غير خاسر * وفاق ألا لله ما هو صانع
 ولما استهلت بالنجابة ذاته * وأغذته من در الكلام المراضع
 رأته المعالي فاصطفته لنفسها * خليلا بجايي دونها ويمانع

فصار اسمه الواضح في الناس مصطفي * وضأت به الأحساب وهي سواطع
فدى لأميري كل من بات حاسدا * وقاب شناه لا حوته الأضالع
أحبك يا عز الكرام وكيف لا * وعندي للأحسان منك تتابع
وأضرع في حيي اليك وما أنا * لغيرك انسانا من الناس ضارع
وقد جاء شهر الصوم والكيس فارغ * وداري ولم أحلف بيميننا بلاقع
فخذني لغرس الجود تستثمر الشنا * فمنع أناس للكرام مزارع
بنا الحمد يبقى مثل ما الذم يتقى * وكل مصون ما خلا الحمد ضايغ
ودونكها في جبهة المجد غرة * عليها رواق من مدبحك لامع
تشيع من دهم السطور بمنقب * اليك برغم الحاسدين تسارع
نثرت عليها من مدبحك رونقا * كما نثرت وسط السماء الطوامع
من الفتح بكران بدت تسحر النهى * وتومي اليها بالسجود المسامع
فمش أبدا غوثا وغيثا ودم وصم * وأفطر بحال فوق ما أنت طامع
عدوك مخذول وجارك في حمى * ونجمك مسعود وعيشك يانم
* وقال يمدح الاستاذ البكري ويصف شهر الصيام *

مضمنا كثيرا من اشطار قصيدة المتنبي ❦

قدم الصيام وما استقر به السرى * حتى تولى الصبر منقصم العرى
لم لا وقد جمل الوصال محرما * والضم والتقيل شيا منكرا
والرزق فتره علي ومثلنا * يشكو الكريم اذا رآه مقترا
حسب الجيوب من البطون فأصبحت * ان كنت قد أبصرت ربما مقفرا

حتى غدا جيبى يقول لكيسه ☆ ضل الذي زعم الخلا متعذرا
 يا سندس الاكياس يا خالى الذرا ☆ باد هواك صبرت ام لم تصبرا
 سقيا لقدك وهو فيك كجدول ☆ صاف أطل على رداء أخضرا
 ما دام فيك فأني قلب لم يهم ☆ بمصور لبس الحرير مصورا
 لاحب أعلق بالحشا من درهم ☆ وهو المضاعف حسنه ان كرا
 سجدت لصورته العيون واه ☆ أمسي مهاة للقلوب وجؤذرا
 رمضان اعدمه فذاب كأنما ☆ اوردته من نار فكري بجرا
 ان جئت يا رمضان عين جيو بنا ☆ لمنعت كل سحابة أن تمطرا
 عين بياض وجوهنا ببياضها ☆ رحات وكان لها فؤادي محجرا
 الريح تجري في جوانب صرتي ☆ والنجم قد صرف العنان عن السرى
 بالصوم ادركني الكلال وخاني ☆ عزى الذي يدع الوشيج مكسرا
 حتى لقد نكر اللسان فصاحتي ☆ ضعفنا وانكر خاتماي الخنصرا
 لبس الورى منه نحول هلاله ☆ لما رأوه وفي الحشا مالا يرى
 لا في يد الساقى به قدح ولا ☆ قام لك اتخذ الأنامل منبرا
 ملاء البلاد سطا ودوخ أهلها ☆ كالخط يملأ مسمعي من أبصرا
 طلب الذي وقد اعظام ولم يدع ☆ طلبا لقوم يوفدون العنبرا
 لبس الدجى لهم واوقد شمعه ☆ فرأوا سنا وأسنة وسنورا
 أخلا الشوارع منهم لا مقبل ☆ فيها ولا خلق تراه مدبرا
 دخلوا البيوت وقفوا أبوابها ☆ لو كان ينفع خائفنا ان يحذرا

وعلى المواذن في ترقب فجره ☆ جمل الصباح بينهم ان يمطرا
 يخشى ويرجى فهو لا ينفك من ☆ نار الوغى الا الى نار القرى
 ان غاب آب فايقول القول في ☆ من لا تسابقه الرياح اذا جرى
 نزلت لرتبته الشهور جلاله ☆ ومن الرديف وقد ركبت غضنفره
 فكأنه الأستاذ في فرق الملا ☆ متملكاً متبدياً متحضره
 من عترة الصديق ان شاهده ☆ شاهدت رسطايس والاسكندرا
 باليت عين الماذنين على الهوى ☆ نظرت اليه كما نظرت فتعذرا
 يعطي الكثير ويستقل فلو رأت ☆ وجدته مشغول اليدين مفكرا
 يافتح قد شغل الجوارح صومها ☆ فكتمته وكفى بحسبك مخبرا
 أرسلتها تشكو الصيام خريده ☆ لو كتمتها لحفيت حتى تظهره
 خاضت حتى الكندي وانتصت وقد جذبت قوائمها العقيق الأحمر
 جاريته وخلعت في تضمينها ☆ من ان أكون مقصرا او مقصرا
 لفظاً ومعنى كاد يقطر رقة ☆ لما سألت به الغمام الممطرا
 لازال للأعياد منه وللندى ☆ الشمس تشرق والسحاب كنهورا
 وقال ايضاً

أتى البرؤيق فواثر ما صنع السقم ☆ كما بالغني من ذي الغنى يقتنى العدم
 دجى الخطب حتى كاد ان يستطيشنا ☆ وضاق خناق الصبر واتسع الوهم
 وبت وبتنا فيك والدمع حارس ☆ لأعيننا من أن يلم بهاحلم
 تردد أنفاسا الى واسع العطا ☆ الى كاشف الجلى الى من له الحكم

فما كان الا ليلتان أغمتا ✽ الى ان أثار اللطف وانقشم الغم
وعاجلك الطب الالهى عاجلا ✽ وصحت بك الاحباب واندمل الكلم
لبست شفاء قد من صحة العدا ✽ فخال الى اجساد اعدائك السقم
لك الغم من براء ومن كتبك العدا ✽ على كل حال مثله لهم الغرم
أبى الله الا أن يكون لك البقا ✽ وشانك الا أن يكون له الرغم
وعلمك الا أن يكون مجسدا ✽ فأنت لسان العلم مانطق العلم
وما الويل كل الويل الالحاسد ✽ عرائن مجدكلها في العلا شم
ذوي صاحب الغار الذي انت منهم

ذوي الصدق ان قالوا ذوي الغرم ان هموا
عصابة ترب المصطفى أنجم الهدى ✽ عليكم سلام الله ما نجم النجم
دعوا اخصمكم يكفيه في يوم بعته ✽ فأب الاله العالمين له خصم
ودونك من محض الفصاحة زبدة ✽ بسمع أرباب المذاق لها طعم
مسحة الأعطاف آلى وشاحها ✽ يهديه الامن سوا عدك الضم
نائية الفتح الغريب بعثتها ✽ وفي كل داء من تلاوتها حسم
تهنيك بالنعمى وتخبر أنه ✽ اذا اشتد هم سوف ينفرج الهم
وتذكرك الوعد الذي كان بيننا ✽ ومثلك ماضي الغرم ان نقض الغرم
ومثلك لا يابوي ومثلك لا ينى ✽ ولا يتخطى نحو أفعاله الذم

❦ وقال يمدح احد السادة البكرية ❦

تفقد محبا واو بالسؤال ✽ فانّ التذكر بعض النوال

فلي حرمة الجار جار الكرام ☆ وما أنا في الودرث الحبال
 أحبك في الناس حب الصبا ☆ وعصر الشباب وعهد الوصال
 ولم لا وأنت جمال الرجال ☆ جمال النرمان جمال المعالي
 وأنت المبرز في كل فن ☆ رئيس الأكابر تاج الموالى
 وانت ابن صديق خير النبيئين خير الأواخر خير الأول
 ألت ابن من فضله قد أتى ☆ على ألسن الوحي من ذى الجلال
 أيخفى سناك وأنت الشها ☆ ب على الرفضية أهل الضلال
 فن ذا يساميك او من يدانيك أو من يقاويك يوم النصال
 لك الحال والقال في نحر شانيك من ذا مواض ومن ذاعوال
 فياويل أعداك ان جلت أو قلت الله أكبر يوم النزال
 يظن النبي بأن المفا ☆ خر كثر الحطام وكبر السبال
 اذن لادعي الفخر فطر البغا ☆ ل وتاه الحمير بكبر المخالى
 لم ينظروا الفخر ثوبا عليك ☆ وما تحته من جميل الخلال
 وأنتك أحمدهم في المقال ☆ وانك أحمدهم في الفعال
 سهرت الدجي وأدرعت النجو ☆ ل ونلت من المجد صعب المنال
 فأطاعت فضلك بدرايضى ☆ لما أبست نحول الهلال
 وأحييت ليالك بالعلم حتى ☆ دعاك الأنام سراج الليالى
 فن أين للقوم هذا الفخار ☆ وأين من الأنس هول السعالى
 وليكنه ما يقول البليغ ☆ اذا لم يكن منصفاً في المقال

فخذها لخلق الاعادي شجى * وللأصفياء مساع الزلال
 وخذها كما شئتها فيصلا * تفرق بين الحصى والآلى
 تبثك شجوا متاعى الذي * رميت به فى كساد الرجال
 تبثك شجوا غريب الديار * غريب المتاع غريب المثال
 ومن قال قبلى ان الخلا * محال اعمرى أنى بالمحال
 فذى صرتى مثل قلب العذول * وذامنلى منذكم وهو خال
 فدم سندا غير واهى القوى * مبيد الأعدى مفيد النوال
 * وقال مادحا احد الأفاضل بقصبة منوف من اعمال مصر *
 لى فى ادعاء المكرمات حقوق * فسل الزمان وانى لصدوق
 ولئن حرمت الأتحمى مسهما * واليوم مال بجاني التمزيق
 فالشمس تمرى بالغيام وتكتسى * طورا وينبو العضب وهو رفيق
 لا غرو ان فخر الديق ونفسه * فى ذروة يعنو لها العيوق
 لك يا منوف أجل طود ينتمى * وبه الفخار كما علمت يابق
 لكنه هجر الفخار تعمدا * والصبح يظهر نوره وبروق
 كالبدرة عن مدح الوردى فى غنية * والبدر لا تهدى اليه بروق
 هو والفضائل كالربيع ونوره * وانا وغيرى للربيع مشوق
 أسقى الزمان سلافة من بشره * فلذا يعربد تارة ويفيق
 أنا أيها الاستاذ قلبى واثق * بك وهو فى أبدي الطبا موثق
 وأنا الشفوق أروم منك تعطفا * فاعطف فأنت على الشفيق شفوق

﴿ وقال مادحاً ومعاتباً بعض احبائه واصحابه ﴾-

بك التام مولاي شعب المنى ☆ فدام لك السعد طول الدوام
طلعت بمصر بعيد الغياب ☆ عنها طلوع هلال الصيام
فهل يسم العين ان لا تراك ☆ وتقنع بعد الضيا بالظلام
صرفت كثير التفاني اليك ☆ وتعلم انى كثير الغرام
وما بي غرام لغير العلا ☆ وما بي اشتياق لغير الكرام
فكيف قضيت لنا بالبعاد ☆ وعدلك قدشاع بين الانام
وكيف انبمائك في مجلس ☆ وليس به مطرب من كلام
وما نافى قرب دار الهوى ☆ ومن دونها مانع الاحتشام
فان ترى فبعين أراك ☆ فاني أراك بعين التمام
وبالله ان لم يكن بالكلام ☆ ودادك لى فليكن بالسلام

﴿ وقال بمدح دزدان قلعة الطور بمصر ﴾-

خذ العفو وأمر بالذي أنت أهله ☆ فتحت يدك الأمر والنهى كله
ولا تنس أضيافاً على جودك ارتموا ☆ وان كان معروفاً فأنا محله
تبصر بنا وازرع جمالك عندنا ☆ فزرعك فينا لا يضيع مغله
انا الكوكب السيار في كل بلدة ☆ تراعيه أعيان العلا وتجمله
تطوف على سمع البلاد قصايدى ☆ ويخدمني سهل الكلام وجزله
أنا ابن الذين استوثقوا صهوة العلا ☆ ودربهم وبل السخاء وطله
نرى الدل في شكوى الزمان لغيرنا ☆ ولو سكنت في حبة القلب نبله

ولا خير في فضل الفتى بين قومه * اذا لم يوازي صدمة الدهر فضله
وانى لصبار لى كل صدمة * وكل حسام ليس تدري به فابله
أضاع دنى الأصل فضلى ولم يضع * ويكنى سخيـف العقل فى الناس جهله
وبارب باغ سل سيفاً وجاءنى * فكان بسيف سله فيه قتله
وكلنا جزاء الغادرين لغدرهم * وكل امرئ منا سيجزيه فعله
فلا يشمت اليوم العدى بمصابنا * لعل غدا يأتى له فيه مثله
هو الدهر يمسي المرء فى ليل أمنه * وقبل انشقاق الفجر يأتية ختله
وما جرب الأيام والدهر وارعوى * من الناس الا من به تم عقاه
لعمري لقد صاحبت دهرى وأهله * فلم أر الا ما أرى وأمله
سوى حضرة الآغا رعى الله قدره * ودام به فى قلعة الطور عدله
فأحمدت منه أحداً لا اذمه * وحملت منه نائلاً لا أقله
زلنا فخيانا وحيث رجاله * وكاد يحمينا من الطور اناله
فاسفر كل عن اصالة غرسه * وفعل الفتى يبنى اذا غاب أصله
سأذكرهم فى كل أرض حللتها * وذكر الفتى للعشر يمتد حبله
أمتنا به الأعداء من كل جانب * ولولاه لم تسلك من الطرق سبله
فلا زال كهف الخائفين جنبه * ولا زال مجموعاً كما شاء شمله
— وقال رحمه الله يخاطب مريضاً —

زال عن جسمك الذى أمه الـ* فضل به لا ضئير وعظام
أى جسم يندي فيتمشق رياه وتثني بالدرعنه المسام

فكان المسام أفواه مدح * ملأتها بالدر قبلى الكرام
فتبعمته ان أتيت الى الحما * م (بياض فى النخنين)
غربة الشكلى دونها غربة الأهل وكل به الكريم يضام
لم يضق منه وهو ضيف ولكن * رب ضيف يمل منه المقام
قصداك الأعيان حتى المعانى * والمعانى بعضها الأقسام
ثم زالت وأقبلت صلة الأجر * عواف تحكى نداك جسام
بأبي أنت ركن فضل والكل * التماس من حواه واستلام
لك هم وهمة لكن الهمة الطو * لى وعار ان لا يهم الهمام
أنت ممن تضى القلوب اذا اعتل وتشفى لبرثه الأجسام
أدرى كنت نظرة الشفا فقر الهم واستتبعت به الآلام
ما بقى فى الأنام والحمد لله * مريض الا الجفون السقام
❦ وقال أيضا مادحا بعض الأكابر ❦

قل لمن رام أن يدانيك مجدا * أنصر انصر أطلت يا مغرور
نحن بيت لنا التقدم بالفضل * على رغم من له التأخير
كل فرد منا له كل عصر * فلك المجد بالتهانى يدور
نحن بيت لنا نصيب من النصر وحظ على المدى موفور
نحن ما بين ناصر وأبى النصر ويكفيك والدي منصور
قدوة العلم زبدة الحلم صدر * تتعالى بأخصيه الصدور
كان نجم الهدى وها أنا والناس * س ترانى شهابه المستنير

أنا كيد العدا وكوكب افبا * لى على ظلمة الحسود ينير
 كم عدو كالوحش ينفر من حيث يرانى وقلبه مذعور
 هممى مستبدة وخناري * كلسانى بين العدا مشهور
 قسما ان حاسديك لأموا * ت وما يلبسون فهي القبور
 فاقتطف أنت زهرة الخطب وانعم * حيث باع الحياة منهم قصير
 وابق واستبق نعمة الله بالشكر نزدها فقد يزداد الشكور
 واسرح الطرف في برود مديح * لم يحكمها غيري وأنت خير
 لك فصلتها فجاءت على العيد كما شئتها وشاء السرور
 والذي حتي هو الود والاخلأ * ص لا المذق والخطام اليسير
 أنا أولى بأن تصون ودادي * مثل ما بالمدح أنت جدبر
 رب مدح يزهى به الغير كالحلى معارازهى به المستعير
 هان من أم بالمديح أناسا * يستوي الشعر عندهم والشعر
 همم رثة وألسنة غلف وأيد كأنهن صخور
 ضاع شعري بين الكبار كما ضا * ع سفاها بين العراة البخور
 من معني دهري اللثيم أم الحظ المنافي أم الحبيب الغيور
 كيف أرجو الخلاص بين ثلاث * ويد الكل في قفائي تجور
 وقال مهنتا بعض احبابه -

تهن علا حين ارتقبت اللياليا ☆ وقدت الأمانى حافلات كما هيا
 وكم شدة حتى استدربت ضرعها ☆ وكم فلق حتى اطمأنيت راضيا

حمدنا لك الله ارتياحا بفضله ✧ كثيرا وأكثرنا هناك التهانيا
وبالله قل لي بعد هذا الحظ كله ✧ أهنيك جهدي أم أغزي الأعاديا
هم أبصر وامن غرسك الفصن مثمرا ✧ وما كان من غرس لهم صار ذاويا
فهبت سموم من لظى نظراتهم ✧ اليه فكان الله اذ ذاك وافيّا
على ابنيك عين الله من كل حاسد ✧ وايس يتيح الله ما كان حاميا
ولا زلت تاج العارفين الى العلا ✧ كما شئت أو شئت مساعيك راقيا
ولا عصفت ربح بما أنت غارس ✧ ولا صدع التفريق ما كنت بانيا
﴿ وقال في صدر كتاب ﴾

سلام محب رق حالا ومنطقا ✧ وجسما ومن يهوى برق وبسقم
له أنة من بعدهم اثر أنة ✧ لظاها على أعضائه تنقسم
فن يخبر النائين ان أضالعي ✧ على عهدهم تحنيها لا يقوم
وان اشتياقي بالأصائل والضحي ✧ بقلبي منه موضع الشوق مفهم
﴿ وقال ﴾

الهي جمات متاعى القريض ✧ وقد صار عندي بعد السنين
ولم لا وقد درست سوقه ✧ كأطلال أربابه الأقدمين
ولا بد للشعراء من رازق ✧ فيا ويل من يقصد الباخلينا
أظف من روض شعري لهم ✧ فانتثر وردا على نائمينا
فيما رازق العالمين أغتني ✧ بفضلك ان اقصد العالمينا
فها انا ذا شاعر واقف ✧ ببابك يا اكرم الأكرمين

- وقال في عتاب الزمان وذويه -
 طمن فؤادك اي حر لم يرع بالخطب قلبه
 ودع الملام فداء من * عاجلت في التسليم طبه
 لا تكثرن هلا فعات عليه فالفعال ربه
 المرء يصعب جهده * ويلين بالمقدور صعبه
 لا تشمئني فالواخذ في الزمان النذل ندبه
 وابيك من زمن الترعزع لم يزل دأبي ودأبه
 ومن العجيب ادى الثا * م عطاؤه ولدي سلبه
 يا دهر مثلي لا يقلقل * عن سنام المجد جنبه
 انالا ابالي ان رميت * وسب عرضي من اسبه
 السيف يرمى بالفلول * اذا فتى في الصل دضربه
 والدين يدميها الذباب * ويعجز الآساد ذبه
 والتبر يعلوه التراب * ولا يضر التبر تره
 وابيك مانكب اللبيب * وفضله باق ولبه
 هم يعرفون بأن نجمي * تحرق الطاغين شهبه
 والصبر يرقيني اذا * ونب الزمان وعض كلبه
 ان مجنى قومي فأن الموت ايس يسوغ شربه
 اوقيل قد ملوه فالمم * الزعاف يمل قربه
 اما الملل فأنني * عودته ممن احبه

وإذا تكلف في الوداء * داخو الوداد فكيف قربه
 فاطو البساط فالابساط قد انطوى في الناس سر به
 والشعر اخلف نوءه * وتفتت في الجوسجبه
 ما زال تلفحه سموم البخل حتى جف عشب به
 كم ترجى صنما سوا * فيه مدحته وتلبه
 مستنكر الا كناف جعد الكف جعد الوجه صلبه
 أأخى من يك شاعر * فالخالق الرزاق حسب به
 والرأس رأس المال * ان يسلم فليس يقل كسبه
 وكفى فتى العرفان خلا * نا فضائله وكتبه
 فعلام ترغب في سرا * ب من شغوص الآل سر به
 يتقلبون مع الزمان كأن حزب هوالك حزب به
 يشقى النجيب بهم ويسلمه الى الأعداء صلبه
 وإذا جنى فكأن سلطان الذنوب الدم ذنبه
 فوجوههم ظلل به * يوم الحاق قد طال ندبه
 وأكفهم فقر أميت الخصب فيه وعاش جربه
 ذهب الذين يعيش مثلهم ويموت كرب به
 وبقي الذي تضيئ العيو * ن حلاه والأسماع كذبه
 من كل محلول الوكا * متقف القضب ان ثقبه
 لا بالعريق ولا الصديق ولا الذي يرويك نمبه

من كل مفريّ الأديم ☆ بصعدة السر والعتبه
 يمشى ويمسح من معا ☆ طفله وكعب الشؤم كعبه
 حاول بلا طول وأشهى ☆ ما يري للامين صلبه
 ومن العجائب ان يمل ولا يملك قط عتبه
 أأخي مثلي ليس تهدي ☆ عن مثار التقع شهبه
 لا بد من شرر يعم الجو والأعدا مصبه
 فارقب خفوقى ان سكنت فعاصفى برجي مهبه
 لا ينظر الحساد حالى ☆ انما المنظور غبه
 او ما دروا ان الحسا ☆ م يفل ثم يحد غربه
 والبدر يشرق فى المطا ☆ لم بعد ما اخفاء غربه
 والروض يبدل ثم تكسى النور والأوراق قضبه
 والداء ان يوما يشف ☆ فبالنداوى يشف ربه
 والدهران يؤمن بغا ☆ فل لذة يفجاه خطبه
 لا يخذ عنك سلمه ☆ فورا سلم الدهر حر به
 وقال مخاطباً لارمد

سمعت ان بعيني سيدي رمدا ☆ فقات ليت بعيني ذلك الرمد
 وليب أعضاء جسمي وهى منزله ☆ لو عاد يصالح منها للفدا جلد
 ان رمت تنظر فعل البين فى جسد ☆ فانظر اليّ فانى ذلك الجسد
 أنا الغريب الذي ان مات فى بلد ☆ لم يرته غير جاري دمه أحد

اذا بكى كتبت في الارض أدمعه * العشق لا ينقضى أو ينقضى الأبد
 يندي الثرى من عظامي كلما بلت * ولا يزال عليه ينبت الكمد
 علاقة لي بالشهباء ما ذكرت * الاستفاضة دما من مقاتي الكبد
 دار عقرت بها اللذات عن كشب * وأنت ياسند العلياء لى سند
 اذلهوى بيننا صرف ونحن على * جاء الصبي في تعاطيه فم ويد
 تنقضي الليالى عنا وهى من حنق * تكاد بين شرار النجم تنقد
 وبعد ما بلغت منى النوى أربا * وامتخلصت من شبابى بعدك الجدد
 أمست بصبح الغنى الأمفار توعدنى * ولم يزل يتماذى بيننا الأمد
 حتى التقينا وضاءت منك أوديتى * فكنت أنت الذي كانت به تعد
 ياقلب خل الهوى وانظر نحيته * فقد تلاقاك منها الثلج والبرد
 ان عيدتنى قبل العيد طلعت * فاليوم لى وليكن للآخرين غد
 وان أكن بمدحى فيه منفردا * فان مجد صلاح الدين منفرد
 ماقلت في مصر لى عيد أسريه * لو لم أجد من صلاح الدين ما أجد
 وقال بمدح المولى نجم الدين افندي الأنصاري ❦
 من يدخل الأفيون بيت لهاته * فليلق بين يديه نقد حياته
 واذا سئمتم بامري شرب الردا * عزوه بعد حياته بـمـانه
 أو قيل ملته الصحاب وملمهم * لا تعذلوه فذاك من عاداته
 ماشأته وحشاه مأوي أرفم * لا يستفيق الدهر من وثباته
 لو يابثن رأيت حبك قبل ما الأفيون أنحله وحل بذاته

في مثل عمر البدر يترتم في ربا * ض الزهر مثل الظبي في لفتاته
 من فوق خدّ الدهر يسحب ذيل ثوب مناه اني شاء وهو موانه
 وتراه ان عبث الذسيم بقده * يتقدشروى الغصن في حرركاته
 واذا مشى تيهها على عشافه * تتفطر الآجال من خطراته
 يرنو فيفعل ما يشاء كأنما * ملك المنية صال من لحظاته
 لرأيت شخص الحسن في مرآته * ورفعت بدرا تم عن عتباته
 حسن ولا كيف يخالط ذاته * والآل صار الكيف بعض صفاته
 والكيف كالحقدان يشبث بامرئ * لم يبق للرائين غير سماته
 أسفي على عهد الشباب وحبذا * زمن الصبا واللهو في ساعاته
 أيام لا أخشى الزمان وكان كالأصحاب منطويا على علاته
 مازال يغضي طرفه عني وأنهب صفو طيب العيش في غفلاته
 حتى تبدل واستحال كأنه * اخلاق نجم الدين في حالاته
 مولى اذا الجاني اتاه بهفوة * لم يلق غير العفو عن هفواته
 واذا نهت هجرا اليه نهاته * كان الجواب بقدر ردّ نهاته
 واذا تصدى للعلوم مباحثا * لا يكشف الكشاف عن غاياته
 يامن يرى الجاني بنير وجهه * آثار كظم الغيظ قبل فواته
 ان يحن ذنبا من تولى مدحك السامي له كالورد في أوفاته
 لاغروان يكبو الجواد وقلما * يخلو لسان المرء من فلتاته
 فاستبق ودك بالسماح فهكذا * الإنسان مبني على عثراته

واصفح فعبدك قد أذاك بشافع * ان لم تجاوز أنت عن زلاته
عذراء تجلى في محبر طرسها * تملي عليك السحر من نفثاته
تحتال في مسكبي برد سطورها * جاءتك من دارين في انفحاته
من كل سطر للضعيفة قاطع * فكأنه مذار عمر عداته
فهم الجبان يحوم في ميدانه * ويعود خوفا من قنا ألقاته
فافتح لها باب القبول فأنها * ستمد عند علاك من حسناته
لازات بالطف الجليل محببا * في الدهر مثل الخال في وجناته
مابات مغري الحب في لوعاته * وانفكت الراحة من راحاته
﴿ وقال سبحانه الله تعالى ﴾

غمرست لكم في المدح ما خضر عوده * وألقت اليه الزهر عقداً من الزهر
وصارت عيون المشفقين قلابدا * عليه وعين الحق تنظر عن شزر
وقلت ستندي بالثمار أنامل * فما كان الا ان قبضت على جمر
وعدت كما عاد المسيء مذمما * أغص بسكري وهو يحسب من وزرى
وما ساء حظاً كالذي اجتلب الهوى * وأسلمه محض الوداد الى الهجر
﴿ وقال ﴾

أنا التارك الأوطان والنازع الذي * تتبع ركب العشق في زي قايف
وما زلت أطوي نفعاً بعد نفع * كأني مخاوق لطبي النفسانف
فلا تعذلونى ان رأيتم كيتاني * بكل مكان حله كل طايف
لعل الذي بابنت عيسى لبيته * وأفنيت فيه تالدي قبل طارفي

تكلفه الأيام أرضاً حالتهما * إلا انما الأيام طرق التكالف
فيملى عليه الدهر ما قد كتبته * فيعطف نحوى غصن تلك المعاطف
﴿ وقال رحمه الله مضمناً لمصراع الرئيس ابن سينا ﴾

— ﴿ قال المحبى وهو انفس نفائس تضمينه ﴾ —

لا يدعى بدر اوجهك نسبة * فأخاف ان يسود وجه المدعى
والشمس لو علمت بأنك دونها * هبطت اليك من المحل الأرفع
﴿ وقال رحمه الله ﴾

عجبا لسيف لحاظ من أحبيته * يزداد صقلا مع طراوة حسنه
ويظل يفتك بالأسود كأنما * سيف ابن فروخ بدامن جفنه
﴿ وقال رحمه الله ﴾

انظر الى البركة التى تتراآى * لمحى الرياض كالمرآة
ترخداً مثل المجين نحلى * بعذار من انعكاس النبات
﴿ ومن محاضراته بالمدينة المنورة صحبة شمس الدين افندي شيخ الحرم ﴾
لله يوم قد غنمنا به ☆ بفتية أيامهم تفتنم
نجوم عرفان بها يهتدي ☆ اذا بدت غابت نجوم الظلم
والروض قد البسنا عطره ☆ ونفره قابلنا وابتمم
فحيثما درت فنجم بدا ☆ وحيثما ملت فعطر نسم
لم أدرأي الزهرا بهي سنا ☆ أشمله ام شملنا المنتظم
كأنما بهجة انواره ☆ آثار شمس الدين شيخ الحرم

﴿ وقال بمدحه ايضاً ﴾

جود شمس الدين شيخ الحرم المولى عتاقى
كل يوم نحن منه ﴿ فى اصطباح واغتباق
ورياض اجلستنا ﴿ من شذاها في رواق
واجتماع رب لا روعت منه بافتراق
ورفاق كأناييب القنا ذات اتساق
كلهم حلوا فكها ﴿ ت العلى حلو المذاق
وآياديه التي منها على الدهر بواقى
انا مهما اطلقت شك ﴿ رى منها في وثاقى

﴿ وقال رحمه الله ﴾

من بعد فراقى جبرتي بالشعب ﴿ احببتكموا لعل يشفى كربي
داويت هوى اضنى فؤادى بهوى ﴿ ما زاد علي غير فقد القلب
﴿ وقال رحمه الله ﴾

نحن في روضة وماء وظل ﴿ وعلينا مثل الغمام البغور
وحديث يحى به دارس الحمد وينفي جمانه المنشور
ليس فينا الا الذى يبعد الهم اذا ما اتى ويدنو السرور
صاحب الفضل والشجاعة والجود ﴿ د ومن عنده المسير يسير
وامير الكلام فينا امير ال ﴿ حاج مخدومنا الامير الكبير
فكأننا عقد الثريا اجتماعا ﴿ وكأن الامير بدر منير

﴿ وقال رحمه الله ﴾

يا رب وكم اقصد بالشمر سواك ☆ والقصد يردني الى باب غناك
يا من جمعت رابه ناصيتي ☆ قد صوّح نبتها اغثنى بنبداك
﴿ وقال رحمه الله ﴾

وارى التوام بالدخان وشربه ☆ عونا لكامن لوعة الأحشاء
فأدبهم ذلك خوف اظهار الجوى ☆ لأشوبه بتنفس الصعداء
﴿ وقال رحمه الله موال ﴾

يا عاذلى لورأيتك في الحرم حليت ☆ وجيت خاضع ومر القول لى حليت
لا بدمك وان عقدت أوحليت ☆ وحيات عيني حبيبي عنك ما حليت
﴿ وقال موال ﴾

كل الفراسخ وأميال الفلا والبرد ☆ قطعتها وطويت الأرض طى البرد
والقصد ورد الله اذا الحدود الورد ☆ صديقتى والأعادي كل ساءه ورد
﴿ وقال رحمه الله تعالى ﴾

وكننت فريز العين ليلة وصلهم ☆ وقد صرت من يوم الفراق سخيئها
أعنى بدمع يا خلي على البكا ☆ فأن شؤون العين قل معينها
﴿ وقال بمدح العلامة نجم الدين أفندي الانصاري ﴾

غير جفاء الحسان يحتمل ☆ وفي سوى الهجر يحسن الأمل
فخل ما المقلب فيه مضطرب ☆ لبعده والمنزاج منفعل
وعد عن نظرة رميت بها ☆ فغير جرح الحفاظ يندمل

سمعت بالوصل ثم همت به * أكل صب قبل الهوى غفل
 دنوت من منهل على ظمأ * ودونه البيض دونها الأسل
 فن زلال الوصال خذ بدلا * فما لمثلي اذا قضى بدل
 هم الأطباء الذين ان بعدوا * فتلست شوقا وان دنوا فتلوا
 السالبون البقاء ان رحوا * السافكون الدماء ان عدلوا
 لا هون لا يستغفهم حزن * عليك مستحسنون ما فعلوا
 ولا لقتلى لحاظهم عدد * ولا لأطراف بيضها هل
 هم حرمونا الحدود نلثمها * وكل وقت يمسه النجل
 وحرموا العطف فسوة وهم * الغصون والفصن شأنه المبل
 أولوا الثنايا البرود سلسلها * والمقل المتمى لها النجل
 من فرق السحرفيهم اجتمعت * اسماء منها الرضاب والكحل
 من جعلوا الورد يستظل به * الطام وأعلاه ترجس خضل
 هي الأمانى المبيد موردها * ورب ورد من دونه الأجل
 ولى فؤاد اطماع ناظره * كلاهما باللهيب مشتعل
 فالطرف فيما عناه متهم * وذا بما لا يعنيه مشتغل
 وذبت عشقا لم ادرام سقيا * بل في ما اعظمى له سبل
 بكل عضو اذا وضعت يدي * يصدها من صبايتي شغل
 اود آها وليس تنفغنى * وكتمها فوق علتي عل
 انا الذى فى الأنام حيره الحب فم الأهتمام ما الحيل

لا الرشدة عندي ولا الفؤاد ولا العقل ولا الصبرلى ولا الحول
 فن لقاى اومن اطرفى فى الحب * وذا هاشم وذا ثمل
 خاقت صبا كأنما خلقت * له العيدون الفوانك النجل
 تودع احشاه من كنانتها * ودائما ما اهتدى لها ثمل
 كمكرمات الأستاذ نودعه الجود ولا يهتدى لها البخل
 المحرم المطمئن طائفه * ومن ستسعى لركنه الدول
 حاول من قبله العلا امم * والشعراء قبلى وطالما عجلوا
 نجاء كل منا وجاوزهم * والمرج مسبوقة وهم اول
 لمن قواف مثلى مسيرة * الى الذى فيه يضرب المثل
 الى الذى ينسج القريض له * فيحسن المدح فيه والغزل
 الى الذى انقادت العلوم له * وكم اناس بفضله فضلوا
 الى مقيل الكرام ان عثروا * الى بحبب العفاة ان سألوا
 منيرافق العلا بطاعته * نجم ولكن على العدا زحل
 اطامه الفضل شمس معرفة * تكل عن درك ضوئها العقل
 مدحته والفؤاد منصدم * وبى من الدهر حادث جلال
 والطبع قد جف حيث لا نهل * من فيض دمعي وحيث لا عال
 والطبع راض مع طول فدهما * وطول جهدى لم يسمف البلال
 فما انتفاعى بالشعر احسنه * كأنه الورد والندى جعل
 ولى حظوظ فى همتى قصر * من مقتضاها وفى يدي شلل

احاول الأمر وهي تحجبه ☆ كأنما حال دوننا جبل
ومن عني هوى تمكثني ☆ في طرفيه النحول والخبل
ومن شقاي سكنائي في بلد ☆ يثبت نباتا في أرضها الدغل
اضاعني الأهل والصديق بها ☆ ولم يضمني الحرمان والملل
صحبت قوما وما صحبت سوى ☆ نياب عجب من تحتها عضل
ودادم في الشفاء ان ضحكوا ☆ وبغضهم في اللهاة ان سعلوا
ينتشر الحقد من محاجرهم ☆ كأنهم بالضغائن اكتحلوا
فخل بحث الصديق قد طويت ☆ صفائف الود وانتهى الجدل
اطيعه الدهر وهو يعتني ☆ كأنما طاعتي له زلل
يظن كتمى حديث جفوته ☆ له اضطرار لأمة الهبل
اما ولولا الهوى ومجهاة الصبوة والناس كم بها جهلوا
لما على مثل صحبتي حصلوا ☆ ولا بجبلى حباهم وصلوا
وان يبغضوني فليس يبغضني ☆ روض يرعى ولا الذكا الهطل
ولا العقود التي تقلدها الدهر عليها الاحقاد تشتمل
اما ومن صانع منطقي دررا ☆ على اجل الاسماع تنهمل
والحكيم السائرات من كلمي ☆ اقلها إن تذكروا جمل
لكل نقل عنى اسماء به ☆ اضيع عندي ممن له نقلا
وكل شعر يلهيك رونقه ☆ فهو لشعري الطراز والحلل
سلبت ملك القريض خرده ☆ واخبر القوم بمدى الطلل

فكن حكيما فيمن ترى حكيما * لا يسبق السيف عندك العذل
 انا الذي ان مشى مشى ملكا * وللقوافي من حواه زجل
 انا الذي لا تمل صحبته * ولا بأسرار صحبه مذل
 ولا مضيع لهم اذا حفظوا * ولا حفيظ لهم اذا ختلوا
 مجرد من سوى قناعته * وأكثر الناس همه الخول
 أنا الحسام الجراز حليته * اذا انتضاء السמידع البطل
 وأنت ذاك السמידع البطل * يا ذرب يا همام يا رجل
 فلا تلهني اذا طرحتهم * فكل ما لا يفيد مبتذل
 وما لأمثالنا سواك فتى * عليه بعد الآله نتسكل
 اليك استاذنا قد انبعثت * أناة خطو يزجها الأمل
 تبثك الشوق عن فؤاد شج * شفاء لكن في ضمنها غال
 أبتك متى وسوف أثلثها * والحب ما فيه دامت الرسل
 طببت فطابت والشعر بجلته * كالناس فيه العيوب والخطل
 واحسن الشعر ما امتدحت به * مولى اقرت بفضله الملل
 قدم مكيد العدو ما بكر الغراء مدت ساعاتها الأصل
 وما حببتك الأيام رونقها * وأنت مستبشر بها جذل
 — وله بمدح عثمان بيك سنجق منفلوط بقوله —
 بعثت اليك بطيفها الآرام * ومن الزبارة حسبك الأثلام
 واذا الحبيب نأى وراجعك الكرى * فالطيف حسبك والمنى أحلام

أما أنا خفون عيني لم يكن * إلا القناد لشخصهن منام
وكان آماقي وتسكاب البسكا * طلل محته بمرها الأيام
وأنا الذي اعتلق الفؤاد وجسمه * لنوى الأحبة لا عيج وسقام
وكان ليلى عمر أيام النوى * وكانما ساعاته اعوام
خصمان كل ان نحكم قاتل * ولئيل عشقى نخلق الأخصام
أنا من له فى كل أرض أنة * وقصايد مبثوثة وغرام
وله لأشباه المحاسن صبوة * ولورد أمواه الجمال أوام
أنا من يميل له المخاطب نشوة * فكان أنفاسى ليدى مدام
ويجيد عنه اذا بدت زفراته * فكانها مما احتواه سهام
بنى وبين الدهر هيجواته * ست تنقضى ما بيننا وصادم
مهما التقانى من جفاك يحفل * عابته ببقاك وهو الهام
فسل الصبا ان صاغت يد الصبا * هل عين عشقى فى هواك تنام
يا هذه ان أنت لم تدر الهوى * لا تجديده فالهوى استحكام
وأبيك كنت أحدميك لواحظا * وبكل قلب من جفاي كلام
والسحر الا فى لسانى منطق * والحسن الا فى يدى ختام
لدى القوام مصونة اعطافه * عن ان تمددأ لها الأوهام
متمنعا لا الوعد يدنى وصله * يوما ولا لحيااله المام
حتى خلقت السقم فى بنظرة * ولقد يلاقي ظلمه الظلام
فتنوعت أدواؤه فبطرفه * شكل الرقيب وفى الصاخ ملام

ألف التجنب في هواك فقربه * للناس بعدك خطوة وسلام
 ولقد لقيت من الزمان وأهله * مالا تقوم بحمله الأقدام
 أما ترى معرضا أولم ترى * هل فيهم من يرتجى فيسام
 الا الامير أبو الندى ذو المجد عثمان الهمام الأصيلد الفمقام
 الخائض النقم الذي من دونه * يدنى الحمام لغيره الأحجام
 بطل اذا ما الحرب خاض قتامها * شرر الفوارس فهو فيه ضرام
 يذر الحميس ولا الثام لشملة * ومع الحمام الشم لا يلتام
 ويرى العداة من المهابة جحفلا * تغشاهم في مناه الأحلام
 أسد اذا نظر العداة حسامه * فقاوبهم قبل الجسوم حطام
 فكانه الدين القويم مؤيدا * بالله وانخطمت به الأصنام
 سيف تقلده الزمان مهندا * والناس خلق ساعداه كهام
 الطيب الميلاد من أفعاله الـ * حسنى ومن آرائه الألهام
 هو والفضائل ديمة هتانة * والناس عين نحوه ونيام
 والحلم روض خلفه نواره * والآخرون الرمث والقلام
 والجود محر وهو درّ يتيمة * والمجد بيت وهو فيه قوام
 بامصدر الورد وهو غمام * ومصادر الحساد وهو حسام
 وافيت عصرك والشجاعة كالندى * وهما كديباج القريض رمام
 فاعدت من أزمان كل ماضى * وفعلت مالا يفعل الصمصام
 وبعثت سحب نذاك يخفق برقه * ففداك من بالشام لما شاموا

وأترك يستشفون منك بنظرة * تشفى بها من مثلنا الأسقام
فلشدا التقت المروءة والندى * بنفى ومدتنا به الأيام
فأله نسأل ان تدوم لنا وان * تفديك من أعمارنا الاعوام
ويديم نجلك يا همام لمجده * حتى يقال ابن الهمام همام
مولاي ذا النورين دعوة نازح * آماله بعد النقا الآلام
فلق الركاب لغربة لا تنقضي * ومع التغرب يلقى الصرغام
تركته معرفة الوردى في وحدة الـ * رهبان لولا دينه الاسلام
وأبى يعتب غير بابك قصده * ان العيون لها الرأس مقام
من غير فضلك ضامن لرعاية الشعراء أو لمتاعها يستام
واكف هذى الناس مثل قلوبهم * ينحت منها جندل وشمام
أنعامهم يوم النوال لمدحة * لافض فوك وحسبك الانعام
سيان عندهم فحول الشعر والـ * منتحلوه كلاهما نظام
دعنى وغيرك فالفضائل كلها * الا عليك على الجميع حرام
ذهب الزمان فجئت نقطة نونه * فآخر فانك الزمان ختام
واقصد صدك والأمانى صحبتى * والياس قاف والرجاء امام
متفرسا انى سأرجع حامدا * يومى وان القصد فيك نوام
وعلمت انى منك اجتلب الفنى * لما امتدحتك والهموم نيام
أن تصطنعنى تصطنعك شاعرا * سجدت لحكم شعره الأفهام
صعب الشكيمة لا يذل للذة * وبنفسه العصماء ساد عصام

تجد الاعادي المدم فيه وانما * عدم السخاء وحقك الاعدام
انا عين علم الشعر قدم رأسه * ولجا اليه ميمه واللام
ويحق للشعراء أن يتكفكفوا * عن حومة شمري بها المقدام
* وله يمدح خليل افندي فاضى مصر يومئذ *

ته ما استطعت فغيرك المملول * يامن به كل الانام عذول
أما هواك فأخذ بقلوبنا * فكأنه الآيات والتزيل
وانا بجذك آية مانمحي * حسنا كما للصبح فيه دليل
فكأن وردا أو كأن بنفسجا * يسمى ويصبح بالحيا مطول
وبكاس ياقوت الشفاه مدامة * صحبته من صرف الجنان شمول
في حفظ فجلالين حدّ ظاهما * كل النفوس به دم مطول
آجالنا فيه الفرند كأنه الـ * مرآة شكلا وهو فيه شمول
صم لبست الغي فيه وبزني * أنواب عافيتي ضنا ونحول
عجبا احل دمي وما حبس الدمى * من شأنه التحريم والتحليل
يحنى فأرضى وهو ممتنع الرضى * فكأننى بجنابة مشغول
سلب الحياة ومانى متنفرا * وئناه عنى كاشع وعذول
لا يستميل الود غصن قوامه * فيكما يميل اليك عنك يميل
يهوى التصابي والدلال برده * وبرده خط المذار كفيل
في كل يوم لى عليه صباية * ووسائل ورسائل ورسول
واميل نحو محدثي بحديثه * فكأنه ماء وفى غليل

فالقلب صب ان دنا مذهبول * والعصب قلب ان نأى متبول
 والعقل شي لا لدى ولا معنى * والسمم باب بعده مقبول
 أذكى نواه السهد فأحترق الكرى * فرماده بدماعي مجبول
 فلذلك دمعي كالجماد مجسد * من مقالة قرعى عليه تسيل
 انا والنهار عليه ان عز القا * طرف ولكن بالقذا مكحول
 والليل حجب مثلها دون المنى * يفني الحب وذيلها مسدول
 والداء اقتله الرقيب وانه * فى الحب كالحرمان فيه دخيل
 جهل الغرام وحاز كل نتيجة * باليت مثلى فى هواه جهول
 اوليت عشقي وهو اخطر عاة * لو ان عاذلنا بها المعاول
 اوليت من نصر الوشاة وملني * لاذبت عشقا فيه وهو ملول
 افنيت ايام الشبيبة حسرة * وبلاء لازم ولا تقبيل
 وكأنا الايام لم تسمح لنا * فأبى يطوق ساعدي تليل
 وكأن الايام عهد عندنا * وكأنتى وحدي بها المسؤول
 وتعذر المأول اوجب قصدا * فاضى القضاة فأنه المأمول
 المصدر العافين قبل ورودهم * غرقى كأن براحتيه سيول
 والمفرغ السحر الحلال فوافيا * نردان منه الغادة العطبول
 فاض يسوق له الغريم غريمه * حقدا وبرجم عنه وهو خليل
 يقضى فيرضى الجانبين فراسة * فكأنا وحي له التخيل
 وفدا الشريعة روضة زهيت به * والروض ان وفد الغمام خضيل

وعلى الحقيقة فالشريمة محرم * ولها الجناب الموالي يؤول
 يامن تقاداه الفضائل عسكرا * والجهل جديش دونها مقتول
 حزت المحامد والمناصب يافعا * وسعى لبابك شيب وكهول
 يمتاز في الفضلاء قدرا * يمتاز دون الفاضل المفضول
 ان جادوك فبحث قدرك مشكل * ما غير مولانا له التأويل
 اوشبهوك فصيح فضلك شاهد * ان ايسر يوجد للصباح مثيل
 اننت عليك المشكلات وعقدها * من قيد السنة الوردى محاول
 وسالت عزمك في الملاصم صامة * يرتد عنها الدهر وهو كليل
 فأغمده حظي ما استطعت فأنه * جفن لعضب ايسر فيه فلول
 أنت الكريم وجد مثلي عاثر * فأقل عثاري فالكريم يقبل
 انا من اباح له النجوم قوافيا * طبع له ماضى الفرار صقيل
 انا بدر آفاق القريض من الصبا * وشموس فضلي في البلاد تجول
 انا وارث الكلمات عن هاروتها * ولديك منه شواهد وعدول
 انا من رأيت الناس ثم رأيتهم * فامتاز عن ماء الحياة النيل
 فأفقه نقدك للرجال فأنه الأبرز لكن جللته وحول
 ولقد اجالك ان تكون ولم اكن * في موقف للشمر فيه دخول
 والعشق حزن لا يحجاب وانما * مثلي له كل الحزن سهل
 ركب المنايا ايتما ورمى بها * في مهمه فيه الغدو قفول
 لا يترك الذات وهي مذلة * ومتى يعز النفس وهو ذليل

خشن الثياب واروع في طيها * فأعجب لليث والثياب الفيل
 مل الزمان وكل من املته * ان لم يفدك صنيعة ممول
 ينحك في طمر به مثل الدر في الأصداف لكن في الثرى مبدول
 وآفي بمثلى ان بين ضلوعه * نفس لها مرقى النفوس نزول
 وائن تكن شقت جيوب ملابسي * لتجر لى في العاشقين ذبول
 لا يعلم المضب الثمين نجاده * مالم يكن من غمده مسلول
 واليكها غراء مثل فم المنى * جاءتك في حل العفاف تدل
 في منعة عن ان يماشى ظلها * الأطامع أويقتادها التطفيل
 تشاق رؤيتها العيون كأنها * رقم الحدود محبب وجميل
 ومقالها عند الكرام كأنه * عتب الحبيب على الرضى مقبول
 فاستجابهأزهراً علاك سماؤها * والبدر انت فلا لفيك افول
 اما وسؤددك المجسد فضله * فسما ومجده فيه وهو انيل
 ماكنت لولا انت اهل فائلا * شعرا وانى ان ترد لقوول
 فالجده انت وكلهم لك طالب * والفضل انت وماعداك فضول
 ﴿ وله يمدح الأستاذ أبا المواهب البكري من بحر السلسلة ﴾

يامبتدع العذل ان عذاك اشراك ☆ عذر العذار رميت منه بأشراك
 للناس غرام يا عاذلى وغرامي ☆ من سرب ظباً النقا بالعكس مضحك
 تسيبك بدى باج خده شعرات ☆ قد بمنمها السحر والجمال لها حاك
 تالله وما الحسن غير حسن عذار ☆ فانظره وسلى فقد تربك عيناك

ما خط عذاره سوى حسنات ✽ يا رب وأرجو بذى الصحيفة ألقاك
 يا بدر كما جئت للحسان ختاماً ✽ المسك ختاماً أتي لحسن عميالك
 أقسمت بسطر كاللازورد بجند ✽ كالعسجد خلته وجنتاك فلاك
 ما فيك سوى نقضك المهود معيب وافمل ففؤادي على فعالك يهواك
 أنعمت صباحاً يا من بدا كصباح ✽ واللبل بجير من الذوائب مساك
 ما شئت فردني اذى أزدك وداداً ✽ ما أجهل من يدعى هواك ويشناك
 قد كنت وكنا وأنت بدر دجانا ✽ واليوم فلم ياهلال تحرم رؤياك
 هل كان من الرشدان تقاطع مثلي ✽ يا حب وتنقاد مع غواية نهاك
 هب أن رقيبى عليك مثلى مضى ✽ من صدك عنى أنا وحنك في ذاك
 بليت غليل الحسود في وظنى ✽ ما كان ليشفى من التنفص اولاك
 أودعتك غرس الهوى ليثمر وداً ✽ ما كان رجائي أن العداوة مجنناك
 ان كان عقاب الذي يحبك هكذا ✽ أفديك فقل لي ماذا تركت لأعداك
 أجنى وأنا العندليب فيك وعار ✽ تصغي لصدى عاذل وتطرب اذناك
 لا تصنع لدعوى السوى فليس سوى ✽ مغريك وتزوير ما ادعاه ومغراك
 لو انك انصفت لاعتلمت بأنى ✽ مضناك وكلهم ليكيدي مضناك
 يا غصن وان دمت لم تكن لعتابي ✽ لا غرو لي العذر في اذاعة شكواك
 أشكوك لمن تطلب الملوك رضاه ✽ من فاق جميع الورى بعصره الزاك
 من نسل أبى بكر الامام امام ✽ للسؤدد والفضل والهداية ملاك
 ذو الرفعة أعنى أبا المواهب مولى ✽ بالبشرمدى الدهر والسماحة يلقاك

بيمه نجمد من يديه فائض بحر * لا تنضب سحب البنان منه بأمساك
 واستدبره واعتقد وخذه حساما * عن كل حسام أبوالموهب اغمناك
 ان تأت له خائفا وأنت محب * لا بد وأسد العرين ان تتوفاك
 يا بحر لآل ويا غمام نوال * طوبى لموال أتى اليك ووالاك
 مولاي أقل عثرتي فليس مقيل * والحب جفاني وقل صبري الاك
 من مثلك يابن الكرام طبت نجارا * وازددت فخارا فزد بربك مولاك
 قد أطلعك الله بين قومك بدرا * لازلت منيرا بهم وهم لك أفلاك
 يهتز على الحالتين منك حسام * بذلا وخصاما كسيف جدك فتاك
 يا عثرة ذاك الأمام فاق وفتحتم * ان قصر مدحى لكم فمعجزى ادراك
 ما المدح بمجد سوى الوصول اليكم * أنتم درر الكون والمدائح اسلاك
 لا زال على سيد الورى وعليكم * أزكى صلوات من السلام بأمالك
 ما جاور سر الهوى فؤاد محب * فى الناس وما دل فى المحبة املاك
 ﴿ ٧٠ ﴾ وله رأيها ابن التميمى بقوله ﴿ ٧٠ ﴾

لى بعد بينك لوعة المفقود * وحشا السليب وعبرة الممود
 كئنا زيردك ان تكون وكلنا * جيران ظل قناتك الممدود
 فصرمتنا لا عن لقما وتوادد * وهجرتنا لا عن قلى وصدود
 فلا رثيتك بالدموع وان يكن * دمع الشجى عليك غير مفيد
 ولا أصحاب الليل بعدك ساهدا * وأربه كيف يكون قدح زودى
 وأصير عينا فى هواك سخينة * وفقا على العبرات والتسهيد

نصبت لك الايام أي حبايل ✽ فاستوقعتك وكنت أي شريد
 ولكم نسجت عليك من سر الدعا ✽ درعا يقيك فكان غير سديد
 طوبى لمرفدك المنير فإنه ✽ ماؤوه من شمس الضحى بعمود
 أسفى على غصن تقاضاء الردى ✽ وهلال سعدى فى الثرى ملحود
 ومخلق للمجد قبل بلوغه ✽ ألقى اليه المجد بالافليد
 ومهند ماسل فى طلب العلا ✽ حتى تغمد فى الثرى بعمود
 بعداً لطارقة الهموم فأنها ✽ ضيف يقطع خيط كل وريد
 تغشى اذا غشيت يداً لا تثنى ✽ الا بوسطى كل عقد فريد
 يا ذا السعادة والذي لرحيله الشهداء قد ملأت عراض البيد
 شمس السعادة لوحتك فلا تحمد ✽ عن ظل عفو الواحد المعبود
 طفيت لغيبك الشموع واقفرت ✽ تلك الربوع من الظباء الغيد
 عهدى بمصر ك مصر كل محاسن ✽ واليوم مصر الحزن والتعديد
 لم يبق فيها من يلوح هلاله ✽ ممن عهدت سوى الليالى السود
 ملأت قبورهم القضا فكانها ✽ أكوار عيس نزل ووفود
 يا نبوة الايام أو يا جفوة الاحباب قد أعجمتا لى عودي
 أوردت ماى موردًا فصدرت عن ✽ بين الوديد وجفعة المودود
 ما زلت أقترع المصائب صابرا ✽ حتى انفردت لها وقل عديدي
 ان تبمنا نحوى الخطوب فأنها ✽ كالمرمد معروضا على داوود
 كرا على فأن صبري صارم ✽ من دونه يتقد كل حديد

فسقى الذى غصب الحياة من الرضا * غراء ذات بوارق ورعود
 ما استعبرت عين لفقد حبيبها * أو حن حاد للنقا وزرود
 وسقى أباه الصبر كاسا مترعا * ممزوجة بجلاوة التوحيد
 * وقال يخاطب ارمدا *

فدا لعينيك بين الناس عينائى * وكل عضو فداه كل أعضائى
 نود لو كان مودوعا بأنفسنا * ما تشكيه بعين منك رمدا
 نظارة لكتاب الله قد ملئت * خوف المعاد بأشفاق وأغضاء
 وأنت لا عن حجاب كنت ناظرنا * فارفع حجابك وانظر للأحباء
 * وقال *

انى أنا الفتح سمعتم به * ما همم به حرب ولا صلح
 من عدلى ذنبا فلانى به * فأتما ذنبى له النصيح
 قولوا له يغلق أبوابه * فإنه حاربه الفتح
 * وقال *

كان غزالا فشوهوه * حتى غدا طعمة الذئاب
 حجبت طرفي وملت عنه * مذصار وجهها بلا حجاب
 عاشر من لو يمس ثوبى * لا تحتج الماء والتراب
 * وقال *

أعيون رمت بقلبي النبلا * أم طلباء الجفون تبغى القتالا
 أم قدود سمر تنادي النزالا * طاعنات لمن يروم الوصالا

أم ظباء بحاجر وزرود * تصرع الأسد أم تصيد الرجال
 أم بدور طوالم مسفرات * أم شمس ليلاً ترينا الهلال
 أم هم في الجمال ولدان عدن * أم يزيدون نفرة وجمال
 يوسف الحسن عدبوصل وأنجز * أن قلبي لا يستطيع المطالا
 يا حبيبي أعد ليالى قرب * قد تقضت وخل عنك الدلالا
 ليت شعري لاتباعدت عني * أدلالا يكون ذا أم ملالا
 أم وشي عندك الوشاة بكذب * فلذا البعد كان منك وطالا
 لم يكن بيننا سوى نسبة الحب بصدق الفؤاد ليس المغالا
 ﴿ وقال ﴾

مولاي يا من خصه ربه * بين الورى بالنصر والفتح
 في الظهور والعصر على بابكم * أسمى وفي المغرب والصبح
 وكيف لا أسمى الى بابكم * وفيه لى داع على النجح
 لازات من قدح العدا سالما * ولا خلا زندق من قدح
 ﴿ وقال من الرباعيات ﴾

لا تبذل لمن تحبه ما أبدى * واصبر فعمل الصبر يوما يجدى
 اظهر محبتى لمن أعشقه * كانت سببا لطول عمر الصد
 ﴿ وقال ﴾

زر واجعل لمسمى كؤوس اللفظ * واجعل كبدي غمداً لسيف اللحظ
 بل جروا هجر ولا تخف مظمتى * ما أورثنى البلاء الا حظى

﴿ وقال ﴾

مولاي بقيت قد براني الأسف ☆ من ينصفني منك وهل أنتصف
من أسعده الحظ فأني دنف ☆ أشقاه ولا شقيت حظ دنف

﴿ وقال ﴾

ان تقبل او تدبر يا نور العين ☆ اهتز لائتئين ملء الكونين
عقلي وفؤادي بيديك اجتمعا ☆ مولاي فلا تبيح ظلم الحسين

﴿ وقال ﴾

من ارقني قد استلذ الأرقا ☆ وبلاه ومن أعشقه قد عشقا
من ينقذني منه ومن ينقذه ☆ أفني حرقا فيه ويفني حرقا

﴿ وقال ﴾

القلب لديك وهو عندي الغالي ☆ لا تتركه مطية الأذلال
تالله لقد عجبت من أحوالي ☆ يفني زمني بضيمه الآمال

﴿ وقال ﴾

أصبحت ولثم أخمصيه أملی ☆ مع ان له فما شفاء العلل
لكن قدم سمت به في تلفي ☆ أعددت لها جوائزاً من قبلي

﴿ وقال ﴾

عكفت على شرب الدخان وفي الحشا ☆ لهيب جوى نازددت جمرا على جمر
فقلت أداوي نار قلبي بمثلها ☆ كما يتداوى شارب الخمر بالخم



﴿وقال﴾

توهمت اذ مررت بنا الغيد بكرة ☆ تلهب خال في لظى خد اغيد
ورددت طرفي ثانياً فرأيتهُ ☆ فؤادي الذي قد ضاع في الحب من يدي

﴿وقال﴾

باتت تنوح وبت أسمعها ☆ في روضة منظومة السلك
فمجبت منها وهى جالسة ☆ مع الفها ووقعت في الشك
تبكى هديلاً وهى لم ترهُ ☆ فبكأؤها ضرب من الضحك
تبكى ولا تدري لشقوتها ☆ وأنا الذى أدري ولا أبكى
وكتب الى محمد أفندى واحمد افندى ابني الملا زين المنطقى القاضى
بدمشق المحروسة وأعمالها المأنوسة بقوله .

مولاي وسيدى الذى ابيضت بفره اقباله الأيام وأخجل وشى براءه
النجوم فتلفعت بأردية الغمام الأبلج الذى طام صبح السعادة من أسرة
جبينه وافضت مساعيه البعيدة الى أن قطعت زهرة المجد بيمينه لا زال
المجد منه ومن أخيه غرة وجبين وحسام ويمين . بعد عرض الشناء
الماطر وبث الاشواق التى لا تعرب عنها الضمائر فهذه نتيجة فكر
ورغبة صدر أخلصها لك الخلوص القديم وولدتها الأشواق بعناية
الطبع السليم خدمت بها دولتي الأخوين وارجو ان يكون لها بناء
الخالدين فعاها ان تحظى بالسول وتمهر بالقبول .

نظروا لغايتك التى لم تلحق ☆ فتحققوا ان العلا للسبق

طالبوا العلا وسموا ولكن فقتهم ☆ وأتيت من طرق لها لم تطرق
 شابوا وما لحقوا الغبار فشأنهم ☆ ما كان غير غبار شيب المفرق
 بأخيك أوبك اشرقت شمس العلا ☆ وتبسمت بالبارق المتساق
 من العلا بمحمد وبأحمد ☆ حتى تذلل بمنظر وبمنطق
 لا يبعد الأخوان كل فرقد ☆ لكن كلا مشرق في مشرق
 وهما كما ضاءت بجمعهما العلا ☆ سنضي بالصبحين جبهة جلق
 أحمد وكلاهما من دوحة ☆ تدلى بفرع في المعالي معرق
 حسنت عشق المجد حتى سامه ☆ من كان ذا عشق ومن لم يعشق
 لكن تفاوت الحظوظ فعاشق ☆ رزق الوصال وآخر لم يرزق
 اني لأعذل حاسديك لأنهم ☆ يترقبون وقوع ما لم يخلق
 تعب الذي في الأرض أصبح طاويا ☆ للفرقدين حتى الحسود المخنق
 لآنخشم فالدهر ان ينقم بهم ☆ ينقم وان تعطف برفق برفق
 واذا وجدت من العناية سلما ☆ فامد خطاك وثق بربك وارثق
 واسلم على خدع الحظوظ موقفا ☆ ليدوم من عاداك غير موفق
 ﴿وله مادحا الأمير محمد المنجكي والد الأمير منجك﴾
 كبد تذوب ومدمع هطل ☆ وصباية لصباية تنلو
 كيف السبيل ليكنز بسمه ☆ وعليه من ياقوته قفل
 ﴿وله أيضا﴾

نتمنى الوفاء من عشرة الناس ☆ فتتلقى القلوب ما يعيها

عبرونا بالصمت والحمد لله ☆ على شكر نعمة نحن فيها
 ان تكن زلة مجانبة الهزل فلاله زلة نجتنيها
 أو تكن غفلة كما زعم الغير فيا حبذا غفلة نشتتها
 ان خير الكلام ما كان جزلا ☆ وأفاد النفوس ما يعينها
 ولقدر الفتى مع الناس موقو ☆ ف على قدر قولة يبدوها
 انما المرء لفظه من فم الدهر ☆ الى كل مسمع يلقيها
 فاحذر القول ان تقول قبيحا ☆ واترك الناس ان يروك كريها
 أمن الرشد بعد ما يسجد السمع اقولى أن أسمع التوحيها
 أو تفل الفرار منى المعاني ☆ وأنا المشرفى في هاديا
 واذا المرء ضل عن سنن العقل ☆ اقتفى بالضلال عجبا وتيا
 فتراه وهو العليم جهولا ☆ وتراه وهو الحليم سفيها
 رب عوراء قد تعسفها المغرور حتى يقال قال بديها
 ونكات لو تأملها القسا ☆ ثل يوما عض البتان عليها
 تحتها الخزي والملامة والذم فاذا يفيد من يعتنيها
 أنتم الشاهدون أبرأت نفسى ☆ من نكات نفوسهم يرتضيها
 وقال يمدح صدر الشريعة ❦

لم يبق صبرى لحسن الصبر وجدانا ☆ ولا لقلب سلاه الدمع سلوانا
 أصبحت أغزر نوحا من مطو ☆ فة الوادي واكثر أشوافا وأشجانا
 خلية البال ان ناحت فن طرب ☆ لا كالذى راح بالبلال ملانا

تبيت تحضن من تهوى ويحضنها * وبت شوقا لمن أهواه سهرانا
سقيا لآيامنا التي مضت بمسرات وعوضت عنها اليوم أحرانا
سقيا لها من دموى دائما فلقد * يقصر الغيث في سقياه احيانا
حيث المحاسن روض والبنى زهر * تجنيه كف الأمانى منه ربانا
حيث اقتطاف ثمار كلها قبل * لما هصرنا القدود الهيف اغصانا
وجلنار الحدود الحمر منذ بدا * هل كان غير النهود البيض رمانا
لله صب له قلب بهم أبدا * متجا لا يزال الدهر ولهانا
شوقا لورد لما تلك المباسم ما * ينفك مهما سقاه الدمع ظمآنا
أضحى بلذله ذكرى المذيب بها * وان تثنى قوام يذكروا البانا
فخانى يا خلى البال في شغل * ولا تلم في الهوى يا صاح سكرانا
ولا تكلف فؤادى كتم نار هوى * لبني فليس فؤاد الصب صوانا
اخفيته مثلما اخفى الضنا جسدي * وعبرنى صيرت اخفاء اعلانا
يزيد اخفائه اظهاره أبدا * كفضل اقضى فضاة العصر مولانا
الحاكم الحاسم الشرعى ذى الهمم اللاتى استقاد اليها الدهر اذعانا
العالم العامل الحبر المدقق البحر المدفق أيضا حا وتبياننا
صدر الشريعة كنز الجود فلدنا النعمى بفضل عن النعمان أغنانا
نهاية القوم لم تلحق بدايته * ولو مشى ورجال القوم فرسانا
تدفقت راحاته مثل فكرته * فأبهر الناس معروفا وعرفانا
وأحسن الرأي اذا عمت مواهبه * فلم يزل موليا حسنى واحسانا

مجر من الجود قد ماجت مكارمه * فيه فوافرحنا لو بت غرقانا
 الى البشارة درّ النظم ينظمي * في سالك خدامه هل كنت مرجانا
 الى الهناء بأي في مدائح * طالت النجوم مع التقصير أيقانا
 هذا الذي عز أن نحصى منابه * وفي الندى كل شيء عنده هانا
 هذا الذي حل في الفيحاء مقدمه الشريف كالنيت أحياء وأحيانا
 هذا الذي يرحم الله العباد به * وهكذا ان يزال الله رحمانا
 هذا الذي مدحه قد زاد مادحه * فخرافها حسن قد صار حسانا
 يا من جعلنا ثناء ذخرا أبدا * فمطر الأرج الشجري أرجانا
 ومن اذا تليت أوصافه تركت * عطف اللبيب بغير الخمر نشوانا
 اليكها بنت بكر طالما خطبت * وما سمحت بها صونا واحسانا
 بلقيس نظم وعرش الدر مسكنها * فهل أرى كفؤها الا سليمانا
 لا استحكك في حق عليك لها * أنا الذي نام ان نبهت يقظانا
 واسلم ودم في سرور دائم وعلا * وابلغ من العز أوطارا وأوطانا
 ما رجعت شجوها الورقاء معربة * عنه وما رددت في الدوح ألحانا

❦ وقال يمدح الأمير منجك باشا ❦

مالى كنتى تملكى * النفس لن تملكى
 وهى لكى اطوع من * رعية للملك
 ان تأمرى تطعم وان * تدعى بها تملك
 لى تسترين طلعة * فيها حلا تهتكى

مهالك بي يا مطلبي * دونك ألف مهالك
 فأن بعدت تحرقى * وان دنوت تفتكى
 وان صبرت لم أطق * وان خضعت نزمكى
 وان طرقت خفية * أهلك بين أهلك
 أين لطير مهجتي * الخلاص من ذا الشرك
 عيش الحلى قد صفا * يا قلب فاسل وانرك
 واقصد بنا سبيل من * راح خاليا واسلك
 ما من بيت شاكرا * كمن بيت مشتكى
 فاخلع على العشاق نو * ب جسمك المنهتك
 وانتهنر الفرصة قبل فواتها واستدرك
 هذا الربيع مقبل * يصحب آل برمك
 يكسولاً عطف الربا * غلائلا لم تحبك
 وحل في نحورها * عقود درّ الحبك
 حتى كأنها بها * تجلسنا في الفلك
 والنرجس اصطف وما * أحسن صف الملك
 زبرجد في فضة * في ذهب لم يسبك
 يرنو بلحظ عاشق * بمدمع الطل بكى
 والورد من سكرته * على الفصون متكى
 بمسك اذبال العبا * بكفه المسك

كوجنة العذراء ان ☆ قلت لها هيت لك
 والنهر في يد النسيم ☆ كالأقباء المفرك
 وللغصون حوله ☆ دلائل المنهمك
 أقت شباك الطل فاصطادت خيال السمك
 والأخوان ضاحك ☆ بمبسم لم يضحك
 والياسمين عرفه الفضا له عرف زكي
 والطير في مغرد ☆ وواله مرتبك
 في روضة كأنها ☆ وصف الأمير منجك
 من حار في أوصافه ☆ كل لبيب وذكي
 بحر وفيه بالثنا ☆ السنن كالفاك
 ترى العيون عنده البحار مثل البرك
 له أكف مسكت ☆ مسته غير ممسك
 تفتك في أمواله ☆ فتك المها في النسك
 وفكرة أهدي لنا ☆ وشي بلاد الزبك
 من كل بيت محتوى ☆ ابنة كسرى الملك
 مشيت به لاهية ☆ عن عقدها المفكك
 فالدرمل مسمعي ☆ فيه وملء الخنك
 ملكت رقي سيدي ☆ أفديك من ملك
 ادركت كل فائت ☆ وفقت كل مدرك

لك المعالي وعلى الفضل ضيات الدرك

— وقال رحمه الله تعالى —

بصباح وجهك تشرق الأعياد ☆ ولباب مجدك تهرع الأُمجاد
 واذا جرى ذكر الكرام بمجلس ☆ بدؤا بذكرك وانتهى التعداد
 سجدت لك الأفلام حين رفعتها ☆ والغاب ترفع ذكره الآساد
 حيرت حذاق الحساب بفكرة ☆ تركتهم وألوفهم آحاد
 قس الفصاحة لو نطقت سحرته ☆ ولو ذلوا أب الحديث يعاد
 لم يسبقوك وإن سبقت بوالد ☆ فكلاهما في المآثرات جواد
 ما المجد إلا ما يكون ورائه ☆ وتزيد عن آبائها الأولاد
 منكم بدا نجم الهداية للملا ☆ وعشى لئلا فراقكم القصاد
 كل يؤمل أن يراد سوى الذي ☆ خلع القبول عليه وهو مراد
 أن السيادة في ذراك تعودت ☆ بك أن عمد يدأ لها الحساد
 عزيمات مثاك لا تماب بمجدة ☆ بيض الصوارم كلهن حداد
 هذا النمام على الخلائق رحمة ☆ وسفاته الأبراق والأرصاد
 يا دوحة ظل السعادة ظلها ☆ لا زال حواك غصنك المياد
 ورعى حماك من الرعاية حارس ☆ وسقي ثراك من الحياة عهد
 — وقال سبحانه الله تعالى —

حين عز الوصال إلا قليلا ☆ بعثت في الدجى الحيال رسولا
 وأحالت على الكري بقاء ☆ ما درت أن لي كرا مستحيلا

منع الطيف حيث لم يكن الغمض فهل تعلمن منه بديلا
 أنا منها كـقرطها طلب المقد فكان المدا بعيدا طويلا
 حققي لى مسائل الحب لكن ✽ صبرى حسنك البديع دليلا
 يا أخاة البدور وجهها منيرا ✽ ومهابة الكناس طرفا كحلا
 أنت أسديت الرياض ابتهاجا ✽ ومنحت الحقائق الأكليل
 واعرت الغصون لنا وعظفا ✽ ففدا الغصن مائلا مستميلا
 أيطيق السوار معصمك الغض ✽ وأولاه خفت من ان يسبلا
 ليت بى ما أصابه منك ما بى ✽ فليكم قاتل يصير قتيلا
 كم خدعت العقول رفا ورفقا ✽ وأخذت القلوب أخذا وببلا
 منك اشكو الى الظلام والا ✽ منه أشكو اليك عبأ ثقلا
 أعوز الطير في دجاء حنيني ✽ فاستعارته للحمام هديلا
 وصلته وقد ارفت حظوظ ✽ مثله أب يردّ لهن مثيلا
 كلما استأذنت عليّ الأمانى ✽ منعته تلك الحظوظ الدخولا
 وعلى الدهر كم شهرت من الجدد ✽ حساما فكبر فيه فلولاً
 وسهامي اذا رميت الأعادي ✽ نزعت بالخمول منه النصولا
 شغل الهم بالتشتت فكري ✽ فتلاها عن القريض ذهيلا
 وبراغي غدا سنان جبان ✽ بدم النفس لم يكن معاولا
 والقصور التي تشيدها الآ ✽ داب أمست منه القصور طولا
 وعن الناس قد تجنبت بالياً ✽ س وجازيت باللال الملولا

ولو أنى وجدت مولى جليلا * صرت عبداً نعم وجدت خليلا
 حاكم الشرع عادل الحكم لم يقض له الله في الأنام عديلا
 مزج الحكم حكمة فأرى قو * لا وفعل مسددا مقبولا
 وله في انتقاده لحظات * كطبيب غدا يحس عليلا
 والكفيه بالنوال غواد * تحذت عند آلميه مسيلا
 ذو المقام الرفيع والحسب البا * هر قدراً سما ومجدا أنيلا
 والعلوم الغرار والأدب الغض * فحقق ترى النبيه النيلا
 لم نردنا به الروايات علما * قد عرفنا من الفروع الأصولا
 نضر روض عصره بلفاه * مثمر غصن فضاه التفضيلا
 سلب الناس منه حب كريم * حائر بالجميل ذكرنا جميلا
 جاعل لفظه الحبيب المفدا * فيه سمعي المنيم المتبولا
 فتأمل إيامه وإياليه * تجدها خالا وخداً أسيلا
 في طروس السرور منها سطور * ضمنت من شفاء الصدور فصولا
 كان الدهر بالنوى سيآت * صير القرب نحوها مسؤولا
 وأنى اليوم بالشفاعة للأمس * وأعطاني المني تعجيلا
 أنت مولاي ما سألنا من الله * فلم يحرم العطاء الجزيلا
 لم يف الدهر لي ضمانا إلى أن * كتب أنب الكميل والمكمولا
 فلو أنى نظمت درّ الدراري * لك مدحا لكان ذاك قليلا



﴿ وله غفر الله له ﴾

الى م انتظاري للوصل ولا وصل * وحتى م لاتدنو الي ولا اساو
وبين صلو عي زفرة لو تبوّأت * فؤادك مايقنت ان الهوى سهل
جميلا بصب زاره النأي صبوة * ورفقا بقلب مسه بعدك الخبل
اذا اطرقت منك العيون بنظرة * فأيسر شيء عند عاشقك القتل
امتنعه بالزورة الظبية التي * بخناخالها حلم وفي قرطها جهل
ومن كلما جردتها عن ثيابها * كساها ثيابا غيرها الفاحم الجئل
سقى المزن افواما بوعاء رامة * لقد قطعت بيني وبينهم السبل
وحيا زمانا كلما جئت طارفا * سليمي اجابتنى الى وصاها جمل
تؤد ولا اصبو وتوفى ولا أني * وأنأي ولانأي واسلو ولا تسلو
اذا الغصن غض والشباب بمائه * وجيد الرضى من كل نائثة عطل
ومن خشية النار الى فوق وجتنى * تقاصر ان يدنو بعارضي النمل
بروحى من ودعتها ومدامعي * كسقط جمان جز من سمطه الجبل
كأن فلاص المالكية نوخت * على مدممي فأرفض من مدره الابل
وما ضربت تلك الخيام بمالج * لقصد سوى ان لا يصاحبني العقل
وحدب كان العيس فيه خطوا * تسابق ظلا او يسابقها الظل
يسمن بما الأنضاء حتى كأننا * جياد رحي او ارضنا معنا قفل
اذا عرضت لى من بلاد مذلة * فأيسر شيء عندى الوخد والرحل
وليس اعتساف البید عن مرتع الأذى * بذل ولكن المقام هو الذل

ولا أنا ممن ان جهات خلاله * أقامت به القامات والأعين النجل
 فكل رياض جثتها لى مرتع * وكل أناس أكرموني هم الاهل
 ولى باعتماد الأبلج الوجه راشد * عن الشغل في أنار هذا الورى شغل
 همم رست المجد في جنب عزمه * جبال جبال المجد في جنبها سهل
 وليث هياج ما عين جفونه * من الكحل الا والمعاج لها كل
 يقوم مقام الجيش ان غار جيشه * ويفمد حدّ النصل ان غمد النصل
 زكت شرفا اعراقه وفروعه * وطابت لنا منه الفضائل والفعل
 إذا لم يكن فعل المكرم كأصله * كريماً فما تنفي المناسب والأصل
 من النفر الغر الذين تأنفوا * مدى الدهر ان يأتي ديارهم البخل
 كرام اذا راموا فطام وليدهم . على الندى خطوا البخل فانقطع الطفل
 ليوث اذا صالوا غيوث اذا هموا * بحور اذا جادوا سيوف اذا ساوا
 وان خطبوا مجدا فأن سيوفهم * مهور وأطراف القنا لهم رسل
 اذا قفاوا تنأى العلى حيث مانأوا * وان نزلوا حل الندى أين ما حلوا
 توالى على كسب الشناء طباعهم * فاعراضهم حرم وأموالهم حل
 أمولاى ان تمضى يفيض سما المدا * وقامت قناة الدين وانتشر العقل
 وان يك قد أنفى الزمان بسالم * فانك روض الوبل ان ذهب الوبل
 اليك ارتمت فينا قلوب كأنما * قسي بأسفار كأنهم نبل
 وما زجر الانضاء سوطى وانما * اليك بلا سوق تساوقت الأبل
 يمينك لا اقضى الزمان بها حبا * وكم فك لا ودى الزمان به ظل

وكل لحاظ لست انسانها فذا * وكل بلاد لست صبيها محل

﴿ وله بمدح الشريف راشد ﴾

بادارها بالشعب شعب الحائل * غاداك مرفض الغمام الهاطل
تبدلت عن كل حال انفس * من اهلها بكل ناد عاطل
عجنا بها ركابنا لكي يرى * ما صنعت ايدي الزمان الماحل
كأنما كل هوى قلوبنا * ركب في قوائم الرواحل
والنثمت جحفلها ترابها * فسمعي ملتئم الجحافل
ان مصح الدهر ربا بوعها * فليس تمصح الربا بباطل
وان نمت بعدهم ديارهم * فالنازلون أنفس المنازل
لله عيش ذهبت نصرته * كأنه رقدة ظل زائل
وليقة فضيتها بما قل * سقى الغمام ليلتي بما قل
اذ الثريا لم نجومها * كأنها ترس فتى منازل
والبدري في كبد السماء حائر * كأنه وعد حبيب ما قل
أحييتها مرشفا بلابلا * تهرب عند شربها بلابلي
أرشفها حتى اذا ما فرغت * جمعت بين القروط والخلاخل
اللهو آوقات تمر خلصة * كأنها تقبيل نمر راحل
قد جمح الدهر فلا الوصل به * بخالص من الصدود كامل
حتى أتى الفضل الشريف راشد * كنز الرجاء ونهزة القبائل
معتنق الحلم اعتناق فتكه * مجتذب البخل اجتذاب الباطل

اذا ارتدي الفضفاض قال قائل * من نظر البحور في الجداول
 لا يلتقي الحرب بغير مهجة * جليلة تذخر للجلال
 وشذب ان صدرت رأيتها * سلمى الصفاح كلم الأباطل
 تركد في غبارها بعارض * تسمح من دمائها بقابل
 يامظمى الخيل كأن ليس لها * غير دماء الصيد من مناهل
 ومورد البيض كأن صوتها * على العدا فهقهة السنايل
 تختطف الهام بها نواشدا * لا قطعت سواعد الصياقل
 كأنما حكمتها على السوى * حكمة اقيان على المفاصل
 هل لك في فخر ك من مفاخر * هل لك في فضلك من مفاضل
 وما عسى فخرهم ومعهم * كما دروا قسمهم كباقل
 قد قصدوا والله غير قاصد * وافتملوا والله غير فاعل
 وخاصموا مهندا ليس له * للدين غير النصر من حمائل
 راموا اكتتام نور حق باهر * وحاولوا قصر كمال طائل
 وما سمعنا اورأينا في الدجى * قد كتمت شعشة المشاعل
 احب كل مربع ممشبه * وايمن الأ كف كف باذل
 اذا اراد الله كشف منتقب * خاف رماه بعناد جاهل
 لولا اشتعال النار وانصرامها * ما عرف الرمث من الصنادل
 فجتهم لا سيف عزم كام * ولا جواد همة بناكل
 تطعنهم معتجلا على القنا * كدق لامين بفرق نائل

فديدرك الجهل بجهل جاهل * ويصحب الذل بمقل عاقل
لاعدم الناس جنى فضيلة * منك فأنت معدن الفضائل
﴿ وقال رحمه الله ولم توجد بنماها ﴾

سقم بطرفك ما افضى الى بدني * حتى تبدل من عيني بالوسن
عدمت نظرة عين غادرت جسدي * لولا التأوه العواد لم بين
من لى بربة هجر نبل مقلتها * لم تحم منه طلاب النزف والختن
زارت فلم ار ليلاً قبل طلعتها * شمس النهار بدت في خندس الدجن
انا نبي الهوى هذا القضيبي اتي * يمشي اليّ وهذا الظبي كلمني
يا عاذلي لك ان زار الكرى مقلتي * عليّ ادخال هذا النصح في اذني
لانتثي عن طريق الحب ذا ملل * مادام باق تثني ذلك الغصن
لاجاورت هممي هام السها شرفاً * ولا نهان بحار الفضل من فطن
ولا انتثت دون عزمي يوم معركة * تحت المجاجة جبنا سطوة الزمن
ان ظال حملي عبء الذل في بلد * تطاول الأكم فيه قة القنن
لا تركز النضاجرزاً وكان بها * شذوب ذي وله بالمجد مفتن
لا يخبط السوط منها غير مقتبل * يحسمها نحو طيب الحوض والعطن
مثل القسي كاللا ما رمت قدما * الا واشفقت ان تكبو على النفن
تهاجر النوم في وقت الكرى مقلتي * كأنما الطرف جسمي والكرى وطني
اخشى رداها فتبدى لي صلابتها * كأنما حدثت في اسم ابى الحسن



﴿ ما وجدته في ديوانه المخطوط ولا وجود له في المطبوع قوله ﴾
 كل بعينيك ام ضرب من الكحل ☆ ورد بجذديك ام صبغ من الخجل
 قضيب بان اذا ما مال مياله ☆ دعص من الزل ام ضرب من الزمل
 يفتر عن سمط در في عقيق فم ☆ عذب المر اشف ممنوع من القبل
 اقسمت ما روضة باليربين اذا ☆ سحت عليها شئون العارض الهطل
 شقت شقايقها ايدي الربيع وقد ☆ ماست حدائقها كالشارب الثمل
 يوماً بأحسن من ورد الحدود على ☆ بان القدود ولا من نرجس المقل
 وقائل وشموس الراح قد افلت ☆ فينا وشمس مدير الراح لم تفل
 هذا هو الحب اولا كثرة الرقا ☆ ولذة العيش اولا سرعة الأجل
 وقوله كبد يذوب ومدمع هطل ☆ وصباية لصباية تملو
 كيف السبيل ليكثر مدمعه ☆ وعليه من ياقوته قفل
 وقوله وممذر صفحات وجنته ☆ كالشمس في حال من الدمس
 حيا فقلت الشمس قد طلعت ☆ ليلا لما شاهدت من انسى
 فعجبت من شمس بدت بدجو ☆ وبقيت فيه مر اجماً نفسى
 فغدا يقول أذاك من عجب ☆ اعجب لهذا الأمر بالعكس
 فانظر لامجنزات المذار بدت ☆ بوجنة كالليل في الشمس
 وقوله وليلة كأن السعد فيها انيسنا ☆ خطفنا بها لذاتنا ايعا خطما
 وكان صلاحى والتعفف غايب ☆ وبت على حال ابى الله ان تخفى
 وقد جللت بالسمع عذراء تبغه ☆ فلو شمها لم يبق منا ولا حرفا

عكفنا بها حتي الصباح وتارة ☆ بناواني حرفا وبمزجه رشفا
واقسم لا عن ريبة كلني به ☆ ولكن لأنني قد عرفت بها عرفا
وقوله مضمنا

ولم يبق حب الغيد لي غير مهجة ☆ وقلب فقد ضاع في الحب من يدي
فيا مهجتي لم يبق غيري فأذهبي ☆ وكل قرين بالمقارن يقتدي
وقوله

ومورد الوجنات شمس جماله ☆ لما بدا غير الضياء الأعينا
خط الجمال بمارضيه اسطرا ☆ فغدا بها نظري اليه ممكنا
كالشمس تمنك اجتلاؤك وجهها ☆ فأذا اكتست برفيق غيم امكنا
وقوله

يا من يد الرحمن قد خطت على ☆ صفحات خديه السنية لاما
قد تم حسنك بالعدار فن رأى ☆ بدرأ يكون له الخسوف تماما
وقوله

ان تكن غبت عن عيوني احتجابا ☆ ايها البدر في الحشا مثواكا
انت في اسود الفؤاد ولكن ☆ اسود العين يشتهي ان يراكا
واورد له المحب بيتين ايسا في ديوانه المطبوع ولا المخطوط حيث قال
وقال يخاطب بعض الصدور وكان الفتح قدم من الحج فأهداه تمرا
احسن ما يهديه امثالنا ☆ من طيبة من عند خير الأنام
بعض تميرات اذا امكنت ☆ اهداؤها ثم الدعاء والسلام

ديوانه
الأديب الشيخ مصطفى البابي

رحمه الله تعالى



(نفيه) لدى مقابلة الديوان المطبوع قبلا على النسخة المخطوطة منه التي اشرت اليها في المقدمة وجدت نحو (١٠) ابيات ساقطة من المطبوع من اما كن متفرقة فأشرت اليها بحرف (ز) ووجدت في المخطوط ابياتا آخر لا وجود لها في المطبوع سأثبتها في آخر الديوان ان شاء الله تعالى .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي انتظمت بحكمته الكائنات والصلاة والسلام على
افضل المخلوقات وعلى آله واصحابه المتأدين بأدابه . وبعد فهذا
ما بلغنا من كلام العالم العامل والأديب الفاضل الشيخ مصطفى
افندي الحاي روح الله روحه . ونور ضريحه . وقد ترجمه المحي في النفحة
بقوله اني اصطفيته مفتاح الباب . لكونه منسوباً اليه . وجعلت معرفة
القشر من اللباب مميزة به ومحالة عليه . وتأملت بنظمه فوجدته
منطوقاً على اسرار المعقول والمنقول . فأذا كلفت نفسي وصفه ووصف
بلده اجدها تقول .

البادة الشهباء مشحونة ☆ بلطف اشعار وآداب

ممنوعة بالسور لا ينبغي ☆ دخولها الا من الباب

وقد وافيتك منه عما يُغالي في مدحه ومن شعره ما قاله مادحاً حضرة

النبي الأعظم ﷺ

قضى عجباً من حاله المُتعجب ☆ يحد اشتعالاً رأسه وهو يلعب

ايبغي النصاب بعدما ابيض فوده ☆ فياللهي للشيخ بالدف يضرب

الم بأن ان يقنى الحياء مؤنب ☆ بلى آن ان يقنى الحياء مؤنب

ومن لم يزع شيب المفارق غيه ☆ فلامه باللوم احرى وانسب
ابن لى على ماذا حصلت من الدنا ☆ فقد ذقت منها مايعر ويعذب
اكان سوى طيف مالم وعارض ☆ جهام وبرق مخاف النوء خلَّب
منى انت فى العمياء غاد ورائح ☆ تصيّد فى بهمانها وتصوب
تبارز بالمصينان من هوقادر ☆ عليك وفى آلائه تتقلب
احدثت ان المرء فى الأرض معجز ☆ لقد كذبتك النفس والنفس تكذب
لقد لذك التسوييف فى مازق على ☆ شفا حفرة مرعان ماتتصوب
اعمرى المنايا انها لقريبة ☆ على انها من ساحة الشيب اقرب
وان مراس الموت لادر دره ☆ وان كان صعبا فالذي بعد اصعب
تقلص ظل العمر الا صبابة ☆ الا فانتبهها قبل ما انت تنهب
وبادر فان الوقت ضاق على الونا ☆ وصم فسكيت الرهان المذبذب
وخذ اللقاء الله ما استطعت اهبة ☆ فان لقاء الله ماعنه مهرب
وان ضقت ذرعا من تماظم مامضى ☆ فلا تنس عفو الله فاعفو ارحب
ولذ محتاب الفاتح الخاتم الذي ☆ به يطمئن الخائف المترقب
هو العاقب الماحى الذى بزغت به ☆ على الكون شمس نورها ليس يغرب
له الشرف الوضاح والرتبة التى ☆ تسنمها لم يدن منها مقرب
نحل له الرسل الكرام حُباهم ☆ وان ذكروا فهو العديق المرجب
اذا الخطب ابدى ناجذيه فناده ☆ تجد خير جار فى المهمات يندب
وان لدغتك الموبقات فداوها ☆ به فهو ريباق السموم المحرب

به تكشف الغما به يقترع الأذى * به الداء يستشفى به الصدع يزأب
 اليك رسول الله قد جاء ضارعا * اخو عثرة برجو الأقالمة مذنب
 فبابك باب الله ماعنه مذهب * وطالبه من غير بابك يحجب
 فليس بنا من منحة بتفضل * من الله الا عن مساعيك تجلب
 ولا مسنا من محنة او تمسنا * بكسب يد الا يمينك تذهب
 اغثنني تداركني اجرني فأني * كفى ان تراخي عنه لطفك يهبط
 غمريق ذنوب خانة الحول فاغتندي * بملتطم الامواج يطفو ويرسب
 ذنوب تحيل العذر فالخوف غالب * ولكن رجائي في جنابك اغلب
 وابعد شي أن يضيق برحبها * شفاعتك العظمى بنا فهي ارحب
 اذا قت موعود المقام فأننا * على ثقة ان ليس منا مخيب
 الم يرضك الرحمن في سورة الضحى * وحاشاك ان ترضي وفيها مذهب (١)
 ارضى مع الجاه الوجيه ضياعنا * ونحن الى اعتاب بابك ننسب
 ارضى مع العرض العربيض بأن ترى * مقامك محمودا ونحن نعذب
 انخذل يا حامي الزمار عصابة * بهديك دانت الهاعنه مذهب
 دعوت فلبيناك سميما وطاعة * وحاشاك ان ندعوك ثم تخيب
 وان الكف دالت فالعذر واضح * اذا كثر الاحسان ساء التأدب (ز)

(١) قال المرادي في سلك الدرر في ترجمة سعيد السمعاني وقد خمس بيتين من
 قصيدة البارع مصطفى البابي الحلبي وهما

رسول الرضى قد انقلبتني جنابني * وليس لعاص غير بابك مهرب
 الم يرضك الرحمن الخ والبيت الأول لا وجود له في النسختين الخطية والمطبوعة اهم

وان لسان المدح فيك اقاصر ❦ وان اسهب المداح فيك واطنبوا
 الست فريد الكون فضلاً فن انا ❦ بنظم فريد الحسن فيك يرتب
 وما ذاعسى مثلي بشيد بذكر من ❦ محامده في الذكر تتلى وتكتب
 ولكن خمولى حثنى ان يكون لى ❦ بمدحك قدح في النباهة يضرب
 عليك صلاة الله تترى مسلماً ❦ مع الآل والأصحاب ما انهل صيب
 صلاة توازي قدر ذاتك رفعة ❦ بتبليغها عنى الى الله ارغب
 وقال رحمه الله تعالى متوسلاً في واقعة عرضت له في ايام صارى حسين باشا

هوت المشاعر والمدا * رك عن معارج كبرياتك
 يا حي يا قيوم قد * بهر العقول سنا بهائك
 اثنى عليك ما علمت واين علمى من ثنائك
 متعجب في غيبك الا * حمى منيع في علائك
 وظهرت بالآثار والأ * فعال باد في جلائك
 عجبا خفاؤك من ظهو * رك ام ظهورك من خفائك
 ما الكون الا ظلمة * قبس الأشعة من ضيائك
 بل كل ما فيه فقير مستمبح من عطائك
 ما في العوالم ذرة * في جنب ارضك وسمائك
 الا ووجهتها اليك بالافتقار الى غنائك
 انى سألتك بالذي جمع القلوب على ولائك
 نور الوجود خلاصة الكونين صفوة انبيائك

الا نظرت لمستغيث عائد بك من بلائك
 قدفت به من شاق * ايدي امتحانك وابلائك
 وسطت عليه اوازم الا * مكان صدأ عن فنائك
 ورمته في ظلم العنسا * صروا الطبايع في شبائك
 فأذا ارعوى او كادنا * دته القيود الى ورائك
 فالطف به فيما جرى * في طي علمك من قضائك
 واسلك به سنن الهدا * ية في معارج اصفياك

٥ - وقال يمدح القطب الرباني سيدنا الشيخ عبد القادر الجيلاني -
 برق تألق وهناً والدجا هادي ☆ على العواصم من اكناف بغداد
 جاني جنوب رجال عن مضاجعها ☆ وبات يولع اشجاناً بأكباد
 نار على الكرخ تصلى حرها مهج ☆ بالشام تنزع تقريباً بأبعاد
 تزجي سحائب اجفان موكلة ☆ بالسفح ماعن برق او حدا حادي
 شوقاً الى الجانب الشرقي ان به ☆ قوماً حنيني اليهم بعض اورادي
 قدما زج الروح مني حبههم ورسا ☆ ودادهم في فؤادي قبل ايجادي
 لا تسجع الورق الا من تذكرهم ☆ ولا يترجم الا عنهم الشادي
 في كل حسن بداني الكون اشهدهم ☆ واجتلي نارهم في كل وفاد
 هم عدتي هم عمادي هم رجائي هم ☆ اذا بدست شعار الفخر اسيادي
 هل انت يا بارق الزوراء مخبرنا ☆ من غير جهل بنا عن ذلك النادي
 عما تضمن من مجد ومن شرف ☆ وما تكنف من صيد وامجاد

من كل ازهر يستسقى بغيرته * صوب الغمام وتروى غلة الصادي
 بل كل اغبر ذي طمرين ترهبه * صيد الملوك وتلوي لاسمه الهادي
 اولئك القوم كل القوم جارهم * بمستقر السها عن سطوة العادي
 نعم اذا الدهر أبدى لى نواجذه * فمقلى وملاذي عترة الهادي
 رقى السموم اطباء القلوب هذا * ة الخلق يؤخذ عنهم كل اسناد
 للبارز الأشهب عبدالقادر انتجعت * آمالنا واسترادت خير مرئاد
 اذا طمى البؤس وانتالت مسائله * لذنا به واقرأنا صخرة الوادي
 متى نرد مناء بغداد ركائبنا * فابشر فأنت من الزلاني ببيعةاد
 هنا بك الشرف الأعلى ومحتده * فضل عميم وفيض رانح غادي
 خذ قدر ما شئت من لطف ومن مدد * وارنم كما شئت في فيض وارشاد
 ترى المواهب تترى لانقاد لها * برا لبر وامدادا لأمداد
 حماة بغداد عبد يستغيث بكم * يرجو الأمانة يا سكان بغداد
 يا وبجه بارح السبعين منهمكا * في غيه بين اصدار وايراد
 يرجو الأمانة والأيام تقعده * كأما هو مقرون بأصفاد
 يا ساكني سدة الزوراء ان بنا * برح الظماء وانهم منهل الصادي
 لقد تحمات اعباء القضاء على * ضعف ومقتل من يشقي به بادي
 ضللت قصدهدائي واستجرت به * ابني دليلا لأصلاحى وارشادي
 حاشاكم يا كرام الحي ان تدعوا * نزيلكم رهن انكار وانكاد



﴿ وقال رحمه الله متوسلاً بحضرة القطب المشار إليه قدس الله سره ﴾
 أيها الباز الأشهب الغوثاني ﴿ في الملمات طائر بجناحك ﴾
 وإي الله أن تفل خطوط الدهر من كان ضارباً بسلاحك
 ما قدرناك حق قدرك اذ لم ﴿ تملأ الكون من معاني امتدادك ﴾
 أنت أهل السماح فالعبدان نصر ﴿ فاستر قصوره بسياحك ﴾
 ﴿ وقال رحمه الله تعالى ﴾

خذ من الثروة ما شئت وخذ مقداره غم
 كل ما يزعمه الأنسان غناً فهو مغرم
 فهبات الدهر للسلب اذا حققت فاعلم
 تطلب الراحة والراحة ﴿ حة امر متوهم ﴾
 ان عيش العبد من عيش موالیه لا نعيم
 وعنا الثروة عندي ﴿ من عناء الفقر اعظم ﴾
 لا تكن في صرية من ﴿ نازل الحالين اعلم ﴾

﴿ وقال مادحاً شيخه محمد العرضي وهي اول شعره في رمضان سنة ١٠٤٨ ﴾
 ما آن ياترف المرافد ﴿ عطف على من بات ساهد ﴾
 ما صعد الأنفاس الا م خلت به النفس صاعد
 سقم الحميم حنينه ﴿ ورثت لحالته الأبعاد ﴾
 امسى اسير لحاظك السلائي احتوين علي المكاييد
 الله من سحر ارا ﴿ نائراً في زي رائد ﴾

لستن اجفان الجأ ✧ ذر غير اشطان المصائد
 وارى سليم شراككن ✧ هو السليم من الشدائد
 فأخلص بلبك وانعظ ✧ من كيدهن بما اكابد
 اوفأناخذ لك مهجة ✧ ان فارقت يوماً تعاود
 من حاجبي من ناظر ✧ قد صار للألباب فائد
 ومساعدى وعليه كل صاح قد عدم المساعد
 كم مدلم حالك الأُر ✧ جا كباطن ذي الحقائق
 ليل كأن نجومه ✧ مقل شكت اثر المراد
 لم يقض لى بالنوم حتى ان جعلت الصبح شاهد
 حتا م تسهرنى ابا ✧ طيل المنى والحظ راقد
 والى م استثنى المخا ✧ وف بالرجاوالدهر واجد
 اني امرء كاد الزما ✧ ن بترك تدبير المكاييد
 وبلوته فرأيت نيل القصد في ترك المقاصد
 فقعدت عن زجر القلا ✧ ص وكنت قبلا غير قاعد
 ووقفت بعد مواف المحسود فى اثواب حاسد
 والدهر ان تستذك خا ✧ مد عرفه تستور صالد
 كملا الفتى العرضي من ✧ يبغيه يستهوي عطارد
 ذاك الكريم لى الكرا ✧ م بل الشديده على الشدائد
 ذاك الذى جعل الندى ✧ وقفاً على سبل المحامد

والى محاسن شعره * قد سلم الحسن المقالد
اعنى بذاك محمداً * سر الجهابذة الأماجد
من شردوا الجدوى كما * ردوا من الفضل الشوارد
الذائدون عن العلا * والمرء عما حاز ذائد
بيت لقد قامت قوا * عده فأترى كل قاعد
❦ وقال مادحا احمد افندى الشهابى ابن محمد ❦

❦ ابن الشيخ عبد الرحمن البترونى ❦

لعل نفور الجزع يأنس بالورد * فتشكو عيني ماشكا سفحه خدي
وانى وجود المستحيل وانما * تقرب آمالى الى البعد بالبعد
مرام نأى عنى وعن مناله * فلا بعده يدنى ولا قربه يجدي
هو الحب لا يرجى امان مخوفه * فلولم يرعنى بالنوى راع بالصد
لك الله جفناً لا يحف من البكا * وسكرة قلب لا يفيق من الوجد (ز)
وحياك ايام الصبا صيب الحيا * فبالعين شغل منذ بينك بالسهد
زمان انقنا السكر الا من اللمى * وعفنا قطاف الورد الا من الحد
فيا من اللذات هل انت عائد * بما مر فى تلك المماهد والمهد
ويا جيرة شطت بهم غربة النوى * بعيش الهوى لا تخفروا ذمة الود
ويا نسيمات الريح من نحو ارضهم * روائح احبابى ام الشيخ والرند
وما حال قلبي في رباهم فأنه * اقام بها بعدي وطال به عهدي
اعاقته الحماظ الظبا بشراكها * وخلفنه لم ادر ما حاله بعدي

الا حاجب السحر من ناظر الظبا ☆ الا فائد للجبر من كاسر الأسد
 الا مبلغ عنى الشهابى اننى ☆ اتيت اليه ازجر النقي بالرشد
 الى منبع العرفان والفضل والعلا ☆ الى مطام الاقبال واليمن والسعد
 الى منزل البلوى على ساحة الامدا ☆ الى موقف الجدوى على سبل الحمد (ز)
 الى سيد لم تبق عليه رتبة ☆ لراق كالم تبق جدواه مستجدى
 وما القصد الا الانتماء لبابه ☆ فان فاتنى هذا فقد فاتنى قصدي
 كائى اذا ما لا حظتى عيونه ☆ بسيط انى يسرى على الامل الجعد
 وقد آب هذا الدهر عن رهاته ☆ وابدلت اياي صفاء عن الحقد
 اخا النسب السامى الذى قد تسافطت

لبهجتته الانساب صالدة الزند
 مدحتك لكن مدحى الليث بالسطا ☆ او البدر بالعليا او العضب بالحد
 ولومنت ممدأ فى مدحك مفرطا ☆ برغمتى انتحيت الصدق فى ذلك العمد
 ورت بك زندا المكرمات كما خبت ☆ بنجلك نار الكيد من ضدك الوغد
 نجيب بدت فى وجهه سمة العلا ☆ ولاح لنا من فرقه البارق السعدى
 كائى به والمكرمات توارث ☆ يحجر على هام الملا فاضل البرد
 وينشب فى كبدا المآثر ظفروه ☆ وهل تعدل الأشبال عن شيمة الأسد
 فخذها سطوراً فى طروس كأنها ☆ دبيب عذار لاح فى اصدغ المرود
 انتك بها ابكار فكر تسربلت ☆ لفقد بياض الحظ حزنا بسمود
 غوت برهة حتى دعاداعى الهدى ☆ اليك فالقت فى ذراك عصا الوخذ

﴿ وقال مادحا حضرة عبد الرحمن افندي ابن الحسام ﴾
 مرمى عائداً حيث الضنى راع عودى سرى البدر طيف بالدجنة مهتدي
 ومارق لولم يدر حيني ولا سرى ☆ على البعد فى ثوب الحداد لمرقدي
 فأعجبه شوقي اليه على النوى ☆ كذا كان حيث الشمل لم يتبدد
 وعانته والظن اياس طامع ☆ فجأوبنى والقلب اطمع مجتد
 ولاطفته حتى استلمت فؤاده ☆ فيالك سعاداً بمضة اين جلمد
 وبت كأن الدهر القى زمامه ☆ الى وصافانى فاحرزت مقصدي
 وحكمنى من جيده وهو عاطل ☆ فخلاه دمعي بالجمان المنضد
 الى ان نمت بالبين صبح كأنه ☆ غراب النوى لكنه غير اسود
 وقد جدد التذكار ما اخاق الصبا ☆ واي عهود مثلها لم تجدد
 فياليت ابقى ذكرها لي عبرة ☆ لأبكي لها اوليت ابقى تجلدي
 خليلي ما آلتما جهد ناصح ☆ ولكن حيران القضا كيف يهتدي
 اما تصلح الأيام بعد فسادها ☆ فلم تبق من عيشى صباحاً لمفسد
 وقد زادنى ظلماً واوسدني اذى ☆ يدا عصبة لم تخش لله من يد
 فاكبادهم للخير فى جوف جلمد ☆ والسنهم للشر فى فم اسود
 عسى يهدم الانسان ماشيد الاذى ☆ اذا لذت بالركن الشديداً المشيد
 امام اقال الدين من عثراته ☆ واحيت مساعيه شريعة احمد
 كأن اماليه الرياض ثمارها الدراري وللأفلام صوت المفرد
 لأحكامه دان القضاء فأصبحت ☆ بافلامه الأيام والدهر يقتدى

وفي كل قلب من نداه وبأسه ☆ يخال رجا وعد وخوف توعد
يجود الحيا بالماء بالك وجوده ☆ مع البشر بهمى من الجين وعسجد
تقلدت الشهباء صارم عدله ☆ ولولا مضاء السيف لم يتقلد
واوكلف المخلوق مافوق وسعه ☆ سمع اللقاء سمي صاد لمورد
انى وظلام الظلم فيها كأنه ☆ وساوس شرك في فؤاد موحد
فاشرق بدر العدل في عرصاتنا ☆ بوجه اغر مبرق العزم مرعد
تردت بثوب بالصيانة معالم ☆ وحفت ببجر بالمكارم مزبد
عزائم بانث فاخفى كل جاحد ☆ وقامت فأغني وفرها كل مقعد
وساخت اباديه فتمردت الندي ☆ وردت من العلياء كل مشرد
غدت تقرأ الاقلام سورة حمده ☆ سجوداً ومن يستوجب الحمد يحمده
فياركن دين الله والحرم الذي ☆ به يأمن الملهوف من كل معتدي
ظلمت ومالى غير بابك ماجاً ☆ فخذبيدي وانجح بفضلك مقصدي
ودونكها غراء يحكى نظامها ☆ فرائد در في ترائب خرد
كأن معانيها خلال سطورها ☆ خرائد تجلى تحت شعر مجده
تهنيك بالعيد الذي جاء مؤذناً ☆ بحين الأعادي وارداً خير مورد
فلا برحت اعتاب فضلك قبلة ☆ لحج القواني والثناء المخلد
ولا زلت في سعاد اقبال دولة ☆ بأعظم اجلال وأشمخ سؤدد
❦ وقال مادحاً الشيخ عبدالرحمن البتروني المذكور ❦

عوجا على رسم ذلك الطال ☆ نقضى حقوق الليالى الأولى

لعل تثنى اعطاف ثانية ☆ وقد ترجيت غير محتمل
 فالدهر بأبي ابقاء مغتئم ☆ فكيف يرجى لرد مرتحل
 لكل ماض من شبهه بدل ☆ وما لعمد الشباب من بدل
 سقى لويلاتنا بذى سلم ☆ كل مات الرباب منهمل
 معاهد طالما اقتطفت بها ☆ زهر الهنا من حدائق الجذل
 واطلم السعد في معالمها ☆ بدر النى في غياهب الأمل
 حيث قطوف اللذات دانية ☆ ومورد الأوس مغدق النهل
 نمثر تيهًا بذيل لذتنا ☆ في هضبات العناق والقيل
 بكل مستوقف العيون سنا ☆ يدعو فراغ القلوب المشغل
 انقل اعطافه بخفته ☆ لطف التصابي فحف بالثقل
 وعطلت من حلي النبات عذا ☆ راه فخلاله الجمال بالاعطل
 اتقى عليه الجمال حلتته ☆ وحلة الحسن احسن الحلال
 اذا رمتنا من قوس حاجبه ☆ سهام جفنيه ما بنو نعل
 وارحة العاشقين قد دهمتهم المنايا في صورة القل
 وقد تفاءلت من مصارعهم ☆ ان تلافي بالأعين النجل
 اسأ لقد جر الأسا وهوى ☆ اهويت من اجله على اجلي
 فذا الذي حجبت محاسنه ☆ عنا مساوي الصدود والقل
 من كان عنى قبل الهوى صامًا ☆ ابعد من مسمعى عن العذل
 ما زدت بعدًا عنه بفرقة ☆ لا واخذ الله البين من قبلى

وفي امتداحي ايث العرين غنا * عن الغيا بالغزال والغزل
 مولى غدا في علاه عن زجل * ابعد عن حاسديه من زحل
 النذب عبدالرحمن من فضحت * غر سجاياه الشمس في الحمل
 فرع اصول طابوا فطاب وهذا النثر يروي عن ذلك النفل
 اقام للفضل دولة حسنت * ودولة الفضل افضل الدول
 فأغدقت للدورى مناهله * من بمد ماكان غائض الوشل
 قد انتفى الله منه في حاب * سيف سداد لهامة الخلال
 حتى كسا عدله اللبالي والاً * يام نوب الأسجار والأصل
 واستمر الظلم من عدائه * بين جفون الظباء بالكحل
 يا ابيض العدل ما تركت بها * سواد ظلم الا من المقل
 واعتدلت حينما استمر بها * لولا قدود الحسان ذو ميل
 ما كنت ادري من قبل رؤيته * كيف انحصار الأنام في رجل
 حتى رأيت امراً يقوم له الدهر على ساقه من الوجل
 ان ادعى مبصر له شبها * فاحكم على ناظره بالحوّل
 وان يكن في العميون بدر على * فبأسه في القلوب سيف علي
 رام السها شأو مجده فسها * جزى بطرف بالسهم مكتحل
 واعتل من لطفه الصبا حسداً * لا برحت حاسدوه في علل
 وزور الغيث سح راحته * حتى اعزى السخاء بالحيل
 وحصن البأس بالندى فقدا * امن الأمانى وغالة الغيل

يا سيداً أصبحت مكارمه ☆ اشهر بين الأناس من مثل
كادت معاني الثناء تسبقنا ☆ اليك والحق واضح السبل
يهنيك عيد بك الهناء له ☆ كما أهنيك والهناء بك لي
وها كسها روضة لقد صبغت ☆ منها خدود الرياض بالخجل
لو نال فصل الربيع بهجتها ☆ ما سلبت عنه حلة الخضيل
وانما المجد دواة جعلت ☆ لها معاني الثناء كالخول
- وقال مادحا محمد افندي العرضي المتقدم ذكره -

هو الفضل حتى لا تعد المناقب ☆ بل العزم حتى تطلبك المطالب
وما قدر الإنسان الا اقتداره ☆ اجل وعلى قدر الرجال المراتب
اقام الفتى العرضي المجد دواة ☆ لها قائد من ناظره وحاجب
بها اعتذرت ايامنا عن ذنوبها ☆ واقبل جاني دهرنا وهو نائب
يسددها رأي مع العزم صائب ☆ ويحرسها بأس مع العلم عاطب
والمجد مثل الناس سقم وصحة ☆ وفيه كما فيهم صدوق وكاذب
انيط به حتى لو اختار نزعهُ ☆ لحن اليه وهو نكلا ناذب
ومن لا يوفي المعالي حقوقها ☆ فأن مساعيه الحسان مثالب
الم ترها كيف اقنأها محمد ☆ تجاذبه اذباله ويحاذب
اذا الماء لم تشفق لشارب عذبتها ☆ فلا عذبت يوماً عليه المشارب
فساس طواغيتها وراض شماسها ☆ واضحى له منها وزير وحاجب
حوى سؤدداتبدو ذكاه بوجهه ☆ وترنو لعينيهِ النجوم الثواب

تغرب لا يرضى ذرى النجم موطناً * وامثاله حيث استقرت غرائب
دعاه الملا شوقاً فلي وغيره * دعتة فلباها النساء الكواعب
ومن يجسر الراحة يكتسب الملا وبعض خسارات الرجال مكاسب
فأب بما يشجى العدى ويسره * فوائد قوم عند قوم مصائب
ليهن علاه منصب طالما صبا * له بل تهنى اذ حواها المناصب
من القوم اما عرضهم فممنع * حصين واما عرفهم فهو سائب (ز)
يدين له بالجد دان وشاسع * وينعتهم بالفضل ساع وراكب
ففيهم والا لا تقال مدائح * ومنهم والا لا ترام الرغائب
اليك امام الفضل منا توجهت * كتائب الا انهن مواكب
معان تعير العين سحر عيونها * وتسخر منها بالعقود التراث
قد انسدت بين الطروس سطورها * كما انسدت فوق الصدور الذوائب
لها من براح الشوق حاد وقائد * اليك ومن لقياك داع وخاطب
محملة مني الهناء بمنصب * تسير ببشره الصبا والجنايب
فأن سرني اخبار انك قادم * فقد ساءني تقدير انى غائب
قد اتسمت ما بيننا شقة النوى * وضافت على وجه اللقاء المذاهب
فيا للموالى للمبيد بأوبة * ليهدى بها قلب من البعد واجب
وتستد آمال وتسكن لوعة * ويفرح محزون ويديم قاطب
* وقال يمدح عبدالرحمن افندي ابن الحسام المتقدم لما ولي قضاء الشام *
حولت عهد مية الأحوال * واستحالت من بمدى الأحوال

سل رسوم الربوع عنها وما مجدي سؤال عنه الجواب السؤال
 قد وقفنا نبكي الطلول بها حتي بككتنا بدمعها الأطلال
 وعجبنا لربعمها كيف اقوى * مطرنا واستجبال ذاك الجمال
 ساكن في السكون منه اضطراب * ساكن في السكوت منه مقال
 صرفت تقده صروف الليالي * واستخفت به الخطوب النقال
 عهدنا في ذراه نستأنس الأنس ونستروح الصبا والشمال
 غادرته الأغيار تستوحش الوحشة فيه وتوجل الأوجال
 يا ائيلات مسرح اقبل الأد * بار فيه وادبر الأقبال
 باكر تكن من عيوني الفوادي * ان عراقن من عيوني الملل
 طالما بات للجمال مقيل * في ذراكن والعشار مقال
 وزمان ما طاب بالوصل حتى * قصرته ايام هجر طوال
 خلقت جدة النوى ذلك العهد وابي داعي النعيم الخيال
 اي ذنب تماكب الدهر فيه * وعائب الأيام داء عضال
 انا ما بين فرقة تجمع السقم وبعد تدنو به الأجال
 وخطوب الفتها يستميز الخوف منها وتذعر الاهوال
 واما تجاذب الدهر ذيل الحظ والدهر جاذب جدال
 هممة ارق جفون الاماني * بوعود الدهر فيها مطال
 واشتغال فرغت فيه عن اللهو بأمر اللحظ عنه اشتغال
 اتنى من الزمان وفاء * ووفاء الزمان امر محال

خبرينا بالله يا حلب هل * بعد عبد الرحمن ينعم بال
 فهنيئاً الشام قد قلدت منه بنصل تحشى شباه النصال
 ومتى يستقر الشام جنب * وعليه لها ومصر جدال
 تترجى البلاد لقياسه حتى * خلتها انهما عليه عيال
 سيد قربه الغنى وعطايا * ه المعالي وقوله الأفعال
 وله العزمة التي يكهم العضب لديها ويجبن الريال
 والأيادي التي افاضت علينا * منّا لا تقلهن الجبال
 والمعاني التي الصبا يستمير اللطف منها والرقه الجربال
 مرتد ثوب عزمة وجلال * حشوه المكرمات والأفضال
 ووقار او الجبال بأدنا * ه تردت ما هزها الزلزال
 سل سراة الوفود من دهشة الأجلال يمانه قبلت ام شمال
 ويداً منه قبلوا ام سجابا * اثقلته الأرزاق والآجال
 مكرمات تشدو الحدأة بهافي * كل ارض وتضرب الامثال
 وسجابا متى ادعاها سواه * كذبتة الأفعال والأقوال
 رام ما لا يرام واستنجد الجدد * عليه فنال ما لا ينال
 فستدري الشهباء من فارقه * ولمن في غد تزم الرحال
 وينادي المظلوم ابن المحامي * وتنادي العفاة ابن النوال
 وتجر الشام ذيل فخار * وتباهى النجوم منهى الرمال
 ايها المنعم الذي جاد حتى * ملّ منه الأنعام والأفضال

والذى مذهبته لان لى جا * مع حظى واتقادت الآمال
صادفتك السعود انى توجهت وحاذى ركابك الأقبال
هاكها عن فريجة كحلت اجفانها من قذى النوى أميال
كل بيت يصد عن فتح مصر * عيه سراق حسنه افعال
واشقاء الآداب فى حلب بعدك اودى بعقدها الانحلال
﴿ وقال مادحا نجم الدين افندي الحلقاوى ﴾

تلك الطلول طلول سلمى * فأفضض بها الدمع ختما
دمن غرست بها الهوى * فجنيته كدما وسقما
وانشد هنالك مهجة * بصريعة الأحداق تسمى
خلفتها يوم النوى * لسهامها غرضا ومرمي
واظنها لم يبق منها حب ذاك الظى رسما
صم كأن الله صو * ره من الأرواح جسما
وكأنما مزج الصبا * حتى تكون منه بالما
وجناته رقت فكا * دت من خيال الوهم تدمى
وصفت معاطفه فكا * دبها الغلائل ان تما
نفس عليه يانطا * ق فقد كدوت الخصر ضما
واخفف مرورك بانسيم فقد خدشت إلخدا
انى غضضت الطرف خو * فأن يؤثر فيه وهما
نشوان من خمر الدلا * لمعشق الحركات المي

عوضت فيه عن هذا ✽ يّ وسحتي غيا وسقما
 ان الذي قسم الهوى ✽ جعل العنالى منه قسما
 لاسامح الله الظبا ✽ بدمي فقد هدرته ظلما
 فالى م ياتمل الجفو ✽ ن وفيم تجفوني ومما
 قد تاه سلطان العيو ✽ ن علي القلوب وجارحكما
 تلك الصفاح البيض لكن المنايا السود تنمي
 فكأنما راشت لها ✽ عزيمات نجم الدين سهما
 ذاك الذي يخشي وير ✽ جى في الورى بطشا وحلما
 ذاك الذي سار الحدا ✽ ة بفضله عربا وعجما
 نجم غدا الحائر بن هدى والأعداء رجما
 وله الأيادي الفر تر ✽ جم اوجه الحساد دهما
 لو حاربته الشهب لانقضت اليه زوم سلما
 وله الممانى اللاتي قد ✽ فضحت ثمين الدر نظما
 مجداً حوى كرما حوي ✽ بأسأ حوى رأيا وحزما
 من معشر كانت مآ ✽ ترهم لداء الدهر حسما
 قوم اقاموا الفضل وانسموا به ورضوه وسما
 يا حامي المجد الذي ✽ بمواكب الافبال يجمي
 لم يبق مجدك والندى ✽ لاؤلى الندى والمجد سهما
 لو شاطرتك الناس فضلك مارأوا المجهل رسما

او خاصموك على العلى ☆ حسداً أقامت عنك خصماً
 مارام شريك مبصرٌ ☆ الا رآه بعين اعمى
 اورام ذمك مسممٌ ☆ الا وخال الناس صماً
 خذها اليك ابا القوا ☆ في لا أراها الله يتما
 قد اطاعت من كل معنى في سماء علاك نجما
 او همتها مدح السوى ☆ فتميزت بالغيظ وهما
 ﴿ وقال بمدح عبد الرحمن افندي ابن الحسام المتقدم ذكره ﴾
 افي كل يوم لوعة وحنين ☆ ومن كل فجع للفراق كمين
 وكل طريق هكذا عنك موعر ☆ فلى طرق كات اليك تهون
 تقضت عهد دبالوى وتصرمت ☆ وعود وخابت يابئين ظنون
 ولت لذا ذات عهدت واسفرت ☆ نوى غربة لا تقضى وشطون
 كان لم تدر تلك المناجاة بيننا ☆ ولا هصرت ذاك القوام بعين
 ولا اخضت تلك المهاد بعدنا ☆ ولا هطت فيها سحائب جون
 عليّ لهذا الخطب ايقاظ همة ☆ يضيح لها صلد الصفا ويلين
 ووجناء مر قال يسكت بأسها ☆ قوي البؤس تدري العزم كيف يكون
 فان فؤادي بين جنبي حشوه ☆ امان ولى عند الزمان ديون
 وسائلة عتي أعنى من النوى ☆ غنى وعتاب الغايات فون
 اجل من تقاضى المجديا بآية مالك ☆ تولى شمال شملته ويمين
 فلا تعتبيني واعلمي انما العلاء ☆ اسير على وخذ القلاص رهين

اتلك المطايا بالزل ام سفن طفى ☆ بها الال تحفى تارة وتبين
 تمور ارجع الحدو حتى كأنما ☆ عراها بأصوات الحداة جنون
 اذ الملت برق العواصم لم تكد ☆ مناسمها تقوى بهن حزون
 تلفت تلقاء الشام كأنما ☆ تحلى لها بالرقتين جين
 اذا ابصر الخالى بها قال عقلت ☆ مشافرها بالغوطتين يمين (ز)
 وصلنا السرى بالسير حتى شكالنا ☆ من الوخذ اخفاف لها ومتون
 فلذنا بها اوداج كل مطوق ☆ من السحب ممنوع الفناء حصين
 حبال نمطت الملا او رأيتها ☆ لقات لها بين النجوم ديون
 اشامت نواصبها الملوخ فارقت ☆ لها بعد فقدان الشباب عيون
 ويارب ليل صل فيه دليلنا ☆ فاهدها من نجل الحسام جين
 فتى لاضلال بعد رؤية وجهه ☆ ولا تارق الأفضال منه يمين
 علاه رقى نسر السما بمحاحه ☆ وعرض اميد الغايتين مصون
 ورقة خلق راح بحسدها العسا ☆ فأضحى عليلا يعتريه انين
 وبذل تذوب السحب منه خجالة ☆ وبأس به يسطو القضا ويدين
 وعلم لو ان الناس قامت ببعضه ☆ وهى الجهل حتى لا يكاديين
 من القوم شادوا ذروة المجد والدى ☆ ليوث لهم تضب اليراع عرين
 هنيئا لحسام الدين ياخير ماجد ☆ به شيدت للمكرمات حصون (ز)
 بمقدم مولى قد هدت بقدمه ☆ قلوب وقرت الكرام عيون
 اناخ بأرض الروم اكرم قادم ☆ له السمد خدن والفلاح قرين

وقد وفدت اخباره الغر قبله ﴿ تطوق اعناق العلى وتزين
 الا هكذا في الله من يك سميه ﴾ تدين له ايامه وتايى (ز)
 فيا آل عثمان تهنوا بما جد ﴿ يذب لكم عن عرضكم ويصون
 رغنتم به انف العدو وانما الزمان به عن غيركم لضنين
 اطلاب مسماه هلموا أدلكم ﴾ عليه فأنى في المقال امين
 ضعوا يديكم في جنح عتقاء مغرب ﴾ وارجلكم في الريح فهو متين
 وهام السها فارقوا اذا حاقت بكم ﴿ اليه فما رمم هناك يكون
 اجاذب ضبعي اذ قواي ضئيلة ﴾ ومؤمن روعي والزمان خثون
 اما انه لولاك ما فتقت بنا ﴾ الى الروم رتق الراسيات ظعون
 ولا كنت ادرى كيف يكتسب العلى

ولا كيف صعب الحادثات يهون

اقلت عثار الحال مني اذ هما ﴿ علي سحاب من ندالك هتون
 وانى لا ادرى ان فضلك كافل ﴾ لبانات طلاب الكمال ضمين
 ومالى بعد الله غيرك مسعد ﴾ من الناس في نيل المراد معين
 وفي بابكم حطت رحال مطامعي ﴾ وما تم لي الا اليه سكون
 وحاشاك ان يتأشنى برح غلة ﴾ ووردك صاف لا يفيض معين
 وانك ادرى من فؤادى محاجتى ﴾ وحسبى بهذا كاشف ومبين
 وقال يمدح احمد افندى البترونى ويمزيه بزوجه ويهنيه بمنصب الرها
 هو الدهر يأتى صرفه بالمجائب ﴿ يشوب بمر السلب حلو الموهب

بلوناه طوراً سالباً اثر واهب * يمر وطوراً واهباً اثر سالب
 فذاك حياة المجد من قد فقدتها * وشكرا فقد كانت ختام المصائب
 وبهنيك بل بهنا بك المنصب الذي * به ابتسمت تبها تغور المناصب
 جدعت به عرينين كل معاند وافررت جفني كل خدن وصاحب
 وصلت على الأعداء صولة اروع * كصولة آساد الشرى فى الثعالب
 تعرض قوم للعلى قد تعرضوا * بكفى اشل لأفتناض الكواكب
 تمنوا وحاشا المجد ان يتقدموا * عليك وهاموا بالامانى الكواذب
 تصدوا لما يذكى حشا المجد حرقة * وتغدو به العليا اغضب عاتب
 متى فنص اليوم البزاة ام استوى * حضيض الثرى فوق النجوم الثواب
 فجرعتهم ما الصاب ايسر طعمه * وآبوا على الأعقاب أوبة خائب
 نضيت لهم سيفاً من العزم ماضياً * شكا غر به من فلق هام النواذب
 فاصبح كل وهو احجم هارب * كأن لم يكن من قبل اقدم راغب
 رأوا منك ندباً يستعيد ببأسه الزمان وتخشاه صروف العواقب
 اخا عزمة او كلفت صدم يذبل * لأطرق مدحوراً ضئيل المناكب
 له سؤدد او كان للشهب لم تنفق * شمس نهار او نجوم غياهب
 ورأى سديد لاذكاء منيرة * لديه ولا السهم السديد بصائب
 ورقة خلق زانها الفضل والبها * وجود به ينهل نوء السحاب
 لذاك اتاه المجد اخطب راغب * ووافته له العليا ارغب خاطب
 وان حساماً شبح الاسلام ضارب * به لجدير بافتلاذ المآرب

جزاه الله العرش خيراً عن العلي ☆ فقد صانها عن موبقات المثالب
اليك ثنيينا احمد بن محمد ☆ عنان القوافي والشمس المترابك
امالوتخذت البرق عضباً وطأطأت ☆ لبأسك اعناق الأسود الفوالب
وصفت هلال الأفق نعلا وسابقت ☆ مساعيك للعليا جياذ الجنائب
لما نلت الادون ما انت اهله ☆ ولو كنت من اضعافه في المراتب
الست من القوم الأولى مكرماتهم ☆ مها تضرب الأمثال في كل جانب
يترجم عنها كل باد وحاضر ☆ ويقصر عنها كل ساع وطالب
هم جذبوا ضبع المكارم واحتسوا ☆ ضريب المعالي من ضرور الرغائب
تحلى بهم جيد الزمان واغدقت ☆ بنوء علام ناضبات المشارب
وراشوا سهام المكرمات واشجذوا ☆ ظباها كما فلو سيوف النوائب
ليوث شرى في اجمة من يراعهم ☆ ملوك علام من كتبهم في كئائب
وانت الذي شيدت على منارهم ☆ وجددت ما بلته ايدي الحقائق
ورضت جموح الفضل بعد شتاته ☆ فلا زلت قيداً لا بدات الشواذب

﴿ وقال مادحا حضرة شيخ الاسلام يحيى افندي ﴾

اشارد يا غزال ام وارد ☆ وعابث بالنفوس ام عابد
اعند عينيك ان انفسنا ☆ حبس على سبل نبلها الصارد
بل كثرة العاشقين توهمه ☆ بأن ماضي نفوسهم عائد
مهلا ابا الحسن لا فجعت به ☆ واستبق مناداع له حامد
نحن بنى نجدة الهوى ولنا ☆ فيه فخار الطريف والتالد

وكم لنا غارة على نغر ☆ نصدر عنها بالمغمم البارد
 تلك عهد قد كان لا بعدت ☆ طرف الليالي عنا بها راقد
 وما سها الدهر عن تفرقا ☆ بل ظننا لا انثامنا واحد
 ليت دري القاطنون في حلب ☆ حالي وما حال من لهم فاقد
 يرقب وفد الشام ذا فلق ☆ عسى يراهم بناظر الراقد
 فارقت منه مشواى في رصا زمن ☆ على ذوي الفضل لم يزال واجد
 خرجت منه مع البزاة عسى ☆ تصف والليالي ويصالح الفاسد
 الى قرار العلا ومصدره ☆ ورد الأمانى وبغية القاصد
 فرة عين الإسلام مهجته ☆ ومن لدين الهدى غدا عاضد
 يحى حياة العلوم بهجتها ☆ فرصة ذي الفضل غصة الحاسد
 لذت به والقواد منصع ☆ بالضم من ريب دهري السامد
 فمات يادهر ما مات فاما العذر لدى اعدل الورى الماجد
 الحكيم العدل من عزائه ☆ قامت على الدهر فاكتفى القاعد
 واصبحت حيرة حواسده ☆ كأنها العمى ما لها قائد
 رب القوافى التى لا آئها ☆ تود او قلدت بها الناهد
 اذا تأملت بها وجدت فتى ☆ شهب الدياجي بفكره الصائد
 يسبق منه الأنعام سائله ☆ فلا يرى ممطلاً ولا واعد
 حاشاه وهو البحر الخضم بأن ☆ يصدر عنه بالغة الوارد
 خلق كروض الربيع باكره ☆ نوء من الحلم فاغتنى مائد

حدث بما شئت عن مكارمه * عجائب البحر ما لها جاحد
 فرع اصول مضوا ومجدم * باق وغابوا وفضلهم شاهد
 اليك شيخ الاسلام قد وفدت * ركائب تحمل الشنا الخالد
 يتبعها خالص الدعاء شجج * هابط حظ وهمه صاعد
 القى عليه الزمان كل كلة * ونال منه بالكف والساعد
 عسى التفات اليه من طرف الطر * ف يرى زند جده الصالد
 واسام لاهل الآداب مستنداً * عوناً على صرف دهرهم عاضد
 * وقال يمدح عبدالرحمن افندي نجل الحسام حين قدم من الشام *
 هو الشوق حتى يستوى القرب والبعد

وصدق الوفا حتى كأن القلي ود

فلا رقدت عين يؤرقها هوي * ولا خمدت نار يسمرها خد
 الا في سبيل الا عين النجل ماجرى * بمنعرج الجرعاء حيث انطوي العهد
 عشية ادنانى وافصاهم الهوي * برغمى وارضاهم واستخطى البعد
 تذكر عيشاً قد طوى نشره النوي * وعفراً عفا من سر بها الأجرع الفرد
 خليلي نجد تلك ام انا حالم * لقد كذبتى الدين ماهذه نجد
 بلى هذه نجد فأين ظباؤها * احجبها عن ام اغتالها فقد
 وما صنعت من بعدنا تلکم الدما * وكيف ذوت هاتيكم القضب الملد
 ادرت يد الايام برد جمالها * وخيط بأيدي الحاديات لها برد
 كأن قد اضل البين في عرصاتها * منى او عليها في فؤاد النوي حقد

لقد خلدت مصادهاك جهنم * باحشائنا ياجنة فاتنها الخلد
 خليلي ما ابديتما ود مخلص * اما فيكما هنزل اذا لم يكن جد
 افوق سواد الليل تبغي نجومه * غشاء فلم لم تصح اعينها الرمد
 كأن تمالى الله ذا البدر في السما * ملك مطاع والنجوم له جند
 كأن سماء الليل روض منمق * حائله مسك ازاهره نند
 كأن الدجى والبرق والزهر ناهد * من الزنج يزهيها فيضحكها المقد
 كأن الثريا كف نقاد استوى * على نطع سبيج فوقه نثر النقد
 كأن نجوم الليل من حيرة بها * ركائب تسري مالهافي السري قصد
 كأن وميض البرق في حالك الدجا * صفاء بقلب قد توطئه الحقد
 كأن الكري سر كأن الدجا حشا * كأن المنى طفل كأن الرجا مهد
 كأن السها معنى دقيق بفكرة * فأونة يخفى وآونة يبدو
 كأن الدجى والفجر يفتقر رتقه * مواطن غي قد اناخ بها الرشد
 كأن الصبار سل الصباح الى الربى * بسر اذاع الشيخ خافيه والوند
 كأن طلابي المجد والدهر دونه رقب طيف حال من دونه السهد
 كأن براعى خائض بطن ظلمة * فيلفظ لى من فيه جوهره الفرد
 كأن المعاني السانحات لخطاري * كواعب زارت ما لزورها وعد
 كأن حسام الدين عاهد نجلاه * على طلب العليا فلم يخفر العهد
 فقام بمب الكد في طلب العلى * ومن واصل الراحة صارمه الجد
 وكم بين من غدا الطبا عين الطبا * ومن دأبه ضرب المهند لاهند

همام تناجينا مخايل عزمه * بأن اليه يرجع الحل والعقد
 وان على اعتابه تقصر العلى * واب الى آرائه ينتهى الحد
 همت راحتاه للعدى وعفاته * فن هذه ميم ومن هذه شهد
 من القوم قد صانوا حى حوزة العلى * طريقاً وصانتهم معاليهم التلد
 هنالك القى رحله البأس والندى * والقى عصا التسيار واستوطن المجد
 حديقة فضل لا يصوح نبتها * وبحر عطاء مال ساحله رد
 ورفه اخلاق تسير بها الصبا * وبأس له ترمي فرائسها الأسد
 قطفنا جنى جدواه حيناً ولم نزل * علينا له ظل من البر ممتد
 وغاب وعندي من اياديه شاهد * وواعجبا من ابن لي بعدها عند
 وآب فلا ورد البشاشة ناضب * لديه ولا باب المكارم منسد (ز)
 فيا أوبة ذابت لها كبد النوى * لأنك برغم البعد في كبدى برد (ز)
 وفاء بلا وعد من الدهر حيث لم * يكن قبل قسطنطينية بالقفا وعد
 اروض المني والله يبقيك اخضرا * ابن لي هل آس نباتك او ورد
 هنيئاً قسطنطينية الروم قد قضت * لبانتها واسترحم المنصل الفمد
 ارانيه فيها الله والدهر لا نذ * بأعتابه والوفد يزجه الوفد
 اليك امام الفضل منا توجهت * ركائب مل الأفق يزجي لها الوفد
 معان هى السحر الحلال وحسبها * من السحر ان يثني عليك بها الضد
 كأن قوافيها عماثم غلمة * خصورهم نخل قدودهم مُلد
 تهنى بك العيد الذي قد افضته * على حلب مذجئت يقدمك السمد

سرور على الشهباء فاضت فعيدت * بفاضله الأَمْصار والغور والنجد

﴿ وقال بمدح قاسم زاده وقد كان اتهمه بانتحال قصيدته ﴾

﴿ النونية المتقدمة حين انشده اياها ﴾

ايشمر هذا البرق اي المباسم * سرى فتذكرنا بأي المعالم

وكم دونها من سبب دون طيه * سرى دونه زجر القلاص الرواسم

بريق الفضاها لدرى كيف حالنا * على البعد اخدان لنا بالعواصم

أأسألهم ما ذا تطيق قلوبهم * صدعت اذن بالظلم قلب المراحم

سقى الله ارضا خيموا بفنائها * وباكرها صوب الحيا المتراكم

ولا زال طفل النبت في مهد تربها * يدبر عليه من دموع الغمام

واو سقيت امثالها قبلها دما * لقات سقاها من دموعي السواجم

معاهد كان اللهو فيها مساعدي * على وفق قصدي والزمان مسالمى

وايامنا بالاجر الفرد هل لنا * سبيل الى عهد الصبا المتقادم

ليالى لا اقتداح رضى مداره * علينا سوى احداق ظي ملائم

ولا الراح الا من رضاب مبرد * ولا الورد الا من خدود نواعم

وسل اثلاث الجزع تخبرك اننا * نعمنا بعيش في ذراهن ناعم

اذ الروض مخضل الرباذ وغضارة * تقاد من قطر الندى بتيائم

وفى حلال الاغصان نور كأنه * مجامر ند فى حجور الكمانم

يصافح بعض بعضه بيد الصبا * كباسم نغر راشف نغر باسهم

محاسن غطتها مساو من النوى * واعراس لهو بدلت بمآثم

سل اليعملات البزل كم فتقت بنا * بأيدي السرى من رتق اغبر قائم
 وكم شدخت اخفافها هام سامد * من الشم تيهها توجت بالغائم
 وكنا اذا فل السرى غرب عز منا * تشجذه ذكرى لقاء ابن قائم
 مقل لواء الفضل غير مدافع * وحامي دمار المجد غير مزاحم
 حديقة فضل لا بصوح نورها * وبجر بأمواج الذكا متلاطم
 عنت لمعانيه الكواكب واقتدت * بها ففدت ما بين هاد وراجم
 ولولا مقال جاءني عنه اطرفت * حياء له الآداب اطراق واجم
 وقطع امعاء القريض لهواه * ورد القوافي وهى سود المعائم
 امام العلى انى احاشيك ان رى * بعين المعاني عرصة اللوائم
 زعمت باني سارق غير شاعر * صدقت بمعنى ساحر غير ناظم
 لقد قالها من قبل قوم فأقموا * بأيدى الهجا حاشاك صم الصلادم
 رأو مثل ما عاينت ابداع احمد * ببادرة الطائي وطبع كشاجم
 حنانيك بعض النبي لا بدع ان اتي * بشعر حبيب من رأى جود حاتم
 وان ندى نجل الحسام لروضة * اينكر فيها طيب سجم الحمام
 فدونهاها ايكار ففكر نرجها * يد الشوق عن ود من الريب سالم
 مشيدة البنيان لا يسترها * حسود ولا يقوي بها كف هادم



﴿ وقال بمدح عبد الرحمن افندي نجل الحسام المتقدم ﴾

﴿ ذكره بهذه المقصورة ولم يوجد بها من بيوت ﴾

مدحها سوى البيت المخلص الذي بذيلها

لا تمزله فلا أمر ما صبا ☆ هيجه تذكر سلم فالنقا
وشام من نحو الشآم بارقا ☆ يستمطر الشؤون دمعاً بدما
مدت له سلاسل قد وشعت ☆ برد الدجا ورشعت خضر الربا
فانهل من غرب السما في نوته ☆ مذهب الفضة محلول الوكا
واستفرغ العبرة حتى نصبت ☆ فاستأنف البكا على فقد البكا
يا بارق الجرءاء جددت لنا ☆ ما أخقت جلبابه يد النوى
اذكرتنا وانما الذكرى اسى ☆ عهداً تفيأنا به ظل الصبا
ما هذه الفاوّل في عزّك من ☆ فرع الدجا ام صبر انضاء الهوى
ان كنت شامياً فثم مسكني ☆ او كنت نجدياً فلي ثم هوي
ايه وانى لا اراك صادقاً ☆ ما صنعت من بعدنا تلك الدمي
هل حفظوا الود كما حفظته ☆ ام حملوا العهد على ظهر القلي
واحك لنا هل بزغت من بعدنا ☆ في دارة المشهد اقرار الدجا
واظمئي وهل فويق بعده ☆ يضم بالمعصم اعطاف الربا
وهل بها الفيض كما عهدته ☆ ترتع في مبرحه تلك الظبا
وهل ترى بالمجمى اصبحت ☆ بلابل تدعو الخلي للأسي
وهل جرت تلك المواقي فسمعت ☆ فيه جوازي دوحه الغض الجنى

وهل بساط الظل في الكهف غدت ✧ تحثو الدنانير به كف ذكا
 وهل نمت بعدنا جآذر ✧ في سفح بابلي قصيرات الخطا
 تلك مطامح النى لا برحت ✧ يرضع طفل نبتها ضرع الحيا
 تلك مواسم الامانى فاذا ✧ نبت رباها فعلى الدنيا العفا
 مسارح صرفت في ارجائها ✧ نقد شبابي مثلما شاء الهوى
 يا صاحبي والليالى دأبها ✧ دنو ماشت وشت مادنا
 هل تريانى والامانى جمه ✧ في وسع هذا الدهر نشر ما طوى
 فأن دون تلكما مهامها ✧ قد ابس الصيف بهابر الدشتا
 كل اشم شامخ عرينه ✧ لا يذعن للسحاب بعلا
 لو استوى الأشل في صهوته ✧ لأطمعته في تناول السها
 احدي اغوب يصفر الليث بها ✧ ابدلت سخط المجد فيها برضى
 ومهمه قد ارتوت سبائه ✧ فيه الظما واستبطنت من الطوى
 شقت جيب الليل عنه كارعا ✧ على زئير اسده اثم الشري
 سنة من شحد عزم غربه ✧ فأقتنص المجد بأشراك العنا
 عسى تكون رحلة محموده ✧ يعتذر الدهر بها عما جنى
 هذا جبين ابن حسام منشدى ✧ عند الصباح بحمد القوم السرى



﴿ وقال في قسطنطينية يتشوق الى وطنه ويحن الى معهده ﴾
(تنبيه) قد وجد في بعض قوافي هذه القصيدة سنادا لحدو
وهو مفتقر للمولدين

تذكر بالباب ظلياً غرباً ✧ وعيشا رقيق الحواشي نضيرا
وعهداً رف اساريه ✧ قطفنا به العيش غصنا غضيرا
مساحب اذبال هو بها ✧ بسنا الشباب طريا طريا (ز)
وفي سفح تباء واد اغن ينبت نوراً ويشمر حورا
اذا مس فاضل ذيل الصبا ✧ تراه تراه يفت العبيرا
نسيماً عليلاً وظلاً ظليلاً ✧ وماء نيمراً وروضا مطيرا
تعاانق فيه الغصون الغصون ✧ ويلطم فيه الغدير الغديرا
والورق صدح بأفنانها ✧ كألحان داود يتاو الزبورا
واثر فرط اعتلال النسيم في حركات الغصون فتورا
والريح بالطير فوق الغصون ✧ بها عبث يستغف الوقورا
فينا يكاد يمس الثرى ✧ بها او يكاد يمس الأثيرا
وماء يسبح على وجهه ✧ ويسرح في كل واد مغيرا
فالولا تشبث حصبائه ✧ به كاد من خفة ان يطيرا
اذا ما استدار خلال الرياض تخال معاصم ضمت خصورا
هنالك خلفت صفو الحياة ✧ نعم ودفنت الهنا والسرورا
اكابد في الروم ليلي الطويل ✧ وقد كان من قبل ليلي قصيرا

وكلت طرفي برعى النجوم من بعد ان كنت ارعى البدورا
وهيفاء تستن من مريح الشبا * بتمير الغزال النفور النفورا
اتني تفيض من دمعها * اسي وترق جفنا كسيرا
فلو رفرقته لمنحدر من السيل لاستوقفته فتورا
رجت اذا حست بوقع الفرا * ق اما مقاما معا او مسيرا
وقدرضى المجد ان لا اقيم (١) * وضن الصوان بها ان تسيرا
اردت نوائى فديتك هل * لغير الثواء جشمت السفورا
فردت على كبد خافت * وسرت اقلب طرفاً حسيرا
وزودنى تنفها ما به * تعلمت نظم الدراري سطورا
عقود تود السكواعب او * تساق لأعناقهن مهورا
نسيم الصبا ان مررت على * ربا جوشن فخدمت المرورا
تلطف وما بك من فاقة * لأن تشتري اللطف وتسعيرا
فبلغه عنا وان كان منا * لديه قليلاً سلاماً كثيراً
وصف ما بقلبي له انني * اراك بداء القلوب خبيرا
خليلي ومن يقتضى دهره * بنحل فقد رام اصراً عسيرا
الام وحتام تصرب بالأماني الطويلة عمراً قصيرا
فن باب هذا الى باب ذا * ترجى الأمير ونخشى الوزيرا
ونستعقب الدهر جهلاً وهل * لك الخير يعتب قدأ اسيرا

وماذا عسى يستقر امرى * اضلته ستوب الاكسورا
 فتي حلب الدهر اشطاره * واتهم طوراً وانجمد طوراً
 وجاب الفجاج وخاض العجاج * واوسعه الدهر شرراً وخيراً
 فالقى للآي عصارة ما * نصب عليه اللثام غروراً
 واذا لا قرار على حالة * فكأن راعي الضأن اوازديراً
 ومن لم يرض نفسه بالقنوع * وان لبس التاج عاش فقيراً
 * وقال يمدح الوزير الخطير احمد باشا الكبيرلى *

سرى وحجاب الليل يابس باليد * وابن الغضا ياطيف من شعب ثمهد
 وهبك تسنمت الفرافد طائراً * بمنح الدجى كيف اهتديت لمرقدي
 الم بنا وهنا وللنجم بهمة * كبهته عين النرجس الخضل الندى
 تخالطه من سفة الليل مذقة * كأن بجفنيه نفاضة اعمد
 ازارك هذا الطيف ام انت زرته * ففكرك للأحباب حلف التمهيد
 افق انما استهوى حباك زخارف * من الحلم لم تنقع بها غلة الصدى
 فدون ذرى الشهباء جرد تنائف * يجوز القفا اجوازاها غير مهتدي
 أجيرتنا تلقاء جوش انه * فراق اضطرار لافراق تعمد
 ولولا نضوب العيش ما سبحت بنا * طلائح في بحر من الآل مزبد
 وليكنها نفس متى شاب وردھا * فدى نخدت من عزمها خير مورد
 وهل يتحلى عقد مجد منضد * من الناس الارب شمل مبدد
 وقد آذنت ان تنطوي شقة النوى * واوشك ان يدنو اللقاء وكان قد

فدونك فاهتف بالوزير وعرفه * ونبه لها اجفان احمد وارقد
وناد الوزير بن الوزير يصيح لها * خلال اغر مبرق العزم مرعد
فما شقت الآمال عنك ببابه * بأقصى مدى من ان تقوم فتجتدي
به در ضرع المكرمات وثقت * فنا الفضل وانتهت عوادي به للصدى
يساقط منشور المعاني كأنها * فرائد در في ترائب خرد
ومن كل سطر فوق طرس كأنه * عذار تدلى في عوارض امرد
الى مزع العليا ومبزغ شمسها * وموردها الصافي ومرتعها الندى
الى اسد الدين الذي دون غابه * كواعب اطراف الوشيج الممدد
هو القائد الضمر الشواذب فوقها * سراحين غاصت في الحديد المسرد
خميس يقل النصر على لوائه * متى ساري يقفو جيش رأى مسدد
سليل رجالات قد استوطنوا على * وذكر علام بين نسر وفرقد
فساروا وما غابوا وناموا وابقظوا * مآثر ما يفنى الزمان تجدد
فلا غرو انتم آل مجد مؤئل * بخلى لهم عن كل فخر وسؤدد
تفرق امواه العلى في وجوههم * اجل وروح المجد فيهم ويفتدي
ابا المكرمات الغر دعوة ضارع * اليك انتمى يرجو اجابة مسعد
فهل لك في انماش من وطئت على * معيشته الأيام وطأ المقيد
فما ثم بعد الله غيرك ملجأ * ولا الأمانى بعد ذى اليوم من غد
ودم منجح الأقبال ماذر شارق * وحن غريب نحو الف وممهد



﴿ وقال يمدح الوزير المشار اليه ايضاً ﴾

الملك الله من ندب اذا هم صمما ✧ وطلاع انجاد اذا أم يما
 وذى مرة لا ينكت الروع شررها ✧ اذا الخطب ابدي ناجذيه تبسما
 نقاب بأعقاب الامور محدث ✧ كأب له منها عليها مترجما
 اذا عرضت في جانب الملك زينة ✧ رآها فذى الاجفان او تنقوما
 وقام بأعباء الوزارة ناصحاً ✧ ووطأ فاستقصي وشاد فأحكما
 من النفر الغر الأولى تركت لهم ✧ عزابهم في غرة الدهر ميسما (ز)
 اذا ظمئت بيض الطباني اكفهم ✧ تحاشوا لها وردا سوى مصدر الظما
 اقدقروا بالنجدة العلم والتقى ✧ وقد نظمو اطمين شهداء وعلقما
 فمن بحث علم ينثر الدر مشرقاً ✧ الى بحث نغم ينثر الهام ادهما
 ففي الجذب يستسقي بفضلهم الحيا ✧ وفي الروع تستسقى بعضهم الدما
 فيا اسد الله الذي فيدغم الفريسة الامن فم الأسد مطعما
 ليسهيك فتيح بشرتك سعوده ✧ بأقبال عز يملأ الارض والسمما
 رأيت به الاسلام فالتمام شعبه ✧ وقد كربت اركانه ان تهدما
 فعلت بجيش الكفر ما انت فاعل ✧ وجرعته كأساً من الذل علقما
 فأخرت حتى لم تجد متأخرا ✧ واقدمت حتى لم تجد متقدما
 وما اختار هول البحر الا لأنه ✧ رأي موحه من موج سيفك اسلما
 فطوقتها طوق الحماية نعمة ✧ وانا لنرجو فوقها لك انعما
 الى ان تعود الارض بالامن كعبة ✧ حراما وكل الدهر شهر محرما

﴿وقال رحمه الله تعالى يشتكى الزمان﴾

عاد فاتقاد للهوي بزمام ﴿ بعد ما ودع الصبا بسلام
 نسمة من ربا الغور استغفرت ﴿ من اقاصى الحشاد واعي الغرام
 نشأت من منات الشيخ والقيصوم تروى عن رنده والخزام
 ذكرته عهداً قديماً وكم نبهه عياً ذكر اليهود القدام
 بوجوه جلت لنا صور الأفيار تنو بأعيى الآرام
 كل قيد يكاد يعقده اليلب وتشنيه خطرة الاوهام
 وفم طيب المقبل والنكهة يبدي عى مثل حب الغمام
 ابلج واضح الدليل بان الجوه ﴿ الفرد قابل الانقسام
 ولذيد الحديث يطر ظرفاً ﴿ بتثنى جيد وهز قوام
 لكلا العاشقين ينفث سحراً ﴿ شكل رعبوبة وزى غلام
 زمن مر كل عام كيوم ﴿ قصرأ جر كل يوم كعام
 هكذا كل مغنم فهو عيب الغرم والوجد زائد الأعدام
 ستري ان اعانك الدهر عينا ﴿ ان در الأيام للأيام
 جل بارى الأمور في صور الأضداد ابدي اللذات بالآلام
 وجلا العز في ملابس ذل ﴿ وكسا الذل صورة الاحترام
 واراك الخدوم ناعم بال ﴿ وهو اشقى الخدام بالخدام
 حسبك القنع منصا وكفى المر ﴿ نعيما محاضرات الكرام
 فهو اهنأ ما ارد العيش الكن ﴿ نغصتها مؤونة الاحتشام

من خشوع ولات حين صلاة ☆ واحتراس ولاية حين صدام
 حركات تجري على غير طبع ☆ وقعود معيب وقيام
 واشد البلاء عن الرأس عمت ☆ عمة مثل ذروة الأهرام
 ولباس يفري الزواجب بالآكتاف ضافي الأذيال في الأحكام
 يضحك البرق ساخرًا كالماء ☆ سرق نقما على بنى الأيام
 فأذا هاله فظيع فحار ☆ يتواردى بفضل ذيل الغمام
 صاحبي ابغيا لنا خارج العا ☆ لم دارًا فبئس دار الزحام
 واصدقاني ألسنا بين ليل ☆ ونهار مالى حليف ظلام
 واستميرا لمقاتي هجمة على مناي يعود لو في المنام
 من أمور تقذى العيون وأخرى ☆ تصدع السمع مثل وخز السهام
 مشرب كله قذى سوغته ☆ ألف هذى النفوس بالأجسام
 ما ارى موت من فقدنا من الأخرى ☆ دان الا لفرط شوق الحمام
 هلكوا همه وداركننا الا ☆ هجمق عشنا به في جحام
 من اراد العيش الهني فلا يعم ☆ ل فكر افا العيش عيش السوام
 ويك حتى تمحن غرقى في مجور الشعر اسرى سلاسل الأرقام
 قد عكفنا على غوايتنا ☆ نصرب منها في غارب وسنام
 قد غنيا عن الدروس بما تعلمي علينا صحائف الأيام
 من عظات تتلى بغير لسان ☆ وسطور خطت بلا اقلام
 ارمس حوادث عهد واخرى ☆ طامسات الصوى واخرى قدام

ولو ان العيون زال غشاها * لرأت كل انخص فوق هام
بل وفي كل وردة الف خد * وقضيب يمس الف قوام
فلك دائر وما هو الا * اجل ساهر لقوم نيام
كم قرون طحن ايضا وكم تطحن ارحاء هذه الأجرام
﴿ وقال بمدح بعض اصدقائه رحمه الله تعالى ﴾

نعم الصديق المصيب في أنبه * حاب ضرع الشؤن من اربه
لم يدرا لا ان كان يلعب بالعشق اذا العشق صار يلعب به
بل عالم الكيمياء ناظره * فأض فضيه الى ذهبه
ان عيوناً حذرت غارتها * يفار فيها المساوب من سلبه
وهل يرى لو علفت رأس هوى * من لم يعد الحياة في وصبه
لا واخذ الله في دي رشاً * يسأل بعد الأتلاف عن سيبه
واحجبا كيف خان عهد فتى * يحزع من ريقه على شنبه
حسبي من الغي اننى رجل * يرغبى رضامن رضاه في غضبه
كفى شجعي ما ذنمت يوم اسى * الا كررت الثنا على عقبه
ولا ترقبت حل مقتبل * الا تمنيت آن مقبله
فاغتبط العيش ان امثل يو * ميك الذي انت غير مرقبه
ولتعذر الدهر ان بشرك قد * او همه شاكر اعل نوبه
وذات حذق بالدر قد صرفت * نفيس نقد الشباب في جلبه
حتى رمى سوقها الكسادفا * يميز التبر فيه من ربه

حركتها للقيام * فانتبهت * تسأل كم فات الدهر من حقبه
قلت القريض القريض فابتسمت * تبسم المستفيض من عجبه
قلت ابن عبد العزيز فابتدرت * تمسح وجه القريض من شحبه
تبرز فيه غريب صفتها * علما بأغراب جود متعبه
مولى لو ان المفاخر افتخرت * لانتسبت في الورى الى نسبه
مستكبر الخلق عن تكبره * محتجب بالوقار عن حجبه
من فتية في الأنام عادتهم * فك اسير الزمان من كربه
قوم يروا هن مهدي طفلم * شيناً اذا لم يهتز من أدبه
عليك قطب العلم تدور بنا الآ * مال دور الرحي على قطبه
اذا انتنى عن ثناك طالبه * رأى المعالي تجد في طلبه
﴿ وقال في بناء قصر بستان مصطفى افندي بن طه ﴾

﴿ افندي في حلب ﴾

يا بقعة حسر الجما * ل لدى معالمها لثامه
ونخياً ضرب الكما * ل على مسارحه خيامه
ومقام انس بالنعيم مذكراً دار المقامه
مأوى النقابة والنجا * به والنباهة والصرامه
ومقيل ارباب النبا * هة والشهامة والفخامة
وملاذ من عبث به * ايدي الخصاصة والأضامه
يرنو بنفسجها اليك بعين زرقاء اليمامه

وبدير نرجسها علينا باليد البيضاء جامه
 والطير ينفث بالنصو ✧ نرقي بقي لدغ السامه
 وقويق يرشفنا علي ✧ ظمأ ارق من المدامه
 وتراه مخفوض الجنا ✧ ح وربما ابدى غرامه
 واذا كسته الريح در ✧ عاكسل من زهو حسامه
 فاللهو في جنباته ✧ ملقي على طرف الثمامه
 والقصر فيه كأنه ✧ صدر تفرد بالزعامه
 رفعت لمرتاد الهنا ✧ شرفاته رفم علامه
 حتى غدا وكأنه ✧ في وجنة الشهباء شامه
 جمع النقيب المصطفى ✧ للمجد عن بدء نظامه
 نسب اضاء كأنما ✧ فلق الصباح له دعامه
 ومكارم نسخت بها ✧ اخبار أوس وابن مامه
 وعزائم ترمي الاسو ✧ دلها الفرائس عن زعامه
 وغزير فضل كم شفي ✧ من فيضه صاد أوامه
 ادب كوشي الروض غب قطار انداء القمامه
 يا محمد المجد الذي ✧ مافض منتقض ختامه
 كم نعمة لك في الرقا ✧ ب كأنها طوق الخمامه
 فليهنك القصر المشيد بالسعادة والكرامة
 متممًا بتمائق الأقبال فيه بالسلامه

(ز)

﴿ وقال بمدح حضرة شيخ الاسلام ابن بهاء الدين ﴾

نعم هذه اعلامها وقصورها ☆ فحي على داره الحبيب نزورها
لعلك ان تحظى وان عز مطاب ☆ بلحظة اقبال اليك يديرها
ومن مارس الأيام مثلي تيسرت ☆ مطالبه منها وهان عسيرها
اذا انت لم يقنعك منها قليلا ☆ تعبت ولم يقنعك ايضاً كثيرها
خذ العفو منها واستدمه بشكورها ☆ فما غلب الأيام الا شكورها
وما ثار فوق المرء غيرة محنة ☆ اذا استصعبت الا وحرص بشيرها
يقول رجال ما لهمته هوت ☆ وما ناهز السبعين فهو عذيرها
وان يزني كالجديدين همتي ☆ لجأت الى ذى همه استميرها
اذا مد نحو ي شيخ الاسلام طرفه ☆ بلغت المنى واستسهلت لى وعورها
وما يمنع المعروف عن مستحقه ☆ وراحة ذى المعروف جم ضميرها
هو الشمس تعطى الشئ ظلاً بقدره ☆ فان قلت الجدوى فمنا قصورها
بصير بأعقاب الأمور كأنما ☆ تخاطبه عما يحسن ضميرها
اذا ما جرت افلامه فى صحيفة ☆ ارتك رباضا توجتها زهورها
لقد علمت حساده طرق العلي ☆ سجاياه لكن اعجزتهم وغورها
هو العدل والفضل اللذان عليهما ☆ تدور رضى الفتوى ويشرق نورها
اجل وعفاف لم يمد رواقه ☆ على دولة الا استقامت امورها
اليك امام الفضل آمانا انتحت ☆ رجي قريباً ان توفى نذورها
وما هى الا لفظة منك يشئى ☆ بها عارفاً قدر الأيادي شكورها

فلا زلت محفوفاً بأقبال دولة ☆ ودولة اقبال يدوم سرورها
تقلد اعناق الأفاضل انعماً ☆ وتستعيد الأحرار سلاسلهم صدورها
﴿وقال يرثي ضرسه بعد قلعه﴾

أي طود من الرواسي العظام ☆ فجتمت بنا به يد الأيام
هدمته نوازل الدهر والدهر ولوع بهدم عز الكرام
فهوي شاطئاً من الذروة القمساء فسراً وانفه في الرغام
صاحب كان لي وفياً وبي برأ حفيك يعواني بالانعام
وخليلاً في كل مخمصة كا ☆ ب عند الأطامم والانعام
ابيض الوجه في القفا لين الملمس صعب المراس حين الصدام
كاسر طاحن اذا اصطدم الصفان ماضي الشبا الد الخصام
ضمضت ركنه الخطوب وثلت ☆ عرش سلطانه المنيع السامي
ابن مني وابن هيهات أننى ☆ اتفنى من بعده بطعام
يارفيقي مذكنت طفلاً الى ان ☆ جلد الشيب مفرقى بالانعام
وصديقي الذي نخولت من جد ☆ واه قوتي وقوتي وقواي
من بروض الصعاب بمدك من اللبطش من القراع من الصدام
رب قشر محضته عن لباب ☆ ولحوم عرقته عن عظام
وجاود مزقتها باقتدار ☆ وقلوب شقتها باحتدام
ما قدرناك حق قدرك حتى ☆ بنت فاذهب ممتعا بسلام
وتأسى فكم صريع بهذا الثغر اردته غارة الأيام

ابدلتني عن الثريا بنى نمش كروور السنين والأعوام
 فجعتني بكل ابيض طلا * ع الشيايا مستأسد بسام
 اي وتر تبغى النوازل مني * بعد ضعف القوى وفات العظام
 من برد صعبة الزمان طويلا * فليوطن نفسه على الآلام
 كل صعب يهون ان انعم الله على عبده بحسب الختام
 - وحينما كان عند عبد الرحمن افندي نجل الحسام المتقدم -

* ذكره في دمشق الشام سأل به بعض افاضلها عن *

- سبب تركه للشعر في ديارهم فأنشد قائلا -

كاد يسمى للتصابي اوسمي * ويجه ما عف حتي نزعا
 الصبا لا سامح الله الصبا * نبهت من غيه ما هجما
 واستثارت من افاصي لبه * صبوة كان رثاها ونمي
 قد صبا طوع هواه ما صبا * ورعى شهب الدياجي مارعى
 هجن سترها ليل الصبا * رض عنها صبح فود طاما
 وعثار قد اقالته النهى * فان استأنفت فيه لا لما
 زعموا ان اسكتتني ضنة * بالقواني ان طبعي رجما
 وتناساو ذلك النظم الذي * زاد في الرقة حتي انقطعا
 والماني اللآئي أني انشدت * تلمس العقد الغواني جزعا
 غرهم مني سكوت كله * كلمات تسمع الصم الدعاء
 وخمود تحته جزل النضا * وسكون تحته الري سعي

في حرام الشعر مالى وله ☆ خلة سدت وغي اقلما
ما على النوروز او أغفله ☆ قوتل النوروز ما ذا صنما
قد كسى الديباج جلدًا اجر با ☆ وحبًا بالتاج رأسًا اصلا
اجتمع الناظم بمحمد الشيباني في بستان العجمي بحلب فسأله المذكور ارنجالا

يا فاضلا دقت له ☆ في موكب الفضل البشار
ما بال اغصان الربا ☆ ض تميل ميلات المفاخر
ورفعت عنا ارتقا ☆ ع الأكرين على الأصاغر
اتظن انا في النضا ☆ رة دونها فعدت تناظر
ان تجتلى منها الزهو ☆ ر قد اجتلت من الزواهر
او كان منثرها الثما ☆ ر فأن منثرنا الجواهر
فارشد محير شأنها ☆ لازلت مرشد كل حائر
واسلم رفيع المجد تخدم مجد رفعتك الأكابر
ما حليت عطل الصحا ☆ نف من لآلى نظم شاعر
فأجابه الناظم رحمه الله تعالى بقواه ارنجالاً

يا من عقود كماله ☆ قد زينت صدر الدفاتر
واقتر السنة اليرى ☆ ع به وافواه المحابر
عجبا لحذقك كيف نا ☆ زعه الخفا والأمر ظاهر
افديك ما خطر الغصو ☆ ن امام مثلك المفاخر
لكن اذا جاس السرا ☆ ة تقوم للرقص المساخر

﴿ وقال بمدح شعبان آغا المحصل حين بنى المدرسة الشعبانية ﴾

﴿ في حباب وقد وجد في بعض قوافي هذه القصيدة ﴾

﴿ سناد الردف وهو مفتقر للمولدين ايضاً ﴾

اذا المرء وفق في حدسه ☆ افاق وحل عرى لبسه
وناب لتطهير اوضاره ☆ ورحض الذي كان من رجسه
وايقن ان متاع الحيا ☆ ة نقش فلا بد من طمسه
وان ليس المرء من ماله ☆ سوي ما يُرجى الى رمسه
ومن ضن بالمال خوف الخطوب ☆ اعان الخطوب على نفسه
وان السعيد الذي يومه ☆ الى الخير اقرب من امسه
وذو اللب من نال حسن الثنا ☆ اذا الدهر اخفي صدا جرسه
ومن رفعت فيه ايدي الدعا ☆ اذا الدهر طأطأ من رأسه
فانعم ما كان في بؤسه ☆ واسعد ما كان في نحسه
ومعيار عقل الفتى صنعه ☆ به يظهر الحق من كيسه
ليهن المحصل شعبان ما ☆ اصاب المحزة في هجسه
همام هو الفيت في بذله ☆ على انه الليث في بأسه
رأي أن ذى الدار دار الفنا ☆ وكلاً سيكرع من كأسه
وايقن بالأجر ايقان من ☆ يراه ويطمع في لمسه
نجد وحصل من دهره ☆ مآثر تبقي على اسه
بني مكتباً نور فرقانه ☆ يعبر النهار ضياء شمسه

ومدرسة لاقتباس العلوم ☆ يضان بها العقل من تعسه
 وجامع انس باشرافه ☆ يكاد يحلى دجا دمه
 فهذا يرتل فرقاته ☆ وهذا مكب على درسه
 وآخر منتصب للصلاة ☆ يلمس الفوز في خمسه
 فيا لك من جامع جامع ☆ وجوه المبرات في أسه
 ومنتجع للتقي نوعت ☆ فصول العبادة من جنسه
 وسوق تجارته ان تبور ☆ يحل به البيع عن محسه
 فالله بانیه من غارس ☆ جنى ثمر الفوز من غرسه
 سينظر آثار ما قدمت ☆ يداه وسطرى طرسه
 فوقفه الله للصالحات ☆ ورد النوائب عن نفسه
 وعوضه بعدد عمر النور ☆ بقرب الحظائر من قدسه

— وقال بمدح مصطفى افندي نجل طه افندي المتقدم ذكره —

فطن الزمان لغدره فوفى ☆ وتدارك النوروز ما سافا
 خلع الربيع على الربا حللا ☆ حاكت لها ايدي الحيا سجفا
 وكسا الرياض مطارفانقشت ☆ بالنور مؤتلفا ومختلفا
 فترنحت اغصانها جذلا ☆ وتفاضت ازهارها صلفا
 فالجورق نسيمه وصفا ☆ والروض رف ظلاله وضمفا
 كم للربيع يداً تطوقها ☆ جيد الربا وبفضلها اعترفا

كَيْدِ النِّقَابَةِ عَمِ رَوَتْهَا * بِالمِصْطَفَى فِي السَّادَةِ الشَّرَفَا
وَأَفْتِهِ مَعْطِيَةً مَقَادَتَهَا * لَمْ تَرْضِ إِلَّا ظِلَّهُ كَنَفَا
مَوْلَى سَحَابٍ لَطْفُهُ هَمَات * سَحَا وَغَيْثُ كِمَالِهِ وَكَفَا
مَا زَالَ مَذْ نَيْطُتْ نَمَائِهِ * لَهْجَا بِأَعْيَاءِ الْعَلَى كَلَفَا
حَتَّى تَسْنَمِ مَتْنِ ذُرُوتَهَا * وَعَلَى مَفَارِقِ هَامِهَا شَرَفَا
مَرِ الْقِرَاعِ مِضَاءُ عِزِّهِ * لَوْ عَارَضَتْ سَبِيلَ الرَّبِّ وَقَفَا
مَنْ مَنِبَتِ كَرَمَتِ أَرْوَمَتِهِ * وَزَكَا مَعِينِ أَصُولِهِ وَصَفَا
نَسَبِ أَعَارِ الشَّمْسِ بِهَيْجَتِهَا * وَالصَّبْحِ فَاضِلِ ذَيْلِهِ التَّحَفَا
لَا زَالَ فِي دَعَا وَلَا بَرَحِ الْأُ * قِبَالَ فِي نَادِيهِ مَعْتَكَفَا

* وَقَالَ يَمْدَحُ عَبْدُ اللَّهِ أَفْنَدَى الْحِجَازِ حِينَ رَجَمَ مِنْ قِضَاءِ دِيَارِ بَكْرٍ *

قَدِمَ الْمَفْضَالَ مِنْ سَفَرِهِ * نَاشِبُ الْأُظْفَارِ فِي ظَفَرِهِ
أَبَ وَالْأَقْبَالَ يَقْدِمُهُ * وَالْعَلَى تَشْتَدُّ فِي أَرِهِ
حَازَ مَجْدًا صَارَ مِيسَمُهُ * مِنْ حَجُولِ الدَّهْرِ بَلْ غَرَرِهِ
مَنْصُوبٌ لَا دَخَلَ فِيهِ سَوَى * أَنَّهُ يَنْحَطُّ عَنْ قَدَرِهِ
كُلُّ ثَوْبٍ أَنْتَ لَا بَسَهُ * يَسْتَحْيِكُ الدَّهْرُ مِنْ قَصَرِهِ
نَسَبٌ مَا مَسَّهُ أَشْب * قَدَّتِ الْأَصْبَاحُ مِنْ طَرَرِهِ
وَكِمَالِ رَفِ رَوْتِهِ * كَرَفِيفِ الرُّوْضِ عَنْ مَطَرِهِ
دَمْتُ الْمَحْوَظَا وَبُورِكَ فِي * وَرَدَ مَا تَأْتِي وَفِي صَدْرِهِ
غَارَسَا الْوُدَّ مَلْتَقَطَا * مُسْتَطَابُ الْحَمْدِ مِنْ أَثْمَرِهِ

﴿ وقال في غرض له ﴾

وأجل فكري وهو ما * وي الفضل والأدب الغزير
عن أن تمر به العدي * فيصير خاننا للحمير
﴿ وقال رحمه الله تعالى ﴾

ربما كان بعدنا عن موالينا طريقاً لبرهم مشكورا
كلما ابعد الهلال عن الشمس حبه فيضا وزادته نورا
﴿ وقال رحمه الله تعالى ﴾

الى متى لبك مستهدف * ترشقه وطفاء او أوظف
اذا انتزعت القلب من اهيف * عن له يرشقه اهيف
موزع الآمال بين الرجا * والياس لا تدعى ولا تصرف
كلما ابصرت مستحسنا * وردة خدي خلقتها تقطف
ام كلما شاهدت نفراً حلت * ريقته قدرته يرشف
كلاهي الآرام من شأنها * تطمع في الأف ولا تألف
﴿ وقال بصف بهذا الموشع عين الذهب ووادي الباب ﴾
بأبي وابابي وابابي * جرعة من عين ماء الذهب

دور

يا رعاء الله من واد وسيم * رق فيه الماء واعتل النسيم
تعرف النصرة فيه والنعيم * عيشنا فيه رخي اللب

غفلت عنه عيون النوب

حيثما يمت روض وغدير * وفراش متقن الوشي وثير

والى جانبه ظي غرير * كمات فيه دواعي الطرب

يؤخذ اللهو به عن كشب

ونديم شب في حجر الدلال * لوعصرت الظرف من عطفيه سال

قمر ينظر من عيني غزال * واذا ساجلته بالأدب

يملاء الدلو لعقد الكرب

قم بنا ننشق ارواح السحر * قبل ان تصدا بأنفاس البشر

هذه الورق تفتت في الشجر * وتناجت في رؤوس القضب

كل من ضيع ذا الوقت غبي

دأبنا ثم ورود وخدود * وعناق من غصون وقودود

والهوى لف خصور بزود * لذة ما شانها من اشب

خلصت من موبات الرب

نفخ روح الراح في جسم الزجاج * انما يشمر عن فيض المزاج

ايها الساقى فبادر بالملاج * رصم الشمس لنا بالشهب

واسكب الفضة فوق الذهب

وقال حين تو في مصطقي افندي مجل طه افندي المتقدم ذكره *

بلغ بنى الحرص والآمال مبتدياً * بى ان نصحت وخير النصيح ما نفعما

ابقى ابن طه لكم في موته عظة * ملساء لن تقبل الأعذار والخذعا

قد كان طلام انجاد اخا كلبٍ * على الحطام بأمر الفخر مضطاما
 درت حاوية اقبال الزمان له * يزداد منها أواما كلما كرها
 كان مدار تكاب الموبقات - سوى * سار أغد نجب الظهر فائقا
 تالله لم آله نصح الرفيق به * وكنت اخشى عليه الأزلم الجزعا
 فسل مغانيه عنه ان مررت بها * بعد التي واللتيا ما الذي صنعا
 لكن الله حكما لا مرد له * وان في جنب عفو الله ما وقعا
 وقال رحمه الله تعالى ﴿

ليس يخلو الإنسان من نكد الدهر وان عاش في ظلال الغيوب
 لو تخيلت خاوة بحبيب * لأقام الخيال الف رفيب
 انما العيش عيش من سالم الدهر فمد اللغوب عند اللغوب
 واذا غر في التصور صفو العيش فاسعف طلابه بطبيب
 وقال رحمه الله تعالى ﴿

ليت شعري ما الذي سحر السم * مع لصوت المستطير حتى اصاخا
 ثم ما ذا الذي اشار به النا * ي لركب الأرواح حتى اناخا
 ثم ماذا الذي به استشعر الحسد * ن لشد الأوتار حتى تراخى
 ذاك معنى يذوقه من ترقى * عن ذري عالم الهوى انسلخا
 وقال عفى عنه ﴿

كان الحمام خلال الكمام * يرجفن من كل أوب صدا
 قيان الرشيد وراء الستور * يطارحن اسحاق او معبدا

﴿ وقال سبحانه الله ﴾

ولي نفس حر لا مئى تستغزها * ولا مطعم نحو الهوان يديرها
متى استكبرت تصغروان هي صغرت. تساوى لديها عبدها واميرها
اذا لمستها كيف عز تطامنت * وان لحظتها عين هون تطيرها

﴿ وقال اكرمه الله ﴾

نادى لو ان النداء يجدى * قفوا انظروا ما اصاب خدى
قد كان ورداً بغير شوك * فصار شوكاً بغير ورد

﴿ وقال في مثله ﴾

قلب الله صبح خديه ليلا * وطلى ذلك البياض سوادا
فغدا ماء وجنتيه سرابا * وغدت جرة الجمال جمادا

﴿ وقال مضمنا ﴾

قلت لما ان بدا في خده * زرد العارض نبئا وانتضد
انبات لاح في خديك ام * نسج الريح على الماء زرد

﴿ وقال رحمه الله تعالى ﴾

اودالكبرى ان زار خيفة نظرة * اليه فتدبي رقة خده القانى
واسهر خوفاً ان يمر خياله * بعيني فتؤذى اخمصاه بأجفانى

﴿ وقال نعمده الله بالرحمة ﴾

كانما اوقف الله العيون على * مرأى محاسنه لا شانها نظر
فلو تجلى ورا المرأة لانحرفت * الى عياه عن اربابها الصور

﴿ وقال ﴾

اعتزال الوردى وان جل خطبا * هو عندي دون احتمال الثام
ولقاء الأخوان عذب ولكن * كدونه مؤونة الاحتشام

﴿ وقال ﴾

من شافه رحل بلا أمل * فهم اني ذلك الرجل
لو اننى منيت من زنى * ما سرنى عن حالتي بدل

﴿ وقال ﴾

طريق القضا لا بل طريق جهنم * ركبت فأضحى حلوى عيشي بهـ مرأ
امان بها دنياي ضاعت ولم تُنل * على اني ان نلتها ضاعت الأخرى

﴿ وقال ﴾

لا ابالى ان قبضت على * سنن الاسلام قط عنا
رحمة الله التى وسمت * كل شيء لا تضيق بنا
— الزوائد التى وجدتها فى ديوانه المخطوط —

﴿ قوله ﴾

وبكرة ما رأى الراؤن مشبهها ☆ كأنها سرفت سرّاً من الزمن
غيم وطل ودوض وونق وهوى ☆ يجرى مع الروح مجرى الروح فى البدن
غنت بها الطير الحاناً وساعدها ☆ رقص الفصون على ايقاعها الحسن
لقد سكرنا وما الصهباء دائرة ☆ فيها ولا نغمات العود فى اذن

﴿ وقوله ﴾

إذا المرء لم يكرم صديقاً ولم يهن * عدواً ولم يبرز لخصم بجاربه
فذاك الذي ان عاش لا يعتنى به * ولم تبكه ان مات يوماً افاربه

﴿ وقوله ﴾

إذا انت صاحبت الرجال فكن فتى * كأنك مملوك لكل رفيق
وكن مثل طعم الماء عذباً مبرداً * على الكبد الحري لكل صديق

﴿ وقوله ﴾

وما كثرة التحقيق في العلم نافع * إذا لم يكن من بذره العمل المرضى
فأن انسكاب الغيث ليس بنافع * إذا كان وقع الماء في سبخ الأرض

﴿ وقوله ﴾

اعن بالجميل إذا ما حضرت * وجد بالسكوت إذا لم تُعن
وزن ما تقول قبل الكلام * فقد يعدم الرأي من لم وزن
وصن ماء وجهك مهما بقيت * تعز وتسلم ولا تغتفين



خاتمة الطبع

نم بعون الله وحسن توفيقه طبع هذه الدواوين الثلاثة التي سميتها (العقود الدرية في الدواوين الحلبية) في ثاني ذي الحجة سنة ١٣٤٧ وذلك بعد جمع شوارد الأول منها والتقاط الزوائد من الأخيرين الى ان انتظمت منها لى تلك العقود وقد بلغ مجموعها مع المقدمة (٤٠٣) صحائف ولم آل جهداً في العناية في تصحيحها والرجوع الى معاجم اللغة وآمل لذلك ان يكون الخطأ فيها قليلاً جداً وانى لا ادعى انها خرجت خالية منه اذ لا يزال في القلب شيء من عدة كلمات وذلك للتعريف الواقع في النسخ والأصول المخطوطة والغلط الواقع في ديواني النحاس والبابي المطبوعين قديماً وخصوصاً الثاني منها . واذا قابلت بين ما هنا وما هناك يتجلى لك ما عانيت في التصحيح حتى برزت في هذا الثوب البهي المزدان بحسن الوضع وجمال الطبع . على ان ذلك العناء وتلك المشقة قد كان لى فيها عين الراحة اذ وفق الله لنشر هذه الآثار بعد ان كانت ملقاة في زوايا الأهمال وقل من يعلم بها ورحم الله الأديب البابي حيث يقول .

كل صعب يهون ان انعم الله على عبده بحسن الختام

